

Издательский дом «Плутон»

Журнал о гуманитарных науках «Гуманитарный трактат»

ББК Ч 214(2Рос-4Ке)73я431 УДК 378.001

LXXV Международная научная конференция
«Человекознание»

СБОРНИК СТАТЕЙ КОНФЕРЕНЦИИ

16 сентября 2024

Кемерово

СБОРНИК СТАТЕЙ СЕМЬДЕСЯТ ПЯТОЙ МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «ЧЕЛОВЕКОЗНАНИЕ»

16 сентября 2024 г.

ББК Ч 214(2Рос-4Ке)73я431

ISBN 978-5-8807999-7-1

Кемерово УДК 378.001. Сборник статей студентов, аспирантов и профессорско-преподавательского состава. По результатам LXXV Международной научной конференции «Человекознание», 16 сентября 2024 г. www.gumtraktat.ru / Редкол.:

П.И. Никитин - главный редактор, ответственный за выпуск.

Н.В.Обелюнас - кандидат филологических наук, экс-преподаватель кафедры журналистики и русской литературы 20 века КемГУ, ответственный за финальную модерацию и рецензирование статей.

А.Е. Чурсина – редактор, ответственный за первичную модерацию и рецензирование статей.

С. А. Уталиев – доктор философских наук; Казахско-Русский Международный университет (КРМУ)

С. С. Жубакова - кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной педагогики и самопознания, Евразийский Национальный университет имени Л.Н. Гумилева

И. В. Воробьева - кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии Белорусского государственного университета.

Е. В. Суровцева - кандидат филологических наук; Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова.

З. М. Мухамедова - доктор философских наук, профессор кафедры социально-гуманитарных наук; Ташкентский государственный стоматологический институт.

А. А. Бейсембаева - кандидат педагогических наук, профессор кафедры Педагогики и психологии Казахского университета международных отношений и мировых языков имени Абылай хана

Х. Б. Норбутаев - кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой начального образования Термезский государственный университет

Г. М. Сыдыкова - кандидат психологических наук, доцент кафедры психологии Кыргызского Национального университета имени Жусупа Баласагына

Д.Х. Исламова – доктор философии, Ташкентский государственный технический университет

С. С. Байсарина - кандидат педагогических наук, доцент Евразийского национального университета имени Л.Н.Гумилева, профессор РАЕ.

А.О. Сергеева - ответственный администратор[и др.];
Кемерово 2024

В сборнике представлены материалы докладов по результатам научной конференции.

Цель – привлечение студентов к научной деятельности, формирование навыков выполнения научно-исследовательских работ, развитие инициативы в учебе и будущей деятельности в условиях рыночной экономики.

Для студентов, молодых ученых и преподавателей вузов.

Издательский дом «Плутон» www.idpluton.ru e-mail:admin@idpluton.ru

Подписано в печать 16.09.2024 г.

Формат 14,8×21 1/4. | Усл. печ. л. 4.2. | Тираж 300.

Все статьи проходят рецензирование (экспертную оценку).

Точка зрения редакции не всегда совпадает с точкой зрения авторов публикуемых статей.

Авторы статей несут полную ответственность за содержание статей и за сам факт их публикации.

Редакция не несет ответственности перед авторами и/или третьими лицами и организациями за возможный ущерб, вызванный публикацией статьи.

При использовании и заимствовании материалов ссылка обязательна

Оглавление

1. ВИННЫЙ ТУРИЗМ КАК ПЕРСПЕКТИВНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ РАЗВИТИЯ ТУРИЗМА В КРАСНОДАРСКОМ КРАЕ	4
Бастраков Д.Е.	
2. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ КРУПНЫХ МЕЖДУНАРОДНЫХ СПОРТИВНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ	7
Мысина А.И.	
3. ЗНАЧИМОСТЬ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА В ЖИЗНИ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА	10
Ильин В.В., Тарасова А.Р.	
4. МЕТОДЫ И ФОРМЫ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ.....	13
Смирнова Н.Н.	
5. МЕЖЛИЧНОСТНЫЕ КОНФЛИКТЫ И ИХ ПРОФИЛАКТИКА В СТУДЕНЧЕСКОЙ СРЕДЕ.....	17
Шпицер Ж.В.	
6. АНАЛИЗ НЕФТЕГАЗОВОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ.....	21
Сунь Сюэ	
7. ТИПОЛОГИЯ ЖЕНСКИХ ОБРАЗОВ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ЛЮДМИЛЫ УЛИЦКОЙ: ОТ АРХЕТИПОВ К СОВРЕМЕННЫМ МОДЕЛЯМ.....	24
Ло Цзин	
8. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ РУССКОГО ЯЗЫКА И КУЛЬТУРЫ.....	27
Юань Юй	

Бастраков Даниил Евгеньевич**Bastrakov Daniil Evgenyevich**

Студент Сочинского Государственного Университета, факультет туризма и сервиса

УДК 379.85

**ВИННЫЙ ТУРИЗМ КАК ПЕРСПЕКТИВНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ РАЗВИТИЯ ТУРИЗМА
В КРАСНОДАРСКОМ КРАЕ****WINE TOURISM AS A PROMISING DIRECTION FOR TOURISM DEVELOPMENT IN
THE KRASNODARSKY KRAY**

Аннотации. Винный туризм становится все более перспективным направлением для развития туристической индустрии в Краснодарском крае, так же рассмотрены способы решения таких проблем и предложены новые пути внедрения винного туризма.

Abstract. Wine tourism is becoming an increasingly promising area for the development of the tourism industry in the Krasnodarsky kray, ways to solve such problems are also considered and new ways to introduce wine tourism are proposed.

Ключевые слова: гастрономический туризм, винный туризм, эногастрономический туризм.

Keywords: gastronomic tourism, wine tourism, enogastronomic tourism.

На данный момент в Российской Федерации винный и гастрономический только начинает свой путь, пока что очень мало существует гастрономических туров. Частицы гастрономических туров иногда включаются в основные экскурсионные программы. Однако гастрономический туризм становится все более и более популярным на территории России. Туристы покупают гастрономические туры, чтобы поближе познакомиться с кулинарными и культурными обычаями и традициями различных стран и народов. Данный вид туризма позволяет полностью окунуться во всю уникальность народных обычаев. [1, 92]

Проводя время в кругу друзей, туристы внимательно изучают культуру и фольклор местного населения, люди познают с традиционными методами изготовления продуктов питания. В абсолютно каждом регионе нашей страны есть огромный потенциал для развития гастрономического и винного туризма в частности, ведь у каждого региона есть своя уникальная национальная кухня, свои традиции гостеприимства. Например, Краснодарский край благодаря развитому виноградарству обладает обширной сетью винодельческих предприятий и их продукты имеют большую ценность на международных конкурсах [2, 269]. Винодельческие заводы с радостью принимают гостей и жителей края на посещение своих заводов и дегустацию собственной неповторимой продукции. Винный туризм на Кубани является одним из перспективных направлений в туризме, который находится на стадии формирования.

В настоящее время нет общепринятого определения винного туризма. На данный момент актуальны различные термины, такие как “винный туризм”, “вино-дельский туризм”, “дегустационный туризм”, “винно-гастрономический туризм”, “эногастрономический туризм” и “энотуризм”.

Винный туризм может трактоваться как посещение виноградников, винных заводов, винных фестивалей с целью дегустации и приобретения вина. Западные исследователи полагают, что винный туризм становится все больше популярным, в первую очередь, благодаря интересу к вину, который мотивирован привлекательной местностью и возможностью дегустации.

Территория Кубани располагает нужными ресурсами для развития гастрономического туризма, основой является наличие богатой национальной кухни и виноделия. Регион производит огромное количество вина, тем самым привлекая нескончаемый поток туристов экскурсиями и дегустациями. [3, 23] На сегодняшний день кубанское вино производят 36 заводов первичного виноделия и 7 заводов вторичного виноделия. Большинство из этих виноделен проводят дегустации

и экскурсии на своих производствах.

За прошедшие 3 года на Кубани выросло в несколько раз количество объектов сельского туризма. Главный поток, по данным участникам рынка, следует в винодельческие хозяйства края. Однако, вместе с тем, рынок туристских услуг показывает, что ассортимент винных туров очень мал.

Основная часть предложения – это однодневные автобусные туры с дегустацией винных изделий. Способствовать развитию данного туристского направления могут такие предприятия как “Абрау-Дюрсо”, “Фирма Сомелье”, “Кубант-Вино”, “Фанагория”, “Аврора”, “Лефкадия”, “Геленджик”, “Саук-Дере”. Одна из социальных задач аграрного (винного) туризма – увеличение сферы занятости сельского населения и подготовка новых рабочих мест для народа. Однако в каком месте должны быть организованы рабочие места, какое количество их может быть создано и в какой перспективе, не уточняется. Общего понимания по развитию винного туризма пока нет и у участников рынка.

Для развития винного туризма важно создание единой системы классификации участников рынка, терминологической базы, системы статистики и аналитики, системы коммуникаций, маркетинговых стратегий, информационного центра. Это позволит привлекать больше туристов, повышать интерес к культурным событиям и винным фестивалям.

Эти меры направлены на повышение качества производимого вина, увеличение конкурентоспособности отечественных производителей на мировом рынке и развитие винодельческого туризма в России. Создание "винной карты" с указанием характеристик виноградников поможет потребителям лучше оценивать качество продукции и выбирать вина от российских производителей. [6, 386] Развитие винного туризма способствует повышению привлекательности винодельческих регионов для туристов, что, в свою очередь, способствует развитию местной экономики.

Для достижения этой амбициозной цели необходимо активно развивать виноделие, улучшать качество производимых вин, совершенствовать технологии производства, продвигать их на мировом рынке. Важно также проводить обучающие мероприятия для специалистов отрасли, участвовать в международных выставках и конкурсах, чтобы продемонстрировать свои достижения и завоевать новых потребителей.

Поэтому винные туры могут стать отличным инструментом для привлечения внимания к российским винам и увеличения спроса на них. [5, 6] Туристы, посетившие винодельни и виноградники, смогут лучше понять трудности и особенности производства вина, оценить его качество и уникальность, почувствовать атмосферу истинного виноделия.

