

Издательский дом «Плутон»

Журнал о гуманитарных науках «Гуманитарный трактат»

ББК Ч 214(2Рос-4Ке)73я431 УДК 378.001

LXIX Международная научная конференция
«Человекознание»

СБОРНИК СТАТЕЙ КОНФЕРЕНЦИИ

09 мая 2022

Кемерово

СБОРНИК СТАТЕЙ ШЕСТЬДЕСЯТ ВОСЬМОЙ МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «ЧЕЛОВЕКОЗНАНИЕ»

09 мая 2022 г.

ББК Ч 214(2Рос-4Ке)73я431

ISBN 978-5-8807999-7-1

Кемерово УДК 378.001. Сборник статей студентов, аспирантов и профессорско-преподавательского состава. По результатам LXIX Международной научной конференции «Человекознание», 09 мая 2022 г. www.gumtraktat.ru / Редкол.:

П.И. Никитин - главный редактор, ответственный за выпуск.

Н.В.Обелюнас - кандидат филологических наук, экс-преподаватель кафедры журналистики и русской литературы 20 века КемГУ, ответственный за финальную модерацию и рецензирование статей.

А.Е. Чурсина – редактор, ответственный за первичную модерацию и рецензирование статей.

С. А. Уталиев – доктор философских наук; Казахско-Русский Международный университет (КРМУ)

С. С. Жубакова - кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной педагогики и самопознания, Евразийский Национальный университет имени Л.Н. Гумилева

И. В. Воробьева - кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии Белорусского государственного университета.

Е. В. Суровцева - кандидат филологических наук; Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова.

З. М. Мухамедова - доктор философских наук, профессор кафедры социально-гуманитарных наук; Ташкентский государственный стоматологический институт.

А. А. Бейсембаева - кандидат педагогических наук, профессор кафедры Педагогики и психологии Казахского университета международных отношений и мировых языков имени Абылай хана

Х. Б. Норбутаев - кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой начального образования Термезский государственный университет

Г. М. Сыдыкова - кандидат психологических наук, доцент кафедры психологии Кыргызского Национального университета имени Жусупа Баласагына

Д.Х. Исламова – доктор философии, Ташкентский государственный технический университет

С. С. Байсарина - кандидат педагогических наук, доцент Евразийского национального университета имени Л.Н.Гумилева, профессор РАЕ.

А.О. Сергеева - ответственный администратор[и др.];
Кемерово 2021

В сборнике представлены материалы докладов по результатам научной конференции.

Цель – привлечение студентов к научной деятельности, формирование навыков выполнения научно-исследовательских работ, развитие инициативы в учебе и будущей деятельности в условиях рыночной экономики.

Для студентов, молодых ученых и преподавателей вузов.

Издательский дом «Плутон» www.idpluton.ru e-mail:admin@idpluton.ru

Подписано в печать 09.05.2022 г.

Формат 14,8×21 1/4. | Усл. печ. л. 4.2. | Тираж 300.

Все статьи проходят рецензирование (экспертную оценку).

Точка зрения редакции не всегда совпадает с точкой зрения авторов публикуемых статей.

Авторы статей несут полную ответственность за содержание статей и за сам факт их публикации.

Редакция не несет ответственности перед авторами и/или третьими лицами и организациями за возможный ущерб, вызванный публикацией статьи.

При использовании и заимствовании материалов ссылка обязательна

Оглавление

1. ВЗГЛЯД НА НАШУ НАЦИОНАЛЬНУЮ ДУХОВНОСТЬ В МУЛЬТФИЛЬМАХ-ФАНТАСТИКАХ.....4
Маматхонова Ш.
2. ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ ЗНАЧЕНИЕ МУЛЬТФИЛЬМА-ФАНТАСТИКИ.....6
Маматхонова Ш.
3. ЛИНГВОКУЛЬТУРНЫЙ ПОДХОД К ПРЕПОДАВАНИЮ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА: ПРЕИМУЩЕСТВА И НЕДОСТАТКИ.....8
Набокова Е.Н.
4. ВОСПРИЯТИЕ ПОНЯТИЯ «МАТЕРИ НЕРАБОТАЮЩЕЙ» В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ.....14
Жчао Тяньтянь

Статьи LXIX Международной научной конференции «Человекознание»

Маматхонова Шахризод

преподаватель изобразительного искусства Гулистанского государственного университета

Mamatkhonova Shakhrizod

Teacher of fine arts of Gulistan State University

УДК 37.035.6

ВЗГЛЯД НА НАШУ НАЦИОНАЛЬНУЮ ДУХОВНОСТЬ В МУЛЬТФИЛЬМАХ-ФАНТАСТИКАХ**THE VIEW OF OUR NATIONAL SPIRITUALITY IN ANIMATION FANTASTIC FILMS**

Аннотация. В статье рассказывается об узбекском мультипликационном фильме «Небесный гость», его достижениях и недостатках. Последующие подобные фильмы наметили то, на чем мы должны сосредоточиться.

Abstract. The article tells about the Uzbek animated film "Heavenly Guest", its achievements and shortcomings. Subsequent similar films have outlined what we should focus on.

Ключевые слова. Анимация, Фантастика, Природа, Эмоция, Воспитание, Человек, Художник, Психология, Развитие, Будущее.

Keywords. Animation, Fantastic, Nature, Emotion, Upbringing, Human, Artist, Psychology, Development, Future.

The animation fantastic film aims to depict the future in continuous sketches, to educate young people in a unique way, to give them a certain level of imagination about the future, to inspire self-confidence in working on new ideas.

It is our constant goal to inculcate in the minds of young people the idea of uniting people with different opinions, views and goals in the path of good goals.

That's why housewives who spend most of their time watching TV and parents who love to watch our little ones can easily argue with their parents in such fantastic cartoons as "Is it easy to be good-3" and "Surprising family-1"? a series of cartoons expressing our identity have been shown on the screen to our people, who are far from ideas such as protesting, to use one's brother for deception, young people should not be ashamed to express their feelings in front of adults, men work at home, women work at home and even more horribly looking at the divorce as natural.

IV. ANALYSIS AND RESULTS

In particular, the cartoon "Heavenly Guest" (Scriptwriter: U. Kochkarov, director: M. Mahmudov, artists: D. Jalilov, S. Jumaev, Sh. Rakhmatullaev, S. Karimov, chief animator: J. Butaev) in a unique way illuminated.

This animated film is directed by the Uzbek poet A. Aripov's poem "Heavenly Guest, Five Wise Men and a Cleaning Old Woman" was created for the first time in new (3D) technology. The film praises the humanity of our people, the ability to give love, even in the presence of another world. It is interpreted in the image of our national traditions, customs, humanity, humanity, tolerance, which are deeply rooted in us.

During the cartoon, scientists try to study an unknown object falling from the sky by scientists from a scientific research center rich in highly advanced technical devices, even if they want to examine the object surgically. But the motherly Uzbek love of a simple cleaning woman also touches the heart of an alien who is completely alien to us, and she, in turn, extends a hand of friendship.

Attempts have been made to portray the heroes of the work in the image of Uzbek actors. In particular, Mahmud Ismoilov, Abduraim Abduvahobov, Toti Yusupova as a cleaner, Sobirjon Rakhimjanov, Kahramon Haydarov, Sanjar Sattorov as a young scientist, Yakut Yuldashev as a grandfather, curious children Anvar Khudoiberganov and Jamoliddin Nuriddinov were used. He also cast the above-mentioned actors for these images himself. But the effect of the images is as much as possible.