Винный туризм, безусловно, является актуальным для Краснодарского края, так как позволяет продлить курортный сезон. По опыту европейских стран можно увидеть, что пик посещений винных маршрутов приходится на осень. Так как именно осень является временем сбора винограда и праздникам, посвященным новому винодельческому сезону. Конечно, производителям вина и турпродукта необходимо большое внимание уделить рекламе данного вида туризма. Конечно, как позитивным фактором развития винного туризма можно отметить и то, что на территории Краснодарского края запретили продажу разливных алкогольных напитков.

Для модернизации и технического переоснащения виноделия большую роль оказала поддержка краевой целевой программы. Важно отметить, что Краснодарский край является единственным регионом Российской Федерации, где из краевого бюджета выделяются средства для субсидирования предприятиям винодельческой отрасли 100 % ставки рефинансирования Центробанком по кредитам на закупку технологического оборудования для переработки винограда. [4, 23]

Рассмотрев некоторые проблемные вопросы, можно сделать определенные выводы: если государственные органы заинтересованы в развитии той или иной отрасли и непосредственно участвуют, и создают тем самым благоприятные условия для развития этих отраслей экономики, то отмечаются положительные тенденции в развитии, как этих отраслей, так и экономики региона. Оценивая перспективность создания виноградарства и виноделия в Краснодарском крае, определенно точно можно сказать, что этот регион обладает всеми необходимыми условиями для развития этой отрасли, которая приносит в бюджет солидные доходы

Таким образом, развитие винных туров и продвижение российских вин на мировой арене станет важным шагом к достижению поставленной цели – созданию экспортного потенциала виноделия России и выведения его на мировой уровень.

Библиографический список:

1. Халапурдина В.В. К вопросу о сущности понятия «винный туризм» // Вестник Луганского национального университета имени Тараса Шевченко. – 2018. – № 3 (19). – С. 88-93.
2. Самсоненко Т.А., Минченко В.Г. Винный туризм как основа развития агротуристического направления в Краснодарском крае // Интегрированные коммуникации в спорте и туризме: образование, тенденции, международный опыт. – 2017. – Т. 1. – С. 268-273.
3. Чудновский А.Д. Менеджмент в туризме и гостиничном хозяйстве: Учебник. – М.: КноРус, 2017. – 319 с. [Электронный ресурс]. – 2017. – URL: <https://www.book.ru/book/929537/view2/129>. (дата обращения 25.03.2024)
4. Бондаренко С.А. Винный туризм: дань вековым традициям И PR-кампания в одном бокале // Знание. – 2016. – № 5-2 (34). – С. 20-23.
5. Балынин К.А. Географические особенности виноградарства и виноделия Краснодарского края как основа развития винного туризма // Общество. Среда. Развитие. – 2018. – № 2 (47). – С. 3-8.
6. Клейман А.А. Инфраструктура туризма: стратегия развития / А.А.Клейман, О.Б.Евреинов – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. – 386 с.
7. Развитие виноградарства и виноделия // Правительство России URL: <http://government.ru/news/44996/> (дата обращения: 25.03.2024).

Мысина А.И.обучающийся экономического факультета.
Кубанский государственный аграрный университет, Краснодар, Россия.**Mysina A.I.**student of the Economic Faculty
Kuban State Agrarian University, Krasnodar, Russia.

УДК 796.062.4

ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ КРУПНЫХ МЕЖДУНАРОДНЫХ СПОРТИВНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ**ORGANIZATION AND HOLDING OF MAJOR INTERNATIONAL SPORTS EVENTS**

Аннотация. В статье рассмотрена структура организации и проведения крупных международных спортивных мероприятий. Промышленно развитые и развивающиеся страны активно претендуют на проведение таких мегаспортивных мероприятий, как Олимпийские игры, Паралимпийские игры и чемпионат мира по футболу. Данное стремление обусловлено, в первую очередь, экономической выгодой, которую получает страна, принимающая турниры. При этом существуют различные факторы, которые влияют на выбор страны-организатора, в том числе анализируются экономические, социальные и политические последствия проведения таких мероприятий. Цель данной исследовательской работы - изучить требования и правила для стран по организации и проведению крупных международных спортивных мероприятий, а также оценить эффективность и целесообразность проведения подобных мероприятий с точки зрения долгосрочного развития страны-организатора.

Abstract. The article examines the structure of the organization and holding of major international sporting events. Industrialized and developing countries are actively bidding to host such mega-sporting events as the Olympic Games, the Paralympic Games and the World Cup. This aspiration is primarily due to the economic benefits that the country hosting the tournaments receives. At the same time, there are various factors that influence the choice of the host country, including the economic, social and political consequences of such events. The purpose of this research work is to study the requirements and rules for countries for organizing and holding major international sporting events, as well as to assess the effectiveness and expediency of holding such events from the point of view of the long-term development of the host country.

Ключевые слова: олимпийские игры, чемпионат мира по футболу, страна-хозяйка, страны участники, организация спортивного мероприятия.

Keywords: the Olympic Games, the World Cup, the host country, the participating countries, the organization of a sporting event.

Двумя крупнейшими международными спортивными событиями являются Олимпийские игры и чемпионат мира по футболу, которые проводятся каждые четыре года. Олимпийские игры, как и чемпионат мира, проводятся в другой стране.

Принимающая сторона определяется путем проведения торгов, в ходе которых соответствующий международный руководящий орган (например, Международный олимпийский комитет (МОК) или Международная федерация футбольных ассоциаций (ФИФА)) приглашает различные города или страны принять участие в тендерном процессе. В рамках тендерного процесса существуют минимальные требования, которым должны соответствовать участники торгов, чтобы считаться потенциальным хозяином.

Что касается Олимпийских игр, то нет никаких ограничений относительно того, какой город может подать заявку на проведение игр.

Однако для чемпионата мира с 2002 года была введена континентальная ротация, так что мероприятие будет проводиться на другом континенте (ограничивая возможные страны, которые могут подать заявку). Ниже показаны различные континенты и принимающие страны в этом году:

2002 – Азия – Принимают Корея и Япония.

2006 – Европа – Принимающая сторона – Германия.

2010 – Африка – Принимающая сторона – Южная Африка.

2014 – Южная Америка – Принимающая сторона – Бразилия.

В 2007 году эта континентальная ротация была прекращена, и теперь любая страна может подать заявку (при условии, что ее континентальная конфедерация не принимала ни один из двух последних чемпионатов мира). Чемпионат мира по футболу 2018 года прошел в России, а в 2022 году страной-хозяйкой был Катар.

В каждой стране, участвующей в олимпийском движении, есть Национальный олимпийский комитет, который решает, какой город этой страны сможет претендовать на право проведения игр.

Роль национального руководящего органа конкретной страны состоит в том, чтобы решить, будет ли она подавать заявку на проведение чемпионата мира по футболу. Например, в Англии Футбольная ассоциация решила подать заявку на участие в мероприятии 2018 года (хотя сейчас Англия исключена из процесса торгов). После принятия решения о подаче заявок Футбольная ассоциация формирует заявочный комитет для наблюдения за всеми аспектами тендерного процесса.

В ходе торгов каждая страна или город должны будут подписать первоначальное соглашение с руководящим органом, устанавливающее стандартные условия, которые необходимо соблюдать при проведении мероприятия. Эти стандартные условия касаются различных вопросов, включая:

- оплата
- принимающие города
- размещение
- транспорт
- стадионы

В соглашении часто содержатся положения, определяющие порядок осуществления платежей Национальному управляющему органу. Например, местный организационный комитет, принимающий чемпионат мира по футболу, будет обязан произвести оплату в пользу ФИФА, т.е. счет прибыли или доли прибыли, полученной от мероприятия. Например, в случае чемпионата мира по футболу национальный руководящий орган страны должен предложить определенное количество городов-организаторов для проведения мероприятия. Зачастую решение о том, какие города станут принимающими городами, принимается путем внутренних торгов с участием Национального управляющего органа.

Страна-участник торгов должна будет продемонстрировать, что она имеет адекватную транспортную инфраструктуру или может построить адекватную транспортную инфраструктуру для проведения мероприятия. Например, когда Лондон подавал заявку на проведение Олимпийских игр 2012 года, организация-участник торгов должна была продемонстрировать, что лондонская транспортная система способна справиться с возросшим использованием олимпийских территорий. Страна, подающая заявку, должна будет продемонстрировать, что у нее есть необходимая инфраструктура для стадиона или стадионов для проведения мероприятия. Зачастую потребуется показать планы новых стадионов, которые еще предстоит построить. Например, когда Лондон подал заявку на проведение Олимпийских игр 2012 года, организация-заявитель должна была представить планы строительства новых олимпийских объектов, тогда как в ее заявке на проведение чемпионата мира по футболу 2018 года не требовалось строить новые стадионы, поскольку существующая инфраструктура была уже на месте.

После того, как город будет выбран для проведения Игр, необходимо будет сформировать Организационный комитет Олимпийских игр (ОКИ). Затем Организационный комитет будет работать совместно с Международным олимпийским комитетом (МОК) во всех аспектах успешного проведения Игр. Аналогичным образом, как только страна будет выбрана для проведения чемпионата мира, национальный руководящий орган принимающей страны должен будет сформировать Местный организационный комитет (ЛОС), который будет работать совместно с ФИФА для обеспечения успеха мероприятия. Если страна или город подает заявку на проведение мероприятия, требуется ли от нее проведение других мероприятий?

Часто право на проведение крупного международного спортивного мероприятия сочетается с проведением другого мероприятия. Организатор Олимпийских игр сразу после закрытия Игр в этом городе будет обязан провести Паралимпийские игры. Хозяин чемпионата мира также должен будет принять Кубок конфедераций за год до чемпионата мира. Кубок Конфедераций — это мероприятие, в котором участвуют победитель высшего завершения каждого континента, например, чемпионата

Европы, обладатель последнего чемпионата мира и принимающая страна. Кубок Конфедераций — это тестовое мероприятие для принимающей страны, позволяющее убедиться в возможности проведения главного события.

После того, как страна получает награду за проведение крупного международного спортивного мероприятия, обычно принимается законодательство для защиты этого мероприятия. Например, после того, как правительство было выбрано местом проведения Олимпийских игр 2012 года, оно приняло Закон 2006 года об Олимпийских и Паралимпийских играх в Лондоне.

Таким образом, международные спортивные мероприятия оказывают огромное влияние на страны, которые их принимают. Несмотря на это, большинство стран претендуют на право проведения чемпионата мира и Олимпийских игр, поскольку это, как правило, приносит значительную прибыль. Мегаспортивные мероприятия также оказывают ощутимое влияние на жителей принимающей их страны. Это влияние в основном положительное, и хотя турниры влекут за собой рост цен на жилье и услуги, рост потребления алкоголя и вандализм, положительные последствия преобладают. Такие мегаспортивные события, как Олимпийские игры и чемпионат мира по футболу, приводят к культурному взаимодействию людей разных культур, переоценке местных традиций и улучшению идентичности местного сообщества.

Библиографический список:

1. Аксянов, А.С. Спорт в системе современных международных отношений / А.С. Аксянов // Новые тенденции развития общественных наук / Сборник научных трудов по итогам международной научно-практической конференции. No 2. – Ростов-на-Дону: ИЦРОН, 2015. – С. 29-31.

2. Бадртдинова, А.А. Эволюция экономических программ организации и проведения Олимпийских игр современности / А.А. Бадртдинова // Наука и спорт: современные тенденции. – 2015. - Т. 9. - No 4. – С. 91-98.

3. Винник, А.В. Организация международных спортивных мероприятий: историко-политический аспект / А.В. Винник // Современные тенденции развития мировой, национальной и региональной индустрии гостеприимства: сборник статей участников III международной научно-практической конференции. – Тверь: Тверской государственный университет, 2014. – С. 17-21.

4. Жохова, Д.В. Политика и спорт на мировой арене / Д.В. Жохова, С.К. Набиева // Новая наука: Современное состояние и пути развития. – 2015. – No 6-3. – С. 204-211.

Ильин Владимир Викторович

старший преподаватель, кафедра физвоспитания, Кубанский государственный аграрный университет, г. Краснодар

Тарасова Анастасия Романовна

студент 3 курс, экономический факультет, Кубанский государственный аграрный университет, г. Краснодар

Vladimir Viktorovich Ilyin

Senior lecturer, Department of Physical Education, Kuban State Agrarian University, Krasnodar

Tarasova Anastasia Romanovna

3rd year student, Faculty of Economics, Kuban State Agrarian University, Krasnodar

УДК 316.3

ЗНАЧИМОСТЬ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА В ЖИЗНИ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА

THE IMPORTANCE OF PHYSICAL CULTURE AND SPORTS IN THE LIFE OF MODERN SOCIETY

Аннотация. В статье освещены значимые в XXI веке аспекты физической культуры и спорта, их вклад в становление человека как современной личности, как спортсмена, взаимоотношение людей и иные социальные аспекты, важные в современном обществе. Регулярные физические нагрузки способствуют укреплению иммунитета, улучшению сердечно-сосудистой системы и снижению риска развития серьезных заболеваний, таких как сахарный диабет и гипертония. Кроме того, статья освещает психологические и социокультурные аспекты физической активности, её влияние на самочувствие и социальное благополучие индивидов. В данной работе предлагаются рекомендации для внедрения физической активности в повседневную жизнь как для отдельных лиц, так и для организаций, и подчеркивается необходимость сотрудничества между государственными структурами и общественностью для создания благоприятных условий для развития физической культуры и спорта в современном обществе.

Abstract. The article highlights the significant aspects of physical culture and sports in the XXI century, their contribution to the formation of a person as a modern personality, as an athlete, the relationship of people and other social aspects important in modern society. Regular physical activity helps to strengthen the immune system, improve the cardiovascular system and reduce the risk of developing serious diseases such as diabetes mellitus and hypertension. In addition, the article highlights the psychological and socio-cultural aspects of physical activity, its impact on the well-being and social well-being of individuals. This paper offers recommendations for the introduction of physical activity into everyday life for both individuals and organizations, and emphasizes the need for cooperation between government agencies and the public to create favorable conditions for the development of physical culture and sports in modern society.

Ключевые слова: физическая культура, педагогика, спортсмены, психология, сопровождение, физические качества.

Keywords: physical education, pedagogy, athletes, psychology, support, physical qualities.

Актуальной проблемой современности продолжает быть поиск аспектов, сподвигающих общество к сплочению, позитивно влияющих на межличностные отношения, развивающих общие и узко направленные профессиональные и психологические, и физические качества как людей, которые только стремятся обрести свое место, так и уже взрослых сформировавшихся. На данный момент, социальные явления для нашего восприятия – есть результат деятельности отдельного человека, а также все взаимодействия людей в историческом контексте как некий паттерн. Исторический подход позволяет взглянуть на причинно-следственные связи и отношения между характерными общественными процессами, а современный подход акцентирует внимание на констатацию происходящего в обществе на данный временной промежуток, с попытками анализа и проведения параллелей с уже минувшими явлениями – зачастую ошибочными. Основываясь на

былом опыте, мы имеем право классифицировать ряд общественных явлений по различным основаниям: процессы (кооперации, приспособления, конкуренции, ассимиляции, конфликты, и др.); институты (религиозные, семейные, образовательные и др.); группы (трудовые, субкультуры и др.); отношения между социальными группами (экономические, межличностные и др.); ценности (моральные, универсальные, жизненные и др.); потребности, интересы, состояния (энтузиазм, апатия и пр.); коллективное сознание. Для данной статьи особый интерес представляет значение физической культуры, как части общей культуры, как особой сферы деятельности человека и межличностных отношений для развития общества в целом [1].

Любой теоретический анализ этой части возможен только на базе исследования общества как идеальной модели, но необходимо понимать, что реальное общество и модель не тождественны. Общество – живо, функционирует и постоянно меняется, его процессы имеют индивидуальную, неповторимую окраску, а идеализированная модель – фиксирована и отражает лишь желаемую сущность, задает исходные принципы анализа социальной действительности.

Одним из проявлений социального развития и прогресса является развитие физической культуры и спорта. История этого направления свидетельствует о том, что его становление расположилось в прямопропорциональной зависимости от прогресса в материально-производственной, социально-политической и в духовной сферах общественной жизни. Однако физическая культура и сама оказывает существенное влияние на функционирование и укрепление этих сфер: ее развитие становится необходимым фактором роста производительности труда, экономики, а также является необходимым условием всестороннего развития личности человека. Как итог, физическая культура и спорт становятся важным условием и одним из немногих действительно существенных средств сохранения мира и дружбы между народами.

Также стоит отметить, что спортивная деятельность является специфическим видом человеческой деятельности и важным социальным явлением, способствующим не только самореализации личности спортсмена, но и утверждению статуса государства на международной арене [3].

С точки зрения таких наук, как педагогика и психология, спорт - одна из сфер деятельности, в которой способности и их формирование играют определяющую роль в достижениях спортсмена. Одной из основных целей в сфере физической культуры является физическое и психическое совершенство, достижение гармонии в процессе развития личности путем систематических занятий и продуманной физической нагрузки. Так спорт является процессом самоформирования, принятия неотъемлемых личностных качеств, приобретаемых в результате педагогического сопровождения и самовоспитания. Организация сопровождения и самоорганизация при формировании физических качеств и двигательных навыков обеспечивает эффективность достижения соответствующего уровня развития [2]. Наличие у человека с рождения присущей потребности в движении со временем должно перерасти при определенных условиях и психолого-педагогической поддержке в потребность в физической культуре как целенаправленной развивающейся двигательной и психической деятельности.

В целом, физическая культура, являясь частью культуры в широком смысле, призвана решать главные задачи по сохранению, укреплению и совершенствованию здоровья человека, его физических возможностей и качеств. Овладение ими происходит постепенно, с вхождением личности в мир социальных отношений, через понимание важности достижения определенного уровня подготовленности для реализации общих и частных задач. С данной целью педагогика использует физическое воспитание, а его основным средством становится физическая подготовка, которая осуществляет общую и специальную прикладную направленность физического воспитания на учебную, трудовую и другую деятельность.

Специфика «высшего спорта» по сравнению с привычной нам физической культурой заключается в стремлении достичь вершин мастерства в двигательной и умственной деятельности. С одной стороны, спорт способствует удовлетворению собственного интереса к определенному виду деятельности, реализации собственных мотивационных установок на достижение высоких результатов, с иной – это способ получения признания в обществе, завоевание значимого социального статуса. Высшие достижения и награды в спорте имеют особую личную и общественную ценность ввиду необходимости работать всегда на пределе физических и психологических возможностей, а также в условиях достойнейшей конкуренции [5].

На данный момент, одной из ветвей спортивной деятельности является массовый спорт. Он служит связующим звеном между закрытой спортивной субкультурой и общей физической культурой современного общества. Исходя из характера спортивной деятельности, массовым спортом можно называть все виды соревновательной деятельности человека, которые направлены не на достижение им высших спортивных результатов или материального достатка, а на оздоровление и физическое развитие, что особенно важно на этапе обучения в образовательных заведениях (школы, колледжей, СПУ и ВУЗов) [4]. Вместе с тем, массовый спорт способствует решению задач социального характера, среди которых важное место занимают социализация личности, интеграция ее в различные коллективы, созидательный досуг и т.п..

Таким образом, спорт способствует распространению социально значимых форм досуга, поддержанию здоровья экономически активного населения, компенсации недостатка достижений личности в других сферах жизни, групповой интеграции, социализации, воспитанию здорового, физически и морально развитого человека.

Подводя итоги, важно отметить, что обобщение особенностей таких явлений, как физическая культура и спорт в современной социальной действительности, позволяют утверждать, что именно они способствуют формированию интереса и потребности человека в здоровом образе жизни. Это является одновременно главным и следствием ценностно- ориентированного сплоченного общества. Будучи важными общественными проявлениями, занятия физической культурой и спортом требуют организованности, психологического и педагогического сопровождения, направленного на создание оптимальных условий для самореализации личности спортсмена, достижения социально значимых результатов, привлечения большего количества людей к спортивной деятельности.

В то же время, физическая культура и спорт, двигательная деятельность в целом являются результативными средствами воспитательного действия на человека – при формировании значимых индивидуальных и общественных личностных качеств. Два этих неразделимых понятия вносят ёмкий вклад в становление нравственных и эстетических категорий в мировоззрении личности и общества. Идеальная модель физической культуры предполагает гармоничное развитие человека, а спорт, являясь аспектом крайнего проявления физических и духовных сил человека, требует к себе особого внимания и жертвенной, согласованной работы всех специалистов данной индустрии, так как только при таком условии возможно самосовершенствование, укрепление духа патриотизма, возникновение чувства долга и ответственности перед коллективом и всем обществом, осознание и отстаивание чести и достоинства своей страны.