Aunt cleaning woman is a simple, kind woman. However, despite being the protagonist, not enough

attention has been paid to illuminating the image. In the cartoon, the cleaner is portrayed as an old man. But his shoulders are as wide as a man's. The old man has no wrinkles, and his eyebrows are clear black. Even though the shirt is not folded while moving, even the shirt is very narrow and the body of the old woman is so clumsy. It would be worthwhile to work a little on facial expressions and hand gestures.

Bright and clean colors were used effectively in the cartoon. Nature is shown in its natural state. The slopes of the mountains, the fields, the beauty of our country, the sincerity and hospitality of our people through an ordinary cleaner. Every living soul conveyed to children the need for mercy.

The cartoon is the first film to be shot in 3D. But we cannot say without flaws. The images are not emotionally enriched. People's feelings are mainly revealed through his eyes, such as grief, laughter, grief. But in the cartoon, these very features are completely ignored. The eyes are just closed and opened. It made no other sense. The pupils smiled out of place. He used his head, not his eyes, to look around. Although the children saw the alien ship for the first time, there was no expression of surprise on their faces. It's as if it's natural in them. Seeing the ship from the sky, they ran to it from a long distance, over fields, big and small pits, when the sun was up, but it was only through the sound given to them that they were tired and suffocated. Not a drop of sweat ran down their faces.

At this time, at a time when the Center for Scientific Research is repeatedly told that an unknown object has fallen to the ground and that it can be dangerous, our simple cleaner is busy praying, "Let it land safely." Whether he wants to show us as an uncle who doesn't understand the word, or is too simplistic. Or the people who work here are so evil that they want the luck of strangers who are completely strangers to them. If it weren't for all three ideas, our cleaner's ears would be misunderstood because they are heavier and can't hear well. If we look at the words of the cleaning lady in the lead role and what is happening around us, it means that in our country we show our hospitality to the guests through weapons. Also, do scientists work in one place with a task force? Why do they come from one place, we have all the equipment to work with it, but our husband is narrow? Or is the idea that every piece of land is being used efficiently? Children are very observant, and even the smallest details that seem simple to us can evoke in them a unique idea. Who can say that so much negligence at the beginning of the story will not negatively affect our little ones's vision of the future.

References:

1. Haydarova N.T. Animation films of Uzbekistan, 126 pages;
2. Mirzamuhamedova M. Uzbekanimation, 93 pages;
3. Izzat Sultan. Theory of Literary. P. 406;
4. Ernazarov O.E. Prospects for the development of cartoons. Science and technology. 2021. 456 pages;
5. Interview with Mavzur Mahmudov and Aziz Muhammadov, directors of the Uzbekkino National Agency's Film Fund and the Cartoon Studio.

Маматхонова Шахризод

преподаватель изобразительного искусства Гулистанского государственного университета

Mamatkhonova Shakhrizod

Teacher of fine arts of Gulistan State University

УДК 37.035.6

ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ ЗНАЧЕНИЕ МУЛЬТФИЛЬМА-ФАНТАСТИКИ**THE EDUCATIONAL SIGNIFICANCE OF AN ANIMATION FANTASTIC FILM**

Abstract. The article tells about the Uzbek animated film "Heavenly Guest", its achievements and shortcomings. Subsequent similar films have outlined what we should focus on.

Аннотация. В статье рассказывается об узбекском мультипликационном фильме «Небесный гость», его достижениях и недостатках. Последующие подобные фильмы наметили то, на чем мы должны сосредоточиться.

Ключевые слова. Анимация, Фантастика, Природа, Эмоция, Воспитание, Человек, Художник, Психология, Развитие, Будущее.

Keywords. Animation, Fantastic, Nature, Emotion, Upbringing, Human, Artist, Psychology, Development, Future.

In this research, we used of methods of scientific observation, abstract logical reasoning, statistical and systematic analysis, as well as selective observation and social survey.

Although the alien ship landed at midnight, the emergency team was notified at noon. Logically, the speed of information transmission does not match when technology is advanced. By the time the minutes were even counted for the fast group, they were unaware of anything until noon.

The task force arrived, met the children who first saw the unknown body at the scene, asked them for information they knew, and then warned them not to tell anyone else, but after making sure the spacecraft was safe, they took it away openly, without hiding or securing it. Is it just a matter of telling the kids not to tell anyone?

They brought the alien ship, opened it by special robots, unconsciously took the alien from inside, brought it into the research room without any precautions, and examined it with the help of modern equipment. It is noteworthy that the scientist, our doctors themselves are testing in ordinary work clothes. Whether they have been given a special dress or are overconfident. Because they know that it is an unknown body, but it is a carrier of some virus unknown to science, or it can be thrown and bitten. To put it mildly, our extremely intelligent scientists forgot to wear special clothes when they went to work, and our scientists, who were so simple as to believe in an alien that they saw for the first time, didn't even tie their hands? Do you want to show hospitality in the same way? If that were the case, would we be so simple as to greet guests with firearms first, even if they were completely unfamiliar?

It was time for the cleaner to clean the room before the scientists came to a stop. Scientists took advantage of this time to go out to rest in some fresh air. By entrusting our alien guest to the old woman in this way, and the old woman to God.

They did not have any illusions, even though they knew he was coming to his senses. Aunt cleaner woman entered the house without any permission, as if he were walking in his house, and asked the scholars for permission only to clean the room. He also changed his clothes when he heard about the arrival of a rare alien guest, what does he mean by that, that we have no order?

Again, this simple aunt understands the technique, manages them without anyone's permission, drinks and strokes the head of an unknown creature, it doesn't matter if she still has water, the director, the artist, the screenwriters give her imagination, the rest seems insignificant, or another expression of affection. could not find the way ...

What's even more interesting is that when our scientists touch them, they hit them with their hands, and even if they lick them and drink water, they don't do anything.

With no other choice but to reconcile with her aunt, our alien guest obeys her, walks in the direction she started, and understands her language ... What else can we conclude from this?

The reaction of our scientists who saw the cleaning lady and her aunt was even more remarkable,

while one of the scientists was right and the other believed that the cleaning lady had magic. There is probably no scientist who thinks like that.

At the end of the story, a lone grandfather and two grandchildren are eating in a beautiful spacious house, while such respectable professionals, who were originally state-owned at the beginning, are suffering from a shortage of land and working in completely different jobs. He would have understood the content of the film in general, what interesting children would have concluded if he hadn't told the story.

CONCLUSION/RECOMMENDATIONS

The basis of the cartoon is chosen correctly. But the labor, time, and money that went into it did not justify itself. Modern equipment, wide fields, in a word, there is nothing wrong in the background. This carelessly made animated film is not worthy of our own children. Before showing them nationality, they need to understand what it is. After all, we are raising our own children. It is better not to show the future in such a rich way. When creating a fantastic film, it is important to pay attention not only to one aspect of it, but also to enrich the content.

References:

1. Haydarova N.T. Animation films of Uzbekistan, 126 pages;
2. Mirzamuhamedova M. Uzbekanimation, 93 pages;
3. Izzat Sultan. Theory of Literary. P. 406;
4. Ernazarov O.E. Prospects for the development of cartoons. Science and technology. 2021. 456 pages;
5. Interview with Mavzur Mahmudov and Aziz Muhammadov, directors of the Uzbekkino National Agency's Film Fund and the Cartoon Studio.