Библиографический список:

1. Боген М.М. Обучение двигательным действиям. – М.: Физкультура и спорт, 1985. – 96с
2. Введение в теорию физической культуры. / Под редакцией Л.П. Матвеева - М Физкультура и спорт 1983. – 264с.
3. Венгер Л.А., Мухина В.С. Психология. – М.: Просвещение, 1988. – 336с.
4. Движение. / Сост. Жданова С.И. – М.: Просвещение, 1989. – 176с
5. История физической культуры и спорта. / Под общ. ред. В.В. Столбова. - М.: Физкультура и спорт, 1985. – 324с

Смирнова Н.Н.
Smirnova N.N.

ГОУ ВО МО «Государственный социально-гуманитарный университет»,
Коломна, РФ

E-mail: Smirnovakimry@yandex.ru

УДК 376.5

МЕТОДЫ И ФОРМЫ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ

METHODS AND FORMS OF WORKING WITH GIFTED JUNIOR SCHOOLCHILDREN

Аннотация. В настоящее время проблема изучения одаренности, развития одаренных детей особенно актуальна. Об этом свидетельствуют и политика государства в образовании, и федеральная целевая программа «Одаренные дети», и собственные программы поддержки одаренных детей в субъектах Федерации. В целях развития одаренности необходимо использовать специальные методы. Данные методы подробно представлены в настоящей статье.

Abstract. Currently, the problem of studying giftedness and the development of gifted children is especially relevant. This is evidenced by the state policy in education, the federal target program “Gifted Children”, and our own programs to support gifted children in the constituent entities of the Federation. In order to develop talent, it is necessary to use special methods. These methods are presented in detail in this article.

Ключевые слова: система образования, детство, одаренные дети, методы развития, индивидуальный подход.

Keywords: education system, childhood, gifted children, development methods, individual approach.

Что же такое одаренность в младшем школьном возрасте? Как определить – проблески ли это будущего таланта или хорошая подготовка к учебной деятельности? Как рассмотреть специфику способностей и помочь ребенку развить их? Известно, что темп возрастного развития неравномерен. Наблюдения ряда психологов (Эльконина, Давыдова, Клименко, Н. Лейтеса) за умственным ростом детей на протяжении ряда лет сталкиваются с такими явлениями, как убыстрение или замедление умственного подъема, неожиданные “взлеты” или задержки, причем у каждого – в свои возрастные сроки. Это обнаруживается и в относительно одинаковых условиях обучения и воспитания [2].

Ученый Н. Лейтес выдвинул следующую гипотезу возникновения одаренности. Ключ к пониманию раннего расцвета интеллекта в том, что у таких детей, вследствие очень быстрого темпа развития, происходит сближение, а затем и совмещение во времени возрастной чувствительности, свойств возрастной одаренности, идущих от разных периодов детства. А это, судя по всему, на какое-то время приводит, как бы к удвоению, а то и многократному усилению предпосылок развития интеллекта [2, с. 18].

Дошкольный возраст – период впитывания, накопления знаний, период усвоения по преимуществу. Успешному выполнению этой важной жизненной функции благоприятствуют характерные способности детей этого возраста, доверчивое подчинение авторитету, повышенная восприимчивость, впечатлительность, наивно-игровое отношение ко многому из того, с чем они сталкиваются. У младших школьников каждая из отмеченных способностей выступает, главным образом, своей положительной стороной, и это неповторимое своеобразие данного возраста [6].

Одаренность — это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Одаренный ребенок — это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

Виды одаренности: [4]

- В практической деятельности, в частности, можно выделить одаренность в ремеслах, спортивную и организационную.

- В познавательной деятельности — интеллектуальную одаренность различных видов в зависимости от предметного содержания деятельности (одаренность в области естественных и гуманитарных наук, интеллектуальных игр и др.).
- В художественно-эстетической деятельности — хореографическую, сценическую, литературно-поэтическую, изобразительную и музыкальную одаренность.
- В коммуникативной деятельности — лидерскую и аттрактивную одаренность.
- И, наконец, в духовно-ценностной деятельности — одаренность, которая проявляется в создании новых духовных ценностей и служении людям.

Возникает много сложностей в обучении одарённых детей. Необходимо обеспечить благоприятную психологическую атмосферу в классном коллективе, поощрять ребёнка за оригинальные идеи, учить детей проследить межпредметные связи, придерживаться индивидуального подхода к таким детям, не стоит сдерживать инициативу детей и не делать за них то, что они могут сделать самостоятельно [4, с. 11]. Обучить детей границам допустимого поведения. Разумные границы поведения дают детям чувство защищённости, снижают напряжённость и предотвращают агрессивность, [3].

Для работы с одарёнными детьми могут использоваться следующие методы:

1. Исследовательский.
2. Частично-поисковый.
3. Проблемный.
4. Проектный.

Также могут использоваться следующие формы работы:

1. Классно-урочная: работа в парах, в малых группах.
2. Внеурочная деятельность. Работа интеллектуального кружка «Эрудит»
2. Консультирование по возникшей проблеме.
3. Дискуссия.
4. Игры.

По нашему мнению, наиболее эффективным является проектный метод. Вопросы одаренности и использования метода проектов рассматривали:

- исследования по проблеме развития одаренности (Г. Айзенк, Б.Г. Ананьев, Д.Б. Богоявленская, Л.С. Выготский, А.И. Савенков, Б.М. Теплов, М.А. Холодная, В.Д. Шадриков, В.С. Юркевич и др.);

- современные теории личностно-ориентированного образования (А.Г. Асмолов, В.В. Сериков, В.И. Слободчиков, И.С. Якиманская и др.) и др.

Проектный метод — это одна из технологий воспитания мотивированных детей.

Он позволяет:

- активизировать познавательный интерес учащихся;
- развивать творческие способности;
- овладевать методами научной творческой работы;
- принимать участие в экспериментах и исследованиях.

Занимаясь проектной деятельностью, одарённые дети развивают самостоятельное мышление, умение добывать информацию, прогнозировать, принимать нестандартные ситуации [4].

Учитель в этой ситуации выступает консультантом, координатором проекта, помощником, направляющим поиск решения проблемы.

На основании полученных данных было решено применять на практике проектный метод.

В течении 3 месяцев метод проектов был выполнен в следующем порядке:

- Выбор темы с помощью родителей и учителя тему;
- Подбор информации (книги, журналы, компьютерные программы, телепередачи и т.д.)
- Планирование всего объема работы и организацию ее выполнения с помощью учителя;
- Выполнение теоретической и практической части проекта;
- Внесение коррективов в теоретическую часть по результатам выполнения изделия;
- Использование в работе справочной литературы: каталоги, словари, журналы, книги и т.п., а также материалы музеев и выставок.
- Применение в работе современной техники: видеокамеры, компьютер, видео- и аудиоманитофоны, фото- и ксерокопировальные аппараты, Интернет.

Также были использованы следующие задания [2].

«И все-таки у них много общего». Задание: Возьмите наугад два существительных. Выберите два понятия, которые не имеют между собой ничего общего, попытайтесь «нащупать» между ними какую-нибудь связь. Любым способом. Даже если понадобится придумать совершенно невероятную историю, сюжет которой свяжет эти два слова между собой.

«Что общего между глазом и водопроводным краном?»

⊗ Оба слова - из четырёх букв;

⊗ В обоих случаях буква «А» - третья по счёту;

⊗ При помощи глаза кран можно увидеть, при помощи крана – глаз помыть;

⊗ И то и другое может блестеть;

⊗ Из них иногда льётся вода.

«Сумасшедший архитектор». Задание: необходимо нарисовать дом. Для этого вам понадобится, прежде всего, произвольно выбрать любых 10 слов (можно из словаря, можно наугад назвать). Задача такая: вы архитектор, к вам обратился заказчик, который готов заплатить большие деньги за эскиз своего жилья. Его условие: в эскизе должны быть представлены... (далее следует 10 выбранных слов). Рисуя дом прозрачным, чтобы внутри можно было разместить мебель.

Например: «Кастрюля» - отлично, дом будет иметь форму кастрюли. «Ворона»... пусть крыльцо будет черным, как ворона. «Салат»? Отведём комнату под зимний сад и посадим там полезное растение. Рисуя, пусть схематично, старайтесь одновременно представлять, как это могло бы быть в действительности.

«Десять плюс десять». Возьмите любое существительное и напишите в столбик 10 прилагательных, которые к нему подходят.

Например, «шляпа – большая, зелёная, тёплая, модная, красивая и т. д.». Это легко. А вот теперь попробуйте написать в другой столбик десять прилагательных, которые этому существительному не подходят. Это не так просто, как может показаться на первый взгляд. Та же шляпа не может быть, скажем, кислой. ... Старайтесь подбирать прилагательные из разных сфер восприятия (например, если вы написали «жёлтый», можете считать, что с цветовой гаммой покончено) [7].

«И это называется...» Упражнение можно повторять несколько раз в день. Каждый раз, когда ваше внимание привлекает что-либо, вообразите, будто видите это на картине. А теперь придумайте картине подходящее название. Можно короткое, можно развёрнутое. Главное, чтобы оно понравилось вам самим.

Например, «Вид из окна, когда у меня плохое настроение» и т.д.

«На одну букву». Учитель считает до тридцати, дети в это время находят и запоминают все предметы в классе, название которых начинается, например, с буквы «С» [5].

«Музыка». Ребёнку предлагается прослушать музыку. Затем ему дают четыре краски: красную, зелёную, синюю, жёлтую. Используя эти краски, ребёнок должен изобразить услышанную музыку и озаглавить рисунок.

По итогу можно сказать что проблема воспитания детей в современном обществе рассматривается как одна из главных проблем человечества. Научно-технический прогресс предъявляет всё большие требования к качеству получаемого образования, иначе может случиться так, что пришедшее на смену поколение не сможет поддерживать в исправном техническом состоянии современный технологический парк, не говоря уже о необходимости его дальнейшего совершенства.

Процесс выявления, обучения и воспитания талантливых детей составляет новую задачу совершенствования системы образования, так как обучение одаренных детей сегодня - это модель обучения всех детей завтра.

Это подтверждают и результаты психолого-педагогических исследований последних десятилетий, которые убедительно доказали необходимость создания условий для развития одаренных учащихся уже на этапе начальной школы, самореализация которых не может быть эффективно осуществлена в рамках традиционного обучения.

Библиографический список:

1. Беккер В. А. Одарённость в детском возрасте // Эксперимент и инновации в школе. — 2010. — № 3. — С. 1–8.

2. Григоренко, А. С. Одаренность детей младшего школьного возраста и ее развитие / А. С. Григоренко. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2018. — № 46 (232). — С. 280-281. — URL: <https://moluch.ru/archive/232/53904/> (дата обращения: 21.03.2024).
3. Емельянова И. Е. Понятие «одаренность» в психолого-педагогической литературе // Вестник ЧГПУ. — 2011. — № 3. — С. 62–69.
4. Журба Н. Н. Детская одаренность как педагогическое понятие // Вестник ЮУрГУ. — 2010. — № 10. — С. 127–133.
5. Заславская О. В. Одаренные дети, как научно педагогическая проблема // Инновационные проекты и программы в образовании. — 2011. — № 6. — С. 7–10.
6. Трубайчук Л. В. Педагогическая технология развития одаренности детей дошкольного возраста. — Челябинск: ИИУМЦ «Образование», 2009. — 188 с.
7. Тулькибаева Н. Н., Трубайчук Л. В. Педагогическая энциклопедия: актуальные понятия современной педагогики. — М.: Издательский Дом «Восток», 2003. — 274 с.

Шпицер Жанна Валерьевна
Shpitzer Zhanna Valeryevna

Студентка ЧУОО ВО «Омская гуманитарная академия», направление подготовки – психология, направленность программы – психологическое просвещение в образовательной и социальной сфере

УДК 378

МЕЖЛИЧНОСТНЫЕ КОНФЛИКТЫ И ИХ ПРОФИЛАКТИКА В СТУДЕНЧЕСКОЙ СРЕДЕ

INTERPERSONAL CONFLICTS AND THEIR PREVENTION IN THE STUDENT ENVIRONMENT

Аннотация. В работе рассмотрены психологические особенности студенческого возраста, особенности межличностных конфликтов, протекающих в студенческой среде, а также механизмы разрешения межличностных конфликтов в высшем учебном заведении и механизмы предупреждения конфликтных ситуаций.

Abstract. The article examines the psychological characteristics of student age, the peculiarities of interpersonal conflicts occurring in the student environment, as well as mechanisms for resolving interpersonal conflicts in higher education institutions and mechanisms for preventing conflict situations.

Ключевые слова: межличностные конфликты, студент, студенческая среда, исследования, вуз.

Keywords: interpersonal conflicts, student, student environment, research, university

Тема межличностных конфликтов в студенческой среде очень актуальна, так как современное общество отмечено радикальными преобразованиями социальной жизни, плюрализмом воззрений, общественной напряженностью, которая приводит к резкому увеличению конфликтных ситуаций в различных областях и сферах жизнедеятельности общества. Конфликт, будучи рутинной частью жизни, невозможно отнести к тем действиям, коими возможно управлять на базе жизненного опыта и здравого смысла. Глубочайшее осознание первопричин происхождения и механизмов протекания конфликтов, закономерностей его становления и разрешения, раскрывает необходимость действенного управления конфликтом в социальных организациях. Следовательно, актуальность темы обусловлена как малой разработанностью социально-психологических аспектов процесса урегулирования столкновений, так и формированию новейших подходов к разработке способов и механизмов разрешения конфликтов в организации, выработке комплексных мер, способствующих созданию оптимальных условий ее функционирования.

Конфликты существуют ровно столько, сколько существует человек, так как возникают они только в процессе общения людей. Вуз — основной социальный институт, влияющий на формирование личности. А студенческая группа играет важную роль в дальнейшем развитии личностных качеств и формировании профессиональной личности студента. Студенческая жизнь начинается с поступления в вуз и адаптации студента в вузе. Успешная, эффективная, оптимальная адаптация к жизни и учебе в вузе — залог дальнейшего развития каждого студента как человека, гражданина, будущего специалиста.

Студенческий возраст представляет собой особый период жизни человека. Заслуга самой постановки проблемы студенчества как особой социально-психологической и возрастной категории принадлежит психологической школе Б.Г. Ананьева. Студенческий возраст, по утверждению Б.Г. Ананьева, является «сензитивным периодом для развития основных социогенных потенциалов человека». Высшее образование оказывает огромное влияние на психику человека, развитие его личности. За время обучения в вузе, при наличии благоприятных условий у студентов происходит развитие всех уровней психики. Они определяют направленность ума человека, т.е. формируют склад мышления, который характеризует профессиональную направленность личности. Для успешного обучения в вузе необходим довольно высокий уровень общего интеллектуального развития, в частности восприятия, памяти, мышления, внимания, уровня владения определенным кругом логических операций.

В плане общепсихического развития студенчество является периодом интенсивной социализации человека, развития высших психических функций, становления всей интеллектуальной системы и личности в целом.

Студенческий возраст характерен и тем, что в этот период достигаются оптимумы развития интеллектуальных и физических сил. Время учёбы в вузе совпадает со вторым периодом юности или первым периодом зрелости, который отличается сложностью становления личностных черт. Характерной чертой нравственного развития в этом возрасте является усиление сознательных мотивов поведения. Заметно укрепляются те качества, которых не хватало в полной мере в старших классах – целеустремленность, решительность, настойчивость, самостоятельность, инициативность, умение владеть собой. Повышается интерес к моральным проблемам (целям, образу жизни, долгу, любви, верности и др.).

Вместе с тем специалисты в области возрастной психологии и физиологии отмечают, что способность человека к сознательной регуляции своего поведения в 17-19 лет развита не в полной мере. Нередки немотивированный риск, неумение предвидеть последствия своих поступков, в основе которых могут быть не всегда достойные мотивы.

В вузах можно выделить следующие типы конфликтов: «студент — студент», «студент — администрация», «студент — преподаватель», «студент — родитель», «родитель — администрация».

Конфликты типа «студент — студент» относятся к межличностным конфликтам. В студенческих группах конфликты происходят не только среди студентов, но и среди микрогрупп. Основными социально-психологическими причинами конфликтов в студенческих группах являются взаимоотношения, лидерство среди студентов, групповые мотивы, несовместимость ценностей. К индивидуальным психологическим причинам конфликтов в студенческой группе можно отнести темперамент, характер, личностные мотивы. Для того чтобы разрешить конфликт необходимо определить причину.

Зачастую обучающиеся самостоятельно могут разрешить конфликтную ситуацию. Если вмешательство со стороны преподавателя все же необходимо, важно сделать это в спокойной форме, обойтись без давления на обучающегося, без публичных извинений, ограничившись подсказкой. Лучше обучающемуся самому найти алгоритм решения этой задачи. Конструктивный конфликт добавит в копилку опыта студента социальные навыки, которые помогут ему в общении со сверстниками, научат решать проблемы, что пригодится ему и во взрослой жизни.

После разрешения конфликтной ситуации важен диалог преподавателя со студентом. Можно сказать, что в его жизни будет еще много подобных разногласий. Важно решать их правильно, без взаимных упреков и оскорблений, делать выводы, определенную работу над ошибками. Такой конфликт станет полезным.

Межличностные конфликты могут иметь негативное влияние на учебный процесс, так как они могут привести к снижению производительности, ухудшению учебной атмосферы. Поэтому важно разрабатывать проекты предупреждения и урегулирования межличностных конфликтов в учебном заведении.

Для определения причины конфликта и склонности его участников к конфликтному поведению, следует опираться на определенные методы. В частности, используя психологические методы. С помощью опросника А. Басса — А. Дарки, личностного опросника Г. Айзенка, 16-факторного личностного опросника Р. Кеттелла, опросника К. Томаса, можно определить склонность личности к конфликту. Конфликтность личности определяется комплексным действием психологических (темперамент, уровень агрессивности, психологическая устойчивость, уровень притязаний, актуальное эмоциональное состояние, акцентуация характера и т.д.), социально-психологических (социальные установки и ценности, отношение к оппоненту, направленность взаимодействий «на себя», компетентность в общении и др.) и социальных факторов (условия жизни и деятельности, возможности релаксации, социальное окружение, общий уровень культуры, возможности для удовлетворения потребностей и т.п.).

Профилактика конфликта имеет большое значение, потому что способствует формированию позитивной социально-психологической атмосферы в группе, результативности учебно-воспитательного процесса и профессиональному становлению личности. В профилактике конфликта большую роль играют социально-психологические тренинги, в том числе тренинги на темы формирования толерантности, сотрудничества в группе, преодоления конфликтных ситуаций. Кроме того, такие методы, как ролевые и деловые игры, психологические упражнения, беседы помогут

предотвратить конфликтные ситуации. Социально-психологические тренинги, упражнения и игры должны быть направлены на активную деятельность, потому что упражнения, не требующие движения, снижают интерес студентов к тренингам и снижают их результативность. Кроме того, в профилактике конфликтов среди студентов важны кратковременные диалоги, дискуссии и круглые столы. Однако при проведении данных мероприятий следует обратить внимание на возможности студентов, возрастные особенности и специальности. Тем не менее, конфликты в студенческой группе способствуют формированию личностных качеств студентов, умения выразить свое мнение, развитию критического мышления и поиску правильного решения, укреплению сотрудничества группы. Неверное решение конфликтов приводит к деструктивной деятельности студентов. Профилактика конфликтов важна, она предупреждает последствия, которые имеет любой неразрешенный конфликт.

С целью определения склонности студентов к конфликтам и влияния мер по предупреждению конфликтных ситуаций на студентов на базе ФГБОУ ВПО «Сибирская государственная автомобильно-дорожная академия» была проведена исследовательская работа в форме опроса и тестирования, в которой приняли участие 73 студента (59 - мужского пола, 14 - женского пола) первого курса указанного образовательного заведения, средний возраст которых составил 18 лет.

В результате исследования были сделаны следующие выводы: соперническая модель поведения в конфликтах свойственна 23,2 % опрошенных; приспособление – 15,2 %; компромисс – 35,6 %; избегание – 16,4 %; сотрудничество – 9,6 %.