Набокова Елена Николаевна
Nabokova Elena Nikolaevna

Старший преподаватель Московского педагогического государственного университета, г.
Москва

УДК 372

ЛИНГВОКУЛЬТУРНЫЙ ПОДХОД К ПРЕПОДАВАНИЮ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА: ПРЕИМУЩЕСТВА И НЕДОСТАТКИ

LINGUOCULTURAL APPROACH TO TEACHING ENGLISH: ADVANTAGES AND DISADVANTAGES

Аннотация: главным инструментом в освоении коммуникативных норм определённой культуры является язык. При этом кумулятивная функция языка выступает в роли конгломерата внеязыкового коллективного опыта. Соответственно, накапливаемые десятилетиями культурные ценности определённого народа отражаются в системе знаний о его языке. Лингвокультурные компетенции, осваиваемые в процессе изучения иностранного языка, помогают получать обучающемуся фоновые знания об иноязычной культуре и, как следствие, выстраивать конструктивное общение с инофонами, то есть, эффективизировать коммуникационный процесс с представителями других культур.

Лингвокультурный подход в преподавании ориентирован не только на обучение английскому языку, но и на формирование кросс-культурной осведомленности. В конечном счёте, становление лингвокультурных компетенций позволяет обучающемуся грамотно интерпретировать культурные коннотации и речевые интенции англичан. Однако данная концепция имеет как положительные, так и негативные корреляты. Среди положительных аспектов дифференцируются: формирование лингвосоциоэкономической компетенции, освоение современных релевантных языковых знаний, развитие психолингвистических представлений и т.д. Среди недостатков следует назвать: мышление стереотипами, утрату языковых маркеров национально-культурного сознания, неспособность современного английского языка отображать ментальность британцев, а также геополитическая ситуация 2022 года в мире.

Abstract: the main tool in mastering the communicative norms of a certain culture is language. At the same time, the cumulative function of language acts as a conglomerate of extra-linguistic collective experience. Accordingly, the cultural values of a certain people accumulated over decades are reflected in the system of knowledge about their language. Linguistic and cultural competencies acquired in the process of learning a foreign language help the student to gain background knowledge about foreign language culture and, as a result, to build constructive communication with foreign speakers, that is, to maximize the communication process with representatives of other cultures.

The linguacultural approach in teaching is focused not only on teaching English, but also on the formation of cross-cultural awareness. Ultimately, the formation of linguistic and cultural competencies allows the student to correctly interpret the cultural connotations and speech intentions of the English. However, this concept has both positive and negative correlates. Among the positive aspects are differentiated: the formation of linguistic socio-economic competence, the development of modern relevant language knowledge, the development of psycholinguistic ideas, etc. Among the shortcomings should be mentioned: thinking with stereotypes, the loss of linguistic markers of national and cultural consciousness, the inability of the modern English language to reflect the mentality of the British, as well as the geopolitical situation in the world in 2022.

Ключевые слова: лингвокультурный, преподавание, обучение, английский язык, коммуникативное поведение, стереотипное мышление, кросс-культурная осведомленность, кумулятивная функция языка.

Keywords: linguocultural, teaching, learning, English, communicative behavior, stereotypical thinking, cross-cultural awareness, cumulative function of language.

В современной действительности при выборе потенциальных кандидатов для работы в англоязычные компании важное значение придаётся не только грамотной коммуникации на

иностранном языке (без грамматических и стилистических или фонематических ошибок), а также адекватному межкультурному общению, которое является базовым компонентом лингвокультурного подхода в обучении. Знания о культуре «страны перевода» позволяют минимизировать конфликтные ситуации, почвой для которых является межкультурное непонимание.

Согласно выводам А.С. Ягубовой и М.В. Муриева (2019), одной из главных целей на современном этапе налаживания международных отношений, в том числе, этапе социокультурных трансформаций XXI века, исходя из исследований учёных (Н.Д. Гальскова, В.Г. Костомаров, Е.И. Пассов, Ю.Е. Прохоров, Е.Н. Соловова, В.В. Краснова, И.И. Халева, Э.Г. Азимов, А.Н. Щукин и др.), стало формирование иноязычной коммуникативной компетенции, включающей лингвистический, социокультурный, социолингвистический, психологический, социальный и другие компоненты [14], которые актуально развивать посредством лингвокультурного подхода в обучении иностранному языку.

Знания обучающихся не будут полными и глубокими, если весь процесс изучения лингвистических основ не будет идти параллельно и в сочетании со знанием культуры страны изучаемого языка [14]. В то время как под давлением многих учителей обучающиеся часто тратят основную часть времени на механическое запоминание иностранных слов и грамматики, не задумываясь о культурном значении некоторых слов или иностранных культур, лингвокультурный подход помогает минимизировать культурный шок и избегать конфликтных ситуаций, спровоцированных неправильным использованием адресантом привычных для адресата знаков и символов социального взаимодействия. Развитие межкультурного понимания должно стать неотъемлемой частью обучения иностранным языкам.

Лингвокультурный подход к преподаванию, согласно исследованиям М.В. Межиевой (2001), «основанный на соизучении иностранного языка и ментальности народа на нём говорящего, является одним из перспективных культуроведческих подходов» [6, с. 9].

Исследуемый подход помогает обучающимся (потенциальным сотрудникам различных структур) в последующем преодолевать барьер искаженных стереотипов, ознакомиться с культурными нормами и традициями общества, выстраивать толерантные взаимоотношения и пр., что способствует конструктивной межкультурной коммуникации.

Обучение навыкам речевой коммуникации на английском языке с помощью лингвокультурных сценариев помогает студентам создавать прочную основу для владения языком и межкультурной коммуникативной компетенцией [1, с. 22].

Интеграция лингвокультурного подхода в процесс обучения английскому языку, развитие межкультурной осведомленности и формирование межкультурной коммуникативной компетенции обучающихся являются ключевым фактором, ведущим к успешной межкультурной коммуникации в будущем [13, р. 162; 9, с. 194], - подчёркивают К.Q. Ху (2016) и А.С. Рысбаева, З. Баданбеккызы (2019).

При обучении английскому языку следует опираться на базовые лингвокультурные единицы. Как подчёркивают И.В. Носкова и С.В. Шустова (2018), «под базовыми лингвокультурными единицами понимаются основные компоненты системы языка, отражающие национально-культурную специфику страны, в том числе, образовательный, политический, социальный и экономический аспекты жизни нации» [7, с. 38]. Считается, что английский язык способствует развитию экономического сектора [4; 12].

Среди **преимуществ** лингвокультурного подхода при преподавании английского языка следует назвать следующие:

1. Формирование **лингвосоциоэкономической компетенции**, которая позволяет адекватно использовать лингвокультурологический код с учётом языковых, речевых, неречевых и социокультурных особенностей межкультурной коммуникации [5, с. 3].

2. **Освоение современных релевантных языковых знаний.** Лингвокультурный подход ориентирован на развитие у обучающихся актуальных для современной действительности (потенциальных сотрудников и практикующих работников языковой и неязыковой направленностей) знаний об английском языке, формируемых с учетом «культурных особенностей региональной экономики» [5, с. 3], социально-значимых культурных факторов, а также образовательного, политического, социального, правового и других аспектов жизни англоговорящего народа, в том числе, социально-психологических основ жизнедеятельности носителей английского языка.

3. **Кумулятивная функция языка** заключается в накоплении опыта того или иного народа в течение нескольких поколений, что является основой лингвокультурологии в принципе. В частности, при изучении английского языка, такими кумулятивными единицами являются английские загадки, поговорки, пословицы, скороговорки, афоризмы, идиомы и другие фразеологические обороты и фольклорные единицы, в том числе, анекдоты, сказки, басни, песни и т.д., а также фильмы, мультфильмы и СМИ (средства массовой информации). В процессе чтения, анализа и разбора данных текстов / аудио- / видеоматериалов обучающиеся изучают английский язык, запоминают наиболее часто употребительные грамматические конструкции, пополняют лексический запас и параллельно знакомятся с этнокультурными особенностями англичан, их традиционными ценностями и британской культурой в целом.