Таким образом, доминирующим типом поведения в конфликте данных студентов явился компромисс.

Тест на определение уровня конфликтности показал, что высокий уровень конфликтности у исследуемых студентов составил 23,3 %; средний уровень конфликтности у 24,6 % студентов, а низкий уровень конфликтности у 52,1 % студентов.

Вышеизложенное свидетельствует о том, что у тестируемых студентов преобладает низкий уровень конфликтности.

Помимо изложенного был проведен опрос указанной группы студентов, в ходе которого выявлено то, что наиболее распространенными причинами конфликтов, 26 студентов считают - соперничество; 8 назвали причинами недопустимое поведение одноклассников (грубость); 3 назвали причинами конфликтов – различия в манере поведения; 23 указали такую причину, как разные взгляды на многие моменты и неприятие чужого мнения; 9 указали причиной – нарушение студентами учебной дисциплины (разговаривают на уроках, отвлекая остальных); 4 человека считают, что основной причиной межличностных конфликтов в студенческой группе является демонстрация чувства превосходства.

Все опрошиваемые студенты сообщили, что мероприятия, проводимые преподавателями и администрацией вуза, с целью сплочения коллектива и предупреждения конфликтных ситуаций, оказали положительное влияние на психологический климат в студенческой группе.

В результате проведенного анализа установлено, что профилактика межличностных конфликтов опирается на теоретические знания о сущности; закономерностях возникновения и стадиях развития конфликтов и определяется в комплексе методов, исходя из специфики конкретной конфликтной обстановки и особенностей ее участников, в связи с чем профилактическая работа должна основываться на диагностическом материале исследования особенностей организационной среды и межличностных отношений в студенческом коллективе с учетом содержания и характера противоречий, эмоциональных состояний оппонентов, их личностных особенностей.

Библиографический список:

1. Анцупов А.Я., Шипилов А.И. Конфликтология: Учебник для вузов. -М.:ЮНИТИ, 1999.
2. Багрецов С.А., Львов В.М., Наумов В.В., Оганян К.М. Диагностика социально-психологических характеристик малых групп с внешним статусом. СПб.: Питер: 1999.
3. Богданов Е.Н., Зазыкин В.Г. Психология личности в конфликте. -Калуга: КГПУ, 2002.
4. Бодалев А.А. Столин В.А. Общая психодиагностика. СПб.: Изд-во «Речь», 2000.
5. Ворожейкин И.Е., Кибанов А.Я., Захаров Д.К. Конфликтология: Учебник. М.: ИНФРА - М, 2000.
6. Зазыкин В.Г., Нечаева Н.С. Введение в психологию конфликтов. -М., 2000

7. Либин А.В. Стилиевые и темпераментальные свойства в структуре индивидуальности человека: Автореф. дис. канд. психол. наук. М., 1993.
8. Полозова Т.А. Межличностный конфликт в группе: теоретические принципы и опыт экспериментальных исследований: Дис. канд. психол. наук. -М., 1980.
9. Емельянов С.М. Практикум по конфликтологии. СПб. : Питер, 2009.
10. Ананьев Б.Г. К психофизиологии студенческого возраста. // Современные психологические проблемы высшей школы. - Л., 1974.

Сунь Сюэ
Sun Xue

Национальный университет Внутренней Монголии

E-mail: sx20001010@163.com

УДК 81

АНАЛИЗ НЕФТЕГАЗОВОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ

ANALYSIS OF OIL AND GAS TERMINOLOGY IN RUSSIAN

Аннотация. Сегодня нефтяная промышленность продолжает играть ключевую роль в мировой экономике, а взлеты и падения цен на нефть зачастую косвенно влияют на политический и экономический ландшафт мира. С успехом сотрудничества «Пояс и путь», Китай и Россия, а также страны Центральной Азии, русскоязычные страны нефтяного бизнеса сотрудничают рука об руку. Квалифицированный иностранный нефтяной персонал должен не только обладать соответствующими знаниями в области нефтяной промышленности, но и владеть русской лексикой, грамматикой и знанием языка страны, среди которых нефтяная терминология является очень важным аспектом.

Нефтяная терминология - это набор слов и словосочетаний, используемых для выражения понятий в области разведки, бурения, добычи, переработки, хранения и транспортировки нефти. Данная статья представляет собой исследование русской нефтяной терминологии и русского языка, используемого на строительных площадках в нефтегазовой отрасли, с целью оказания помощи иностранным техникам-нефтяникам, иностранным переводчикам или работникам нефтяной отрасли, испытывающим определенную потребность в изучении русского языка.

Abstract. Today, the oil industry continues to play a pivotal role in the world economy, and the ups and downs of oil prices often indirectly affect the world's political and economic landscape. With the success of the Belt and Road cooperation, China and Russia and Central Asian countries, the Russian-speaking countries of the oil business cooperation goes hand in hand. A qualified foreign petroleum personnel should not only be familiar with the relevant knowledge of the petroleum field, but also have a good command of Russian vocabulary, grammar and knowledge of the language country, of which, petroleum terminology is a very important aspect.

Petroleum terminology is a set of words and phrases used to express concepts in the field of petroleum exploration, drilling, extraction, processing, storage and transportation. This article is a study of Russian petroleum terminology and the Russian language used on construction sites in the oil and gas industry, with the aim of providing assistance to foreign petroleum technicians, foreign translators, or petroleum workers who have some need to learn the Russian language.

Ключевые слова: русский язык, термины перевода, лексика

Keywords: Russian, translation terms, vocabulary

1. Русская терминология в области нефти и газа

1.1 Формирование русской терминологии в нефтегазовой отрасли

Начало нефтяной промышленности в России принято относить к 1864 году. В этом году на Апшеронском полуострове на Северном Кавказе была пробурена первая механизированная нефтяная скважина. Эта скважина позволила перейти от ручного бурения к механическому, и таким образом началась эра механических технологий бурения нефтяных скважин в России. В этот период в русской нефтегазовой терминологии еще было много иностранных слов: бадья, колодезь, колодезная добыча и т. д., которые указывали на способ добычи нефти в ранний период. Только в 1920 году начался процесс национализации нефтяной промышленности.

В процессе развития отрасли формировалась русская терминология, отражавшая технологические тенденции русского языка того времени, и одновременно вводился немецкий корень «бур», например, бур, бурение, бурить. Это заложило основу русской терминологии в буровой отрасли, которая затем была использована российскими инженерами-нефтяниками для создания большого количества буровых терминов. Затем большое количество терминов по оборудованию было создано в соответствии с потребностями ситуации, и сближение мировой

нефтяной среды, Соединенные Штаты Америки в области нефтяного бурения вырвались вперед, что привело к введению большого количества русских терминов в английский лексикон: элеватор-элеватор, превентор-превентор (, пакер-пакер и т.д., этот период является периодом взрыва количества терминов в русском языке по нефти и газу. Этот период стал периодом бурного роста числа нефтегазовых терминов.

С 1940-х годов и по сей день нефтегазовая отрасль переживает бурное развитие своего технологического уровня, и для решения коммуникативных задач, поставленных новыми технологиями, путем синтеза и деривации существительных создается ряд новых терминологических словарей.

1.2 Характеристика русской терминологии нефти и газа

Известный русский лингвист Г. О. Винокур говорил: «Терминология не возникает сама по себе, а придумывается и создается по необходимости. Она создается как обозначение понятия в специализированной области». Из этого можно сделать вывод, что правильное и эффективное понимание конструктивных особенностей русской нефтегазовой терминологии поможет практикам организовать нефтегазовую русскую терминологию единообразно и эффективно.

Первая категория русской нефтегазовой терминологии - это термины повседневного языка, которые строятся как слова и часто черпают свое значение из повседневного употребления. Понимание этого типа терминологии часто требует от специалиста знания русских слов, а также понимания китайской терминологии в данной отрасли.

Вторая категория русской нефтегазовой терминологии также заимствована из повседневного обихода, но имеет уникальное значение в отраслевой терминологии. Именно здесь приходится испытывать на прочность взгляд специалиста-практика: с одной стороны, суть нагнетательной скважины в китайской терминологии заключается в закачке жидкости в пласт, а с другой - необходимо рассматривать перевод термина в контексте всего производственного процесса. Такой перевод сложен для чисто русского переводчика, но с точки зрения практикующего специалиста нефтегазовой отрасли мы можем рассмотреть возможность сосредоточиться на самом термине «скважина». Сама природа нагнетательной скважины после добычи и эксплуатации заключается в том, что она приводит к повышению пластового давления, и перевести и понять такие слова с точки зрения специалиста в данной области будет несложно.

Третья категория русских нефтегазовых терминов понимается метафорически. Такие слова часто встречаются в русской терминологии в различных областях, причем, если быть точным, не только в славянских, но и в латинских языках. Эти слова часто обозначают определенную форму или состояние и используются в нефтегазовой терминологии как аналогии для обозначения специального оборудования, сооружений, состояний, геологических терминов и т. д. Четвертая категория русской нефтегазовой терминологии - аббревиатуры, которые для носителей русского языка значительно повышают уровень лаконичности языка, но для не носителей русского языка становятся более проблематичными для их правильного понимания и анализа. В то же время терминология русского языка по методу аббревиатур появилась в большом количестве отраслей, поэтому нередки случаи, когда одна и та же аббревиатура имеет совершенно разное значение. Это требует от практиков пополнения словарного запаса и использования аббревиатур для понимания их значений путем формирования рефлексов.

2.2 Перевод на русский язык нефтегазовой терминологии и предложения по ее изучению

2.1 Перевод русской терминологии по нефти и газу и предложения по ее изучению

Известно, что Русско-китайский словарь по нефтяной и нефтехимической науке и технике и Китайско-русский словарь по нефтяной и нефтехимической науке и технике содержат около 270 000 нефтегазовых терминов на русском языке, и перед лицом такого большого словарного запаса очень трудно требовать от всех практиков запоминать их по одному. Как же добиться определенной эффективности перевода и обучения на месте? Прежде всего, необходимо уточнить метод обучения, задавшись вопросом: «Что это?» Многие лингвисты разделяют общую теорию о том, что зрительная память является важнейшим навыком в изучении языка. В соответствии с обстановкой и условиями стройки, общаясь с рабочими на месте, используя языковую среду и возможность задавать вопросы носителям русского языка, запоминая большую часть лексики стройки с помощью зрительного восприятия и зрительной памяти.

Во-вторых, мы закрепляем способы и особенности русского словообразования, а также оцениваем значение терминов, понимая способы словообразования. В то же время для специалистов

по переводу на русский язык, не являющихся нефтяниками, необходимо читать много китайской литературы, изучать китайскую нефтегазовую терминологию и лексику, укреплять чувство языка и понимание. Большинство пособий и учебников, представленных на рынке, имеют феномен «оторванности» от месторождения, плюс особая среда работы инженеров на строительной площадке, много лексики не соответствует словарю, как быстро и эффективно дать китайскому персоналу понять свой собственный перевод, необходимо общаться с китайскими практиками, и фиксировать специальную китайскую терминологическую лексику.

Заключение

С продвижением «Пояса и пути» китайские нефтяные и энергетические предприятия постоянно расширяют зарубежные рынки, и в общении с иностранными предприятиями и иностранными правительствами возникает большое количество деловых русских переводов. Однако на фоне выезда китайских строительных бригад китайские и русские переводчики на нефтегазовых стройках стали «дефицитным товаром».

Переводчикам необходимо не только знать специализированную лексику нефтегазовой отрасли на русском языке, но и понимать особый контекст нефтегазовых строек. В то же время они должны быть знакомы с китайской терминологией. Для такого рода переводческой работы «вера, элегантность и компетентность» - не единственная цель, но самое главное - как обеспечить эффективное общение китайских и иностранных сотрудников друг с другом.

Формирование русской нефтегазовой терминологии прошло через ряд этапов, что привело к «временной прерывистости» лексики, и терминология в этой области характеризуется своим составом в контексте промышленного развития каждого периода времени. Понимание и изучение истории развития нефтегазового дела в России очень полезно для изучения данной терминологии.

Библиографический список:

1. Зиновьев Е.А., Васильева П.А. Сравнительный анализ образования и перевода нефтегазовой терминологии с зоонимами в английском и русском языках // Актуальные вопросы современной науки. 2018. № 3 (19). С. 47-51.
2. Милуд М.Р. Когнитивно-прагматическая специфика структурных типов лексических единиц в области нефтегазовой промышленности // Современные лингвистические и методико-дидактические исследования. 2019. № 4 (44). С. 108-117.
3. Колбасенкова А.Е. Метафоризация как способ образования нефтегазовых терминов // Университетский научный журнал. 2019. № 48. С. 281-287.
4. Деева А.И. Специфика метафорического фрагмента русской нефтегазовой терминосистемы // Вестник Томского государственного университета. 2014. № 387. С. 15-21.
5. Ромашин М.Г. Термин как признак научного стиля: особенности перевода (на материале английской нефтегазовой терминологии) // В сборнике: Иностранные языки в контексте культуры. Сборник статей по материалам XXI международной научно-практической конференции. Пермь, 2024. С. 100-105.
6. апчинская Т.Н. Способы перевода термина нефтегазовой отрасли с немецкого на русский язык // Культура и цивилизация. 2022. Т. 12. № 5-1. С. 667-671.
7. Милуд М.Р. К вопросу о языковых контактах в терминологии нефтегазовой промышленности // В сборнике: Лексикография и коммуникация - 2020. Сборник материалов VI Международной научной конференции. 2020. С. 118-122.

Ло Цзин

Lo Jing

Юго-Западный нефтяной университет

E-mail: 1138817638@qq.com

УДК 82

**ТИПОЛОГИЯ ЖЕНСКИХ ОБРАЗОВ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ЛЮДМИЛЫ УЛИЦКОЙ:
ОТ АРХЕТИПОВ К СОВРЕМЕННЫМ МОДЕЛЯМ****TYOPOLOGY OF FEMALE IMAGES IN THE WORKS OF LUDMILA ULITSKAYA: FROM
ARCHETYPES TO MODERN MODELS**

Аннотация. Людмила Улицкая - известная русская писательница и литературный деятель. Современная русская писательница Людмила Улицкая, являясь одной из ведущих фигур русской женской литературы, имеет в своем творчестве множество женских образов разных стилей. В данной работе будут рассмотрены женские модели Улицкой в двух произведениях «Сонечка» и «Медея и ее дети».

Abstract. Ludmila Ulitskaya is a famous Russian writer and literary figure. Modern Russian writer Ludmila Ulitskaya, being one of the leading figures of Russian women's literature, has many female characters of different styles in her work. This paper will examine Ulitskaya's female models in two works "Sonechka" and "Medea and Her Children".

Ключевые слова: Людмила Улицкая, типичная женщина

Keywords: Ludmila Ulitskaya, typical woman

1. Биография Людмилы Улицкой

Людмила Улицкая - известный российский писатель и литературный деятель. Родилась 21 февраля 1943 г., детство и юность провела в Москве. Улицкая изучала биофизику в Московском государственном университете и получила степень магистра. Однако впоследствии она обратилась к писательской деятельности и стала одной из наиболее значимых и влиятельных писательниц современной России. Улицкая является одной из ведущих фигур в современной русской литературе, особенно в русской женской литературе, и ее вместе с двумя другими писательницами, Петрушевской и Толстой, называют "тремя вагонами" современной русской женской литературы. Ее основные произведения: "Сонечка", "Медея и её дети", "Дело доктора Кукоцкого", "Кабачок", "Медея и её дети". Вышедшие в 2004 году романы "Кукоцкий", "Казус Кукоцкого" и "Шулик искренне благословляет Вас" (Искренне Ваш Шурик) были включены в шорт-лист премии "Русский Букер", из которых "Дело доктора Кукоцкого" получило Букеровскую премию в 2001 году. В данной статье делается попытка продолжить изучение творчества этой писательницы, исследуя ее писательский стиль и типичных женщин, о которых она писала.

2. Образы женщин у русских писателей

В истории России русскими писателями создано немало прекрасных и трогательных женских образов. Героиня романа Л.Н. Толстого "Анна Каренина" - красивая, умная и элегантная дворянка, но из-за внебрачной связи она попала в трагедию; Катюша - героиня романа Б.Л. Пастернака "Доктор Живаго" - молодая, добрая и смелая деревенская девушка, которая в годы войны упорно ищет любовь; Дагеана Александровна из романа Л.Н. Толстого "Война и мир" - чистая, добрая, умная аристократка, пережившая войну, потерявшая ребенка, но сохранившая стойкость; Лиза - героиня романа В.В. Набокова "Лиза" - молодая, чувствительная, наивная девушка, оторванная от семьи после заключения отца и пережившая все трудности; Мария Алексеевна, героиня повести Н.В. Гоголя "Мария", красивая, добрая, скромная девушка, полная загадок в гоголевском произведении; Героиня повести А.П. Чехова "Вишневый сад" Надежда Петровна, независимая, умная, добрая вдова, стремящаяся сохранить честь и средства к существованию семьи; героиня романа Ф.М. Достоевского "Преступление и наказание" Соня - верная, добрая, скромная девушка, помогающая главному герою Родиону Романовичу Раскольникову начать новую жизнь; героиня романа А.С. Пушкина "Евгений Онегин" Ольга - благородная, красивая и добрая девушка, ставшая типичной русской женской фигурой в творчестве Пушкина.

3. Образы женщин в творчестве Людмилы Улицкой

Современная русская писательница Людмила Улицкая, являясь одной из ведущих фигур русской женской литературы, имеет в своем творчестве множество женских образов разных стилей, и в данной статье будут рассмотрены женские модели Улицкой в двух произведениях "Сонечка" и "Медея и ее дети".

Медея в "Медее и ее детях" - уже не прекрасная ведьма из древнегреческой мифологии, способная колдовать и убивать собственных детей, а обычная женщина с обычной внешностью; что еще интереснее, Улицкая полностью перевернула рамки истории Медеи в древнегреческой мифологии - Медея уже не относилась к браку с ненавистью, а разрешала всю ненависть с несравненным стоицизмом и терпимостью. Улицкая создала группу женщин с очень разными характерами: Медея представляется образом "Девы Марии", а Сандра, Марта и Ника - "ведьмами", которые пугают мужчин, но не могут остановиться. Эти "ведьмы" меняют парней в любое время, "секс" перемежается с "любовью", а витальность жизни выставляется напоказ без угрызений совести. Эти "ведьмы" потакают "естественности" в "человеческой природе" и потому не терпят "морали" цивилизованного общества. Медея Улицкой - это "дева", и ее четкое понимание своих эмоций и ролей воплощает разумный интеллект и независимый дух современной женщины. Несмотря на трудности мира, несмотря на отсутствие любви, она продолжает жить свободно, и это обаяние личности снискало ей не только собственную ценность, но и уважение и любовь окружающих. Однако Медея не предъявляла своих моральных требований. Хотя, по мнению Медеи, послевоенное поколение, особенно молодые люди двадцати лет, вели легкомысленный образ жизни, у них не было чувства ответственности и верности, но она по-прежнему была опьянена этой земной радостью и никогда не осуждала и не порицала других. Уважение Медеи к нравственному выбору других людей в полной мере отражает своеобразную "постмодернистскую" толерантность.

В книге "Сонечка" через описание брака и семейной жизни обычной русской еврейки в книге показан взгляд писательницы на жизнь, ценности, этику и мораль, богатые еврейскими национальными культурными традициями, то есть принимающие семью как опору общества, а нормы семейных отношений - как ядро этики и морали. Героиня одноименной книги, Сонечка, дочь часовщика, простая на вид, но добродушная, любящая книги, "мучительно осознает себя" после крушения первой любви; Но Бог распорядился так, что, работая библиотекарем, она встретила Роберта, талантливого художника-бездельника. После замужества Сонечка без сожаления прошла с мужем долгие и трудные годы: трудовой лагерь, войну, ссылку, нищету, болезни, посвятив свою огромную и самоотверженную материнскую любовь дочери Тани, а также мужу. Даже узнав об измене мужа, любимая Яся, по-прежнему относившаяся к мужу как к родному человеку, принимала все с щедрым и сочувственным сердцем. Сонечка - не только мать Тани, но в какой-то мере и мать ее мужа Роберта и польской сироты Яксии. Через образ Сонечки, хорошей жены и хорошей матери, Улицкая призывает к возвращению материнства и выражает стремление автора к человеческой красоте.