4. **Формирование кросс-культурной осведомленности** помогает избежать недоразумений в общении с носителями английского языка, вплоть до минимизации прецедентов культурного шока. Кросс-культурная адаптация включает в себя процесс внутренних изменений в человеке, целью которых является возможность функционировать в незнакомой культуре. Процесс адаптивных изменений включает в себя декультурацию некоторых оригинальных культурных привычек и аккультурацию новых. Оба процесса происходят через коммуникативные взаимодействия между индивидом и принимающей средой. Между тем, длительный и обширный опыт кросс-культурной адаптации может привести к ассимиляции индивида в основную культуру принимающего общества [12].

5. Развитие **психолингвистических представлений** о языке инофонов сквозь призму функционирования этнокультурного сознания. Как подчеркивает в своих исследованиях И.В. Кожанов (2020), культурная социализация является синтезом социализации этнической и культурной [3, с. 62]. Лингвокультурный подход позволяет сформировать у обучающихся набор знаний и представлений о носителях английского языка, «благодаря которым можно прогнозировать схему потенциальных действий» [2, с.163] данных адресантов. При этом представления обучающихся должны базироваться на знаниях о социокультурном опыте англичан – их духовно-нравственных ценностях, что сформирует у первых психолингвистическое понимание речевой англоязычной деятельности.

6. Во избежание культурной гетерогенности, формируемые в процессе обучения лингвокультурные компетенции позволяют в последующем обучающимся грамотно **интерпретировать культурные коннотации и речевые интенции** англичан.

Также лингвокультурный подход в преподавании английского языка: включает в себя формирование интегрированного и инклюзивного мировоззрений; способствует более открытым и гибким способам мышления и общения; ориентирован на развитие способности принять «третье пространство», в котором можно воспринимать и понимать свою собственную и другие культуры; помогает стать более автономными и независимыми коммуникантами; учит принимать новую самоидентификацию как результат общения на другом языке и жизни в другой культуре [12].

Среди **недостатков** лингвокультурного подхода в преподавании английского языка следует дифференцировать:

1. **Мышление стереотипами.** Данный феномен подразумевает под собой обобщенное представление о ценностях, которые, по мнению адресанта, выступают в роли индикаторов глубинных характеристик культуры, и исходя из которых коммуникант выстраивает свою линию поведения. Сформированный в сознании адресанта типаж может быть искаженным (неверным) из-за недостаточности знаний и набора ассоциаций. С одной стороны, базовым концептом лингвокультурного типажа в языковом сознании является стереотипизация, с другой стороны, «в отличие от стереотипа, лингвокультурный типаж привязан к реально существующей личности или функциональной личности как концепту» [2, с. 160].

Словари всех языков мира насыщены различными клишированными фразами, начиная от индивидуальных привычных бытовых выражений и тривиальных лингвистических клише коммуниканта, оканчивая спектром общекультурных и локальных норм речи, включая различные тексты, начиная от крылатых слов и словосочетаний, оканчивая фольклорными, литературными и специальными текстами. Данные единицы высказывания составляют достаточно большой пласт в языковой жизни современного лингвокультурного общества [11]. Так как определенная часть стереотипов включена практически в любой речевой акт, возникают некоторые трудности при изучении иностранного языка.

2. **Утрата языковых маркеров национально-культурного сознания.** Английский язык считается самым распространённым в мире по количеству государств, которые он охватывает: в шести странах он является официальным языком (Англия, Индия, Филиппины, Ирландия, Новая Зеландия и Канада), и еще в ста государствах его изучают на среднем и профессиональном уровнях. Как следствие, «английский язык продолжает менять языковое поведение людей по всему земному шару» [5, с. 3], подчёркивают М.Ю. Крапивина и Н.В. Стренева (2017).

А именно, английский стал глобальным языком: более 380 миллионов человек говорят на нем как на родном языке, а более 200 миллионов человек используют его в качестве второго языка [10, с. 1].

В то же время, огромное количество людей, владеющих английским языком, а также глобализация и всеобщая информатизация, вносят свои коррективы в систему языка и его лингвокультурную основу. При этом последствия глобализации влияют на общество по-разному: потеря культурной идентичности (самобытности) является одним из них.

3. Английский язык **не способен отображать ментальность только британцев**, что противоречит лингвокультурному подходу к преподаванию иностранного языка. В данной ситуации, включенность в английский язык национально-культурных знаний великобританцев сегодня минимизируется вследствие обозначенных глобализационных процессов, что в определённой деформирует «денотативно-коннотативную структуру языкового знака, а также структуру языка и его единиц, которые представлены в виде пропозиций и фоновых знаний, принадлежащих этнолингвокультурному сознанию языковой личности» [8, с. 91 – 92].

4. **Геополитическая обстановка 2022 года** – в настоящий момент основными торгово-экономическими партнёрами России являются Китай (китайский язык является лидирующим в мире по количеству человек, которые разговаривают на нём – свыше 1,3 млн), Индия, Турция, Аргентина, Бразилия, Вьетнам и т.д., что умаляет значение английского языка и диверсифицирует требования современных российских работодателей.

В то же время, именно Китай и Индия являются самыми многочисленными по количеству людей, владеющих английским языком: «прирост числа лиц, в той или иной степени владеющих английским, достиг исторического максимума в 2 миллиарда, причем в основном за счет населения Индии и Китая» [4, с. 140], которые составляют конкуренцию США в технологическом и экономическом планах, при этом используют английский язык в качестве основного инструмента Интернет-коммуникации [Там же]. Соответственно, владение английским языком позволяет понять основные навыки, необходимые в современной жизни; например, владение компьютером и вождение автомобиля. С развитием технологий английский язык по-прежнему остается доминирующим языком общения для многих людей, – подчёркивает М.С. Косырева (2017).

Формирование лингвокультурных компетенций целесообразно осуществлять в процессе преподавания иностранного языка. Таким образом будут освоены два взаимоскоррелируемых предмета, которые в конгломерате станут способствовать налаживанию конструктивной коммуникации с носителями английского языка. Интегрирование в процесс обучения основ лингвокультурологических компетенций посредством создания модели лингвокультурных сценариев является более эффективным и практичным способом освоения иностранного языка, чем с помощью изолированного обучения в классе [1, с. 22; 13, р. 162].

Таким образом, овладение английским языком дает обучающимся хорошую возможность понять современное общество, а именно, как подчеркивает Y.Y. Kim (2012), данный иностранный язык представляет из себя лингвистическую форму мирового культурного «капитала» [12, р. 163]. Лингвистический подход в преподавании, в свою очередь, ориентирован на то, чтобы оказывать содействие обучающимся в приобретении не только знаний о языковых формах, но и коммуникативной и межкультурной компетенций при изучении английского языка.

Выводы: лингвокультурный подход в преподавании облегчает запоминание обучающимися английского языка, мотивирует их к познавательной активности (благодаря своему богатому потенциалу и разнообразию материала), а также имеет множество психолингвистических коррелятов.

Среди преимуществ лингвокультурного подхода при преподавании английского языка следует выделить:

- (1) формирование лингвосocioэкономической компетенции;
- (2) освоение современных релевантных языковых знаний, актуальных для англоязычной

современной действительности;

- (3) использование потенциала кумулятивной функции языка;
- (4) формирование кросс-культурной осведомленности;
- (5) развитие психолингвистических представлений о языке и носителях английского языка;
- (6) лингвокультурный подход способствует грамотной интерпретации обучающимися культурных коннотаций и речевых интенций англичан и т.д.

Среди недостатков лингвокультурного подхода, используемого в преподавании английского языка, следует дифференцировать такие, как:

- (1) мышление многих обучающихся стереотипами;
- (2) утрата языковых маркеров национально-культурного сознания;
- (3) неспособность отображать исконную ментальность британцев;
- (4) геополитическая обстановка 2022 года.

Обучение английскому языку является основной областью для повышения осведомленности обучающихся об определённых культурных коннотациях англичан и наоборот, т.е. лингвокультурология и иностранный язык взаимообусловлены и взаимоскоррелятивны, именно по этой причине они имеют междисциплинарный аспект и должны преподаваться как симбиотический учебный материал.

Библиографический список:

1. Глухов, Г.В. Формирование навыков речевого общения на иностранном языке с помощью лингвокультурных сценариев / Г.В. Глухов, О.В. Белякова, Е.В. Черкасова // Актуальные проблемы лингвистики, переводоведения и педагогики [Текст]: научно-практический журнал / учредитель: ФБГОУ ВПО «Самарский государственный экономический университет». – Самара: Самарский государственный экономический университет. – 2019. – № 1 (6). – С. 22 – 26.
2. Грязнова, А.Т. Базовые понятия лингвокультурологии: учебно-методическое пособие / А.Т. Грязнова; Министерство просвещения РФ, ФГБОУ УВО «Московский педагогический государственный университет». – Москва: МПГУ, 2020. – 234 с.
3. Кожанов, И.В. Формирование гражданской идентичности личности в процессе этнокультурной социализации в системе непрерывного образования: монография / И.В. Кожанов; Министерство просвещения Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева». – Чебоксары: Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева, 2020. – 238 с.
4. Косырева, М.С. Глобализация английского языка: причины и последствия / М.С. Косырева // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2017. – №7-3 (73). – С. 138 – 140.
5. Крапивина, М.Ю. Лингвокультурные особенности обучения английскому языку для специальных целей // М.Ю. Крапивина, Н.В. Стренева // Вестник ОГУ. – 2017. – №2 (202). – С. 3 – 7.
6. Межиева, М.В. Психологические особенности учителя, реализующего лингвокультурный подход к обучению иностранному языку: диссертация ... кандидата психологических наук: 19.00.07. – Ярославль, 2001. – 190 с.
7. Носкова, И.В. Природно-ландшафтный код английской культуры в лингводидактическом аспекте (на материале паремий и фразеологизмов): монография / И.В. Носкова, С.В. Шустова; Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Пермский институт экономики и финансов». – Пермь: Пермский институт экономики и финансов, 2018. – 126 с.
8. Привалова, И.В. К определению понятия «языковые маркеры национально-культурного сознания» / И.В. Привалова // Язык, сознание, коммуникация: Сб. статей / Отв. ред. В.В. Красных, А.И. Изотов. – М.: МАКС Пресс, 2004. – Вып. 26. – 168 с.
9. Рысбаева, А.С. Обучение стратегии развития межкультурной осведомленности учащихся в средней школе / А.С. Рысбаева, З. Баданбекқызы // Проблемы современного педагогического образования. – 2019. – №62-3. – С. 193 – 197.
10. Alfarhan, I. (2016) English as a Global Language and the Effects on Culture and Identity. American Research Journal of English and Literature (ARJEL). – Vol. 2016. – Pp. 1 – 6. <http://dx.doi.org/10.21694/2378-9026.16010>.

11. Generozova O.N., Bekalayeva A.O., Tleugabylova Z.A., Orazaeva G.A. (2015) Language and communication stereotypes: interjections in english and Russian. Almaty: KazNU BULLETIN. – Vol. 157. №5.
12. Kim, Y.Y. (2012) Cross-Cultural Adaptation. <http://dx.doi.org/10.1016/B978-0-12-375000-6.00115-4>.
13. Xu, K.Q. (2016) The Strategies of Fostering Students' Cross-Cultural Awareness in Secondary School English Teaching. Open Journal of SocialSciences, 4, 161-170. <http://dx.doi.org/10.4236/jss.2016.46018>.
14. Yagubova, A., & Muriev, M. (2019). Linguocultural Approach as Modern Experience in Learning Foreign Languages. In & D. K. Bataev (Ed.), Social and Cultural Transformations in the Context of Modern Globalism, vol 58. European Proceedings of Social and Behavioural Sciences (pp. 1841-1849). Future Academy. <https://doi.org/10.15405/epsbs.2019.03.02.214>.

Жчао Тяньтянь
Zhao Tiantian

старший преподаватель факультета марксизма Политехнического университета Цилу,
г.Цзинань, Китай. E-mail: zhaotiantian@mail.ru

УДК 316.36

ВОСПРИЯТИЕ ПОНЯТИЯ «МАТЕРИ НЕРАБОТАЮЩЕЙ» В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ

PERCEPTION OF THE CONCEPT OF "UNEMPLOYED MOTHER" IN MODERN RUSSIA

Аннотация: В материале используются понятия «неработающая» и «работающая мать» как предмет изучения. При рассмотрении восприятия понятия «неработающая мать» в современной России, было изучено мнение психологов, мужчин и самих женщин. Так что же выбрать? Работу или семью? Такая дилемма стоит перед матерью и женой. Конечно, на этот выбор влияют и внешние факторы, такие как: финансовый достаток и культурные условия семьи, мнение мужа и приоритеты самой женщины.

Также в статье раскрываются проблемы занятости женщин с детьми дошкольного возраста в современной России. В статье рассматриваются общественные мнения по поводу неработающих матерей, которые были собраны при применении методологии социологического исследования. Туда входят: статистические исследования, метод массового опроса, наблюдение, изучение литературы при помощи контент-анализа. С использованием данных методик выполнен анализ по данной теме.

Abstract: The material uses the concepts of "unemployed" and "employed mother" as a subject of the study. When considering the perception of the concept of "non-working mother" in modern Russia, the opinion of psychologists, men and women themselves has been studied. What should one choose? A job or a family? This is a dilemma for a mother and a wife. Of course, this choice is also influenced by external factors, such as: financial wealth and cultural conditions of the family, the opinion of the husband and the priorities of the woman herself.

The article also reveals the problems of the employment of women with preschool children in modern Russia. The article considers public opinions about unemployed mothers which have collected when applying the methodology of the sociological research. It includes: statistical research, mass survey method, observation, literature study using content analysis. The analysis on the topic has been performed using these methods.

Ключевые слова: безработица, неравенство, неработающая мать, дети, современная Россия, социологический опрос, статистика.

Keywords: unemployment, inequality, an unemployed mother, children, modern Russia, sociological survey, statistics.

В современной России вопрос о феномене работающей и неработающей матери до сих пор стоит открытым. Есть очень много различных мнений и работ по изучению данного вопроса. Поэтому тему данной статьи «Восприятие понятия «матери неработающей» в современной России» можно считать актуальной в настоящее время.

В странах Европы, в США и во многих других такой вопрос — нужно ли работать маме после декрета — тоже не стоит. Если благосостояние семьи позволяет, то, как правило, мама целиком посвящает себя ребенку до момента его поступления в школу, а при желании и до окончания им учебного заведения. Правда, тут нужно учесть, что, например, в американских семьях редко бывает меньше трех детей, так что дел у мамы хватает.

Если же заработка отца недостаточно или мать твердо решила сделать успешную карьеру, она выходит на работу через 2-3 месяца после рождения малыша. А ребенок? Для таких маленьких детей существует огромное количество яслей самых разных ценовых категорий, где грудничок получает хороший уход и медицинское наблюдение.

В современной России ситуация с работающими и неработающими матерями иная. Возможность целиком посвятить себя мужу и детям есть не у всякой женщины. Бюджет многих

семей таков, что зарплаты мужа не хватает, и жена тоже должна работать. Но во многих семьях женщина сама решает, выходить ли ей на работу после окончания декретного отпуска или нет.

Так что же выбрать: работу или семью?

Плюсы в жизни неработающей матери очевидны. В этой ситуации только два минуса: меньше денег и снижение профессиональной квалификации, а значит, меньше возможности сделать карьеру.

Мама-домохозяйка и дети

Учёные считают, что хоть неработающие жены и находят свои домашние обязанности скучными и изолирующими их от общества, это не заставляет их страдать от психологического дискомфорта, поскольку роль домохозяйки оставляет достаточно времени для увлечений и общественной жизни в различных клубах и организациях.

Российская статистика говорит, что в среднем работающие родители общаются со своим ребенком всего 18 минут в день.

Дети всегда очень болезненно воспринимают отсутствие матери и недостаток внимания с её стороны, а становясь подростками, обвиняют её в том, что ей наплевать на них. И самое главное, что это не зависит от материального положения или социального статуса семьи [1].

Как доказано, в семьях, в которых мама является домохозяйкой, практически не бывает проблем с детьми подросткового возраста. Дети в таких семьях вырастают уверенные в себе, добиваются больших успехов в жизни.

Проводимые в последние годы исследования отечественными психологами работающих и неработающих женщин показали:

Что для домохозяек характерен высокий уровень тревожности, а для работающих – средний;

домохозяйки меньше, чем работающие женщины удовлетворены процессом жизни, ее эмоциональной насыщенностью;

домохозяйки меньше удовлетворены результатом жизни, самореализацией; у них повышена внутренняя конфликтность, связанная с недостатком самоуважения, недооценкой своих возможностей, компетентности, знаний, способностей;

Складывается картина, что у домохозяек, все личностные психологические и даже физические параметры ниже, чем у женщин, занятых профессиональной деятельностью. Однако у работающих женщин часто возникает особая разновидность психической напряженности, которая получила название «синдром деловой женщины», который более ярко проявляется у работающих женщин имеющих детей и у матерей-одиночек.

Немалую роль играют культурные условия, в которых живет женщина. В качестве сферы самореализации и самоактуализации не обязательно выходить на работу.

Удовлетворять свои потребности в самоактуализации, саморазвитии и самосовершенствовании может прекрасно и домохозяйка. Этой сферой для женщин может выступать, например, творчество: «Обязательно должно быть занятие, в котором можно развивать свой творческий потенциал».

У мам-домохозяек есть прекрасная возможность найти себе хобби по душе и реализовать свои творческие и интеллектуальные способности.

Обычно они творчески подходят к воспитанию детей (придумывая индивидуальную методику развития их способностей), создают клубы по интересам, нередко сами начинают вести обучающие курсы.

Особо активные натуры становятся волонтерами, создают благотворительные фонды, клубы по интересам... Одним словом, так же работают, только не за деньги, а «за интерес». «Главный секрет успешной домохозяйки: нужно стать не прислугой в собственной семье, а её душой, и тогда не будет ни зависимости, ни страхов, ни тревожности, ни потери личности [2]!»

Восприятие понятия «неработающая мать»

Социум нередко воспринимает женщину-домохозяйку как несостоявшуюся личность, поскольку у неё нет официального трудоустройства. Если женщине задают вопрос: «кем она работает?», а ей нечего ответить, кроме как «домохозяйкой» и при этом она не в декрете, то в свою сторону она получит недоумение, сочувствие или презрение. Некоторые неработающие матери и сами испытывают чувство вины из-за отсутствия работы, ощущения своей бесполезности и беспомощности. Должна ли женщина с ребёнком работать – является довольно часто обсуждаемым вопросом в обществе, на который нет однозначного ответа [2].

Мнение психологов

Люди, задающиеся вопросом «должна ли женщина с ребёнком работать», обязаны осознать, что времена изменились, и уже не надо много работать, чтобы прокормить свою семью. Это в былые времена женщины наравне с мужчинами упорно трудились, поскольку была постоянная нужда в пропитании. В настоящее время работать или нет, решать приходится конкретно самой женщине, исходя из той финансовой ситуации, в которой она находится. Нередко решение о трудоустройстве прекрасной половины принимается на семейном совете. И если в семье всё хорошо и обеспечение на себя полностью берёт муж, то почему бы не позволить женской половине не трудиться и всё свободное время посвящать себе, своему развитию, самосовершенствованию и семье.

Есть женщины, для которых важно профессиональное признание, публичная слава, для других значимо уважение своего мужа и родителей. И, безусловно, женщина с амбициями будет упорно сопротивляться желанию мужа, чтобы она оставила работу, стала финансово-зависимой, занималась только бытом и детьми. Возможно, подсознательно она понимает, что не сможет круглосуточно находиться в семье, ей необходимо взаимодействовать с другими людьми, расти профессионально, получать признание. Ей сложно получать удовольствие от кухни, для неё важен трудовой процесс вне стен дома. Такая женщина не сможет не работать и в домохозяйку не превратиться [3, 19-28].

Мнение мужчин

По мнению большинства мужчин на вопрос: «должна ли женщина с ребёнком работать?», они однозначно отвечают, что «да». Им сложно разрешить своей половине быть незанятой и заниматься только собой любимой и детьми, когда муж трудится, зарабатывая на двоих. Мужчины, в большинстве, за трудовое равноправие. Всё должно быть на равных, чтобы по возвращению с работы, жена соглашалась на семейный ужин дома, а не просила ужин в уютном кафе; чтобы из-за усталости не было ссор, а также не скучала в одиночестве, ожидая супруга, и была полезной для семьи в финансовом плане.

Богатые состоявшиеся представители сильного пола, которых меньшинство от общего числа мужчин, пришли к выводу, что женщина - это идейный вдохновитель своего мужа. Вдохновитель, а не та, которая заставляет работать с утра до ночи мужа на заводе. Получить в жёны такое милое создание, которое будет вдохновлять на трудовые свершения, это подарок судьбы. Каждый мужчина должен понимать, чего он хочет от матери своих детей.

Утверждая, что жена однозначно должна работать, мужу требуется осознать, что как не бывает мужчин, имеющих постоянно хорошее настроение после работы, так нет и женщин, которые, устав на работе, имеют желание готовить с радостью ужин, пребывать в хорошем настроении.

Психологи считают, что работа «убивает» в женщине её прямое предназначение быть любимой женой, заботливой матерью, создательницей домашнего уюта [4,59-68]. И если жена всё-таки трудится, то обязательно наступит такой день, когда она проснётся и непременно заявит, что тоже устаёт, поскольку также работает. Это минусы занятости женской половины на работе.

Но если жена не работает, то это не означает, что проблем в будущем ей удастся избежать. Они начнутся тогда, когда она расстанется с мужем. Вся материальная стабильность, выстроенная другим человеком, исчезнет вмиг, и домохозяйка, у которой на плечах дети, будет вынуждена отправиться на поиски работы. Поэтому проблема решения женского трудоустройства — это палка о двух концах.

Должна ли женщина с ребёнком работать – мнение женщин

Есть женщины, которые не мыслят себя без работы, поскольку именно там они самоутверждаются, самореализовываются, получают удовольствие от трудового процесса.

А есть и такие женщины, которые не видят себя на работе. У каждой женщины свои приоритеты.

Но всеобщее желание женщин с детьми относительно работы включает следующие основные моменты:

- работа должна быть хобби или быть любимой профессией;
- работа должна занимать не более 4-х часов в сутки;
- необходимо включить в рабочее время перерыв на чай, перекус и разговоры;
- чтобы всегда была возможность отпроситься с работы в любое время или не выйти на неё;
- заработанные деньги можно тратить на себя [4, 59-68].

Мужской пол считает, что женщина с детьми должна работать и приводят следующие доводы этому:

- женщина, не работая, потолстеет;
- обленится;
- начнёт деградировать;
- перестанет понимать ценность денег, станет больше тратить;
- начнёт ссориться от скуки.

Работающие жёны возмущены тем фактом, что мужчины считают нормальным положением вещей, что женщины, помимо ухода за детьми, должны работать наравне с ними.

Жёны в своём большинстве ссылаются на то, что вынуждены работать, поскольку мужа не способны полностью обеспечить семьи, максимум могут заработать только на пропитание и коммунальные услуги.

Женщины возвращаются домой усталые, на домашние дела не остаётся сил и желания. Рабочее переутомление сильно отражается на женском здоровье и внешнем виде.

Работающая женщина получает эмоциональную нагрузку на работе больше, чем мужчина. Это связано с чувствительностью женской психики. В итоге женщина получает двойную нагрузку: надо и о семье заботиться, и на работу ходить. Проблема общества в том, что оно считает это нормой и по-другому быть не может. Девочек воспитывают так, чтобы они рассчитывали в этой жизни на себя. А мужчин такое положение вещей устраивает, ведь жёны и в доме по хозяйству всё успеют и денег на работе заработают.

По своему складу характера именно мужчина предназначен для того, чтобы ходить на работу, зарабатывать деньги, оберегать семью от внешних воздействий, активно действовать во внешнем мире. Женщина, в противовес лучше справляется с размеренным спокойным трудом, ей легче удаётся контролировать множество мелких дел.

Когда женщина ходит на нелюбимую работу, то отдаёт там свою психическую энергию, истощается эмоционально и возвращается домой уставшая. Чтобы справиться с нагрузкой, женская психика перестраивается под мужской тип реагирования. В итоге жена нередко становится успешнее в делах, чем её муж, но утрачивает способность и желание создавать уют в доме. Члены семьи недополучают любовь и умиротворение от женщины. Как следствие – непонимание, скандалы, отчуждённость друг от друга, развал семьи [5,1].

Отсюда очевидно, что лучше семье от того, что жена пошла на работу не станет [5,1]. Поэтому вывод прост: женщинам с детьми работать не стоит. Их предназначение быть матерью, женой, создавать уют дома, а мужчинам взять на себя ответственность и начать зарабатывать столько, чтобы семья была обеспечена всем необходимым и ни в чём не нуждалась.

Общественные мнения по поводу неработающих матерей

А хотят ли российские женщины, став матерями, работать? Особенно, если имеются «отягощающие» жизненные обстоятельства (риски), например, наличие нескольких детей, отсутствие в хозяйстве папы, хроническое заболевание ребёнка и пр.?

Ответы участниц исследования показывают довольно высокий уровень мотивации на продолжение трудовой деятельности. На момент опроса оплачиваемую занятость имели 66% опрошенных мам. Но, глядя в будущее, хотели бы работать уже более 80% респонденток (в возрасте до 50 лет). Из них, правда, только 12% делают ставку на профессиональную карьеру, а подавляющее большинство (69%) имеют установку на сочетание работы и материнства. И, наконец, только 19% нынешних мам в жизненной перспективе видят себя в роли домохозяйки, отказываясь от всяких амбиций в профессиональной сфере [6,142].

По мнению большинства людей, основной минус в постоянном нахождении мамы рядом с детьми — она начинает воспринимать их жизнь (их достижения, провалы, радости и печали) как «оценку» своей деятельности, своей жизни. Ведь это она всё контролирует, помогает и держит руку на пульсе. Значит, это её вина или наоборот заслуга. Нельзя отмахнуться работой, занятостью и отсутствием времени на что-то, требующееся ребёнку. Конечно, это не касается тех случаев, когда мама сидит дома и ничего не делает, передав все заботы и дела няням и домработницам.

Также минусом является то, что дети отвыкают что-то делать сами, и тут же с другой стороны страдают от постоянного контроля. Иногда нужно побыть одному. Плюсы, конечно же, тоже есть: не нужно ломать голову, куда деть ребёнка на каникулы или карантин; можно посещать множество занятий, куда, при наличии у мамы работы, ребёнок бы не смог попасть; можно контролировать

процесс учёбы и не отставать от учебной программы; можно много гулять и есть то, что нравится и полезно, а не то, что дадут и т.д.

Общество считает, что матери надо работать (хотя бы неполную неделю) для того, чтобы не погрязнуть в домашних делах. Периодически менять роль домохозяйки на нечто радикально отличное, общаться с людьми, воспринимающими тебя иначе. В конце концов, это позволяет не терять форму (и внешнюю, и интеллектуальную). И кругозор ребенка расширяется благодаря рассказам о работе, о сослуживцах. Более того, с годами дети, больше будут ценить мамины заработки, мамины успехи в карьере. В конце концов, у матери должна быть своя жизнь, свои интересы. А если их нет, то со временем дети перестанут уважать такую маму[7,137-142]. При этом совсем не обязательно, чтобы мама работала с 9 до 6. Главное — результат.

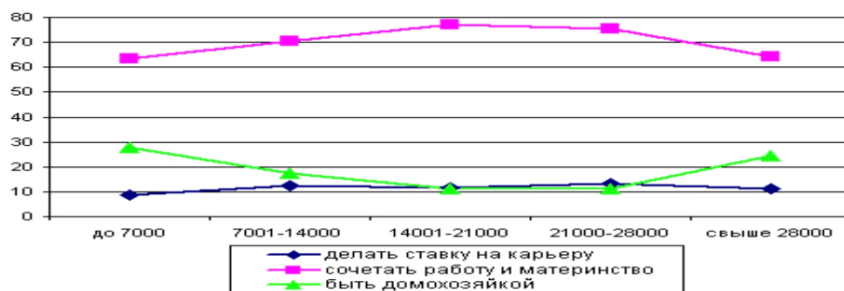


Рисунок 1. Распределение ответов на вопрос: «Кем Вы видите себя, что собираетесь делать в жизненной перспективе?», по размеру среднедушевого дохода (руб.), %.

Проблемы занятости женщин с детьми дошкольного возраста в современной России

Женщины с детьми дошкольного возраста – это особая, наиболее уязвимая на рынке труда социально-демографическая группа. Для этой группы характерны те проблемы, которые поджидают любую женщину на рынке труда. Во-первых, это безработица. При этом во всех странах мира, в том числе и в России, продолжительность поиска работы женщинами превышает продолжительность поиска работы мужчинами.

Динамика продолжительности поиска работы безработными женщинами по возрастным группам констатирует рост этой продолжительности с увеличением возраста: в возрастной группе 25–29 лет продолжительность поиска работы составила 7,7 месяцев, в возрастной группе 30–34 лет – 8, в группе 40–44 лет – 8,6, в группе 45–49 лет – 8,7 месяцев[7,137-142].

Женщины, имеющие детей, при приеме на работу сталкиваются с дополнительными сложностями. Основными параметрами, влияющими на уровень безработицы этой группы женщин, являются количество детей и их возраст. Исследования показывают, что с ростом числа детей в семье растет уровень безработицы: так, в 2017 г. уровень безработицы матерей в возрасте 20–49 лет, имеющих детей до 18 лет, составил при наличии одного ребенка – 4,7% от общего числа безработных женщин; при наличии двух детей – 5,9; при наличии трех детей и более – 10,5%[8,75-87]. Таким образом, риск незанятости существенно возрастает с рождением третьего ребенка. Особенно подвержены рискам женщины, чьи дети – дошкольники. Дошкольники нуждаются в постоянной опеке матерей, следовательно, матери таких детей не могут составить серьезной конкуренции другим социальным группам работников. Возрастная характеристика самого маленького члена семьи выступает в качестве главного индикатора при трудоустройстве или безработице многодетных матерей. Наибольший уровень незанятости наблюдается у матерей, чьи дети не достигли возраста 1,5 лет. Незанятость среди таких матерей на 9% выше, чем у тех, чьим детям исполнилось от трех до шести лет, и на 15% выше, чем у матерей детей от трех до шести лет. Это вполне объяснимо: только с полутора лет дети принимаются в дошкольные учреждения в группы кратковременного пребывания и только с трех лет – в группы полного пребывания. Уровень безработицы матерей зависит и от возраста женщины [8,75-87]. Чаще всего не работают матери в возрасте 20–29 лет. Среди них 1,4% являются безработными, а 28,4% даже не ищут работу. При этом молодые матери, не имеющие какого-либо профессионального образования, могут долго находиться в состоянии незанятости. В возрастной группе женщин 30–39 лет не имеют работы 15,6%, а в группе 40–49 лет – 9,7%. То есть чем старше женщины, тем меньше вероятность их незанятости, что объясняется снижением среди них доли матерей с детьми младшего возраста [9, 142].

Еще одна проблема связана с необходимостью для матерей совмещать работу и домашний труд. В реальных жизненных обстоятельствах большинство женщин планируют следовать стратегии сочетания работы, материнства и дома – 81,6%. Их модель поведения предполагает, с одной

стороны, ориентацию на традиционные семейные ценности, неразрывно связанные рождением и воспитанием детей, с другой – активную позицию на рынке труда.

Также женщинам-матерям необходим гибкий график работы, однако далеко не все работодатели готовы пойти навстречу работающим женщинам в данном вопросе. Не больше трети трудоустроенных матерей могут использовать такой график [10].

Основной характеристикой мотивации к трудовой деятельности выступает заработная плата. Во многих случаях женщины осознают тот факт, что их доход помогает семье быть устойчивой в экономическом плане. «Доля доходов от основной занятости женщин-матерей в общем доходе домохозяйств составляет в среднем 42%, а в неполных семьях – 72%» [10]. Из чего можно сделать вывод, что традиционная модель «мужчина-кормилец» себя практически исчерпала. Собственно, именно поэтому женщины часто досрочно выходят из декретного отпуска. Трудовые отношения женщин вообще и женщин-матерей, в частности, – серьезная проблема современных трудовых отношений. Решение данной проблемы требует участия и государства, и работодателей, и организаций, проводящих социальную политику в сфере трудовых правоотношений.

Таким образом, нагрузка со стороны детей способствует большей занятости отцов и, наоборот, «уводит» матерей с рынка труда.

Заключение

При изучении материала можно сделать такие выводы.

1. Общество считает, что матери надо работать для того, чтобы не погрязнуть в домашних делах, периодически менять роль домохозяйки на нечто радикально отличное, общаться с людьми, воспринимающими тебя иначе. Также общество считает, что работающая мать помогает расширять кругозор ребенка благодаря рассказам о работе, сослуживцах. Более того, с годами дети, больше будут ценить мамины заработки, мамины успехи в карьере. В конце концов, у матери должна быть своя жизнь, свои интересы. А если их нет, то со временем дети перестанут уважать такую маму.

2. Учёные-социологи же положительно относятся к роли домохозяйки, т.к. роль домохозяйки оставляет достаточно времени для увлечений в различных клубах и организациях. Они считают, что хоть неработающие жены и находят свои домашние обязанности скучными и изолирующими их от общества, это не заставляет их страдать от психологического дискомфорта.

3. Мужской пол считает, что женщина с детьми должна работать и приводят следующие доводы этому:

- женщина, не работая, потолстеет;
- обленится;
- начнёт деградировать;
- перестанет понимать ценность денег, станет больше тратить;
- начнёт ссориться от скуки.

4. Всеобщее желание женщин с детьми относительно работы включает следующие основные моменты:

- работа должна быть хобби или быть любимой профессией;
- работа должна занимать не более 4-х часов в сутки;
- необходимо включить в рабочее время перерыв на чай, перекус и разговоры;
- чтобы всегда была возможность отпроситься с работы в любое время или не выйти на неё;
- заработанные деньги можно тратить на себя.

5. Мнение психологов, основанное на проводимых в последние годы исследованиях работающих и неработающих женщин, показали: для домохозяек характерен высокий уровень тревожности, а для работающих характерен средний уровень. Домохозяйки меньше, чем работающие женщины удовлетворены процессом жизни и ее эмоциональной насыщенностью. Неработающие матери меньше удовлетворены результатом жизни, самореализацией и у них повышена внутренняя конфликтность, связанная с недостатком самоуважения, недооценкой своих возможностей, компетентности, знаний, способностей.

Опираясь на вышеизложенный материал, можно сказать, что у домохозяек, все личностные психологические и даже физические параметры ниже, чем у женщин, занятых профессиональной деятельностью.

Суммируя все, можно сказать, что вопрос восприятия понятия «Матери неработающей» в современной России остается открытым и требует дальнейшего изучения.

Библиографический список:

1. Женщины и мужчины России. М.: ФСГС, 2008. (Табл. 4.10).
2. Занятость и безработица в Российской Федерации в январе 2017 года // Государственная служба налоговой статистики: Официальный сайт. – [Электронный ресурс]. URL: http://www.gks.ru/bgd/free/b04_03/isswww.exe/stg/d01/36.htm (Дата обращения: 13.03.2022.).
3. Козина И. Работающие матери: условия занятости и социальная поддержка // Женское движение в России: вчера, сегодня, завтра: мат. конф. / отв. ред. Г.В. Михалева. М.: РОДП «ЯБЛОКО», «КМК», 2010. - С. 19–28.
4. Митягина Е.В. Ресурсы современных рабочих в условиях российской модернизации: гендерный аспект // Женщина в российском обществе. 2014. - № 1. - С. 59–68.
5. Проблемы бедности семей с детьми в городе Москве. М.: Партнер, 2009. - 1 с.
6. Рабочая сила, занятость и безработица в России (по результатам выборочных обследований рабочей силы). Статистический сборник. 2018. М.: Росстат, 2018. - 142 с.
7. Савинская О.Б. Забота о детях работающих москвичек // Социологические исследования. 2011. - № 1. - С. 137–142.
8. Савинская О.Б. Ценность занятости и предпочтения в условиях труда московских матерей дошкольников // Женщина в российском обществе. 2011 а. - № 4. - С. 75–87.
9. Рабочая сила, занятость и безработица в России (по результатам выборочных обследований рабочей силы). Статистический сборник. 2018. М.: Росстат, 2018. - 142 с.
10. SIA "ALP-Media" Бонна.ру. Нужно ли маме работать? // Энциклопедия всё о подборе няни Вонна. – 2012. – [Электронный ресурс]. URL: <https://www.bonna.ru/article/nuzhno-li-mame-robotat/> (Дата обращения: 13.03.2022).

Научное издание

Коллектив авторов

Сборник статей LXIX Международной научной конференции «Человекознание»

ISBN 978-5-8807999-7-1