В произведениях "Сонечка" и "Медея и ее дети" автор создал две женские фигуры - Сонечку и Медею. Это обычные русские женщины, "маленькие люди" общества, но в них есть трогательный нравственный дух и умиротворяющая сила мира. У Сонечки и Медеи много общего: во-первых, они выглядят простовато. В отличие от женских образов традиционной русской литературы, внешняя красота женщины не отражена в Сонечке и Медее. Например, о внешности Сонечки автор пишет следующее: "Нос действительно выпуклый, как большая утиная груша. А Медея, у которой, как у мужчин, большие кожаные туфли, всегда заставляла краснеть. В романе упоминается, что "вытянутое длинное лицо", "кончик носа плоский, а ноздри округлые", "лицо несколько похоже на лошадиное" - все эти слова используются для описания мужчин в традиционной литературе. Но все это не помешало Сонечке и Медее найти ключи к счастью, потому что они обе имели обильную духовную пищу. Во-вторых, беречь семью. Сонечка стала вести хозяйство после замужества, и тогда даже ее любимое чтение на время утратило свою магию. Что касается Медеи, то у нее нет своих детей, но она сама стала символом семьи. В-третьих, душевное спокойствие. Будь то Сонечка или Медея, на каком бы этапе жизни она ни находилась, в ней есть спокойствие и мирная сила. Тысячи прочитанных книг плотно окутали душу Сонечки, унеся ее подальше от суеты. Медея освободилась от зависимости героини от мужчин в традиционной русской литературе и стала совершенно независимой и самостоятельной личностью. Сонечка и Медея - это женщины, которые, несмотря на превратности жизни и превратности мира, остаются тихими и спокойными в душе, наполненными

ощущением счастья. Ценность традиционной женщины зависит от мужчины, счастье - от мужского отношения и социальной оценки, и многие, завоевывая любовь или брак, теряют себя, забывают о своей свободе как независимой личности. Напротив, "ясное понимание Медведей своих эмоций и ролей обнаруживает интеллектуальное и независимое сознание современной женщины".

4. Причины типичного изображения женщин в творчестве Улицкой

Улицкая, как и многие другие писательницы, умеет писать о семье, любви, жизни женщин, но главное отличие ее от других современных российских писательниц - это внимание к истории и культуре России XX века, а также более мягкий тон повествования. Действие нескольких романов Улицкой в основном разворачивается в контексте почти столетней истории России XX века, что свидетельствует о ее сверхспособности управлять временем и пространством романа. Несколько ее крупных произведений охватывают практически один и тот же временной период - середину XX века, а сюжет в основном заканчивается в восьмидесятые-девяностые годы XX века. В центре ее внимания обычно оказываются двадцатые, тридцатые и шестидесятые годы (это и юность самой писательницы) - период важнейших изменений в идеологии и общественной жизни Советского Союза, и поэтому он особенно подходит для представления чередования семьи, морали и философии старого и нового, их противоречий и конфликтов. Поэтому в ее произведениях всегда есть героиня, не связанная семейной и общественной этикой, - Марта из "Медее и ее детей", Таня из "Дела доктора Кукоцкого", Нала из "Лестницы Якова", они почти все ровесницы писательницы, и у них много общего с автором, например, чувствительность, любовь к литературе и искусству, стремление к гармоничному участию в любви и духа, и тела, антисистемность, антиправительственность, характер отстаивания свободы. Эти героини в определенной степени являются своеобразной проекцией характера и психологии самой писательницы. В мире персонажей Улицкой два (или три) поколения с совершенно разными взглядами на жизнь и любовь часто гармонично сосуществуют и уважают друг друга, любовь в ее произведениях нередко выходит за рамки социальной этики, но она не признает в полной мере ни чисто духовной, ни чисто физической любви, а выступает за идеальное состояние их интеграции. С точки зрения культурной идентичности, будучи еврейкой, Улицкая не отвергает русскую культуру. В ее творчестве эти две мощные культурные силы дополняют друг друга и не разделяют.

В большинстве произведений Улицкой изображены в основном евреи, но она не ограничивается тем, что пишет о еврейской национальной идентичности, а помещает их в реальную жизнь российского общества и размышляет над некоторыми вечными вопросами. Она умеет примирять противоположные элементы, используя толерантность как творческий метод и мировоззрение, она выражает страдания, но всегда дает надежду в уместной форме; она пишет о смерти, но одновременно говорит читателям, что было бы прекрасно умереть в окружении семьи и любви; она ведет хронику своей бедной жизни, но всегда больше одержима блестящими вещами жизни, такими как музыка, поэзия, слова... Это, пожалуй, одна из самых характерных черт творчества Улицкой.

Библиографический список:

1. Абдуллаев Е. Детский проект Людмилы Улицкой // Вопросы литературы. 2007. № 6. С. 352-356.
2. Хорчак Д. "Память" как лейтмотив в романе Людмилы Улицкой "Медее и ее дети" // Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 8: Литературоведение. Журналистика. 2007. № 6. С. 82-88.
3. Побивайло О.В. Мифопоэтика прозы Людмилы Улицкой // автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук / Сибирский федеральный университет. Красноярск, 2009
4. Побивайло О.В. Мифопоэтика прозы Людмилы Улицкой // автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук / Сибирский федеральный университет. Красноярск, 2009
5. Федосеева Е.В. Чеховский интертекст в пьесе Людмилы Улицкой "русское варенье" // Вестник Пятигорского государственного лингвистического университета. 2011. № 2. С. 216-219.
6. Маслова Э.Ф. Структурные особенности антропонимов в романах Людмилы Улицкой "Даниэль Штайн, переводчик" и "Искренне ваш Шурик" // Вестник Челябинского государственного университета. 2011. № 25 (240). С. 95-99.

Юань Юй
Yuan Yu

Педагогический университет Внутренней Монголии

E-mail: 2425019085@qq.com

УДК 81

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ РУССКОГО ЯЗЫКА И КУЛЬТУРЫ

THEORETICAL ANALYSIS OF THE RUSSIAN LANGUAGE AND CULTURE

Аннотация. В данной статье рассматриваются основы и развитие теории русского языка и культуры, особое внимание уделяется влиянию философии языка В. Гумбольдта на теорию русского языка и культуры. В статье отмечается, что между языком и нацией, мышлением и культурой существует неразрывная связь, которая была глубоко изучена и применена в русском языке и культурологии. Статья также знакомит с применением теории русского языка и культуры в образовании, межкультурной коммуникации, культурных СМИ и других областях, а также рассматривает перспективы ее дальнейшего развития.

Abstract. This paper discusses the foundation and development of the theory of Russian language and culture, and focuses on the influence of Humboldt's philosophy of language on the theory of Russian language and culture. The article points out that there is an intrinsic relationship between language and nation, thinking and culture, which has been deeply studied and applied in Russian language and culturology. This paper also introduces the application of Russian language and culture theory in education, cross-cultural communication, cultural media and other fields, and looks forward to its future development prospects.

Ключевые слова: теория русского языка и культуры, гумбольдт, философия языка, внутренняя связь

Keywords: Russian language and culture theory; Humboldt; Philosophy of language; Internal connection

1. Теория русского языка и культуры

1.1 Взаимосвязь языка, культуры и национальности

Язык - это не только мост общения, но и носитель культуры, символ нации. Они взаимодействуют друг с другом, влияют друг на друга и вместе строят уникальный духовный мир нации. Отношения между языком и культурой так же неразделимы, как рыба и вода. Согласно «гипотезе Сапира-Вольфа», выдвинутой лингвистом Сапиром и его учеником Вольфом, язык не только отражает культуру, но и формирует ее и даже определяет образ мышления. Это означает, что языковые привычки, выбор словарного запаса, грамматические структуры и т. д. того или иного народа несут на себе глубокий отпечаток культурных особенностей этого народа. Появление и распространение этих слов - это не только адаптация и отражение языка в культуре, но и формирование и влияние культуры на язык. Связь между языком и национальностью еще более тесная. Язык является важным символом национальной идентичности и носителем национальной культуры. Язык нации часто содержит историю, традиции, ценности и образ жизни этой нации. С развитием глобализации обмена между разными национальностями становятся все более частыми. Являясь мостом общения, язык несет в себе столкновение и слияние различных культур. В этих условиях сохранение языкового разнообразия и уникальности имеет огромное значение для сохранения многообразия мировой культуры.

Взаимосвязь между языком и культурой всегда была в центре внимания исследователей в гуманитарных науках. Исследования российских ученых в этой области, отличающиеся уникальной теоретической глубиной и национальными особенностями, стали ценным вкладом в мировое научное сообщество. Они не только глубоко проанализировали неразрывную связь между языком и культурой, но и успешно интерпретировали и передали богатую национальную культуру через посредство языка. Русское слово «матрёшка» не только обозначает традиционную деревянную игрушку, но и подразумевает глубокое отношение русского народа к семье и материнству, а также философские размышления о сложности многоуровневости. При интерпретации национальной культуры русские ученые умеют выуживать информацию из всех уровней языка. Если взять в

качестве примера грамматику, то сложность русских словоформ отражает не только точность языка, но и строгий и скрупулезный образ мышления русского народа. Этот образ мышления отражается в русской литературе и искусстве, например, тонкие психологические описания в романах Толстого и изысканные детали русской живописи. На уровне лексики русские ученые уделяют особое внимание тем словам, которые несут в себе историческую и культурную память. Например, слово «Кремль» первоначально обозначало внутренний замок древнерусского города, а затем превратилось в символ власти и управления. Изучая эволюцию этого слова, мы можем получить представление о развитии политической истории России. В аспекте наследования национальной культуры российские ученые хорошо понимают, что жизненная сила языка заключается в его использовании и инновациях. С одной стороны, они заботятся о сохранении и наследовании древних языковых традиций, таких как ритм и риторика древнерусской поэзии, с другой - активно впитывают иностранную лексику и выражения, чтобы русский язык, сохраняя свои национальные особенности, был наделен способностью к международному общению. Например, в современном русском языке можно встретить заимствования из английского, французского и других языков, такие как «компьютер», «интернет» и так далее, что не только обогащает средства выражения русского языка, но и отражает тесную связь России с миром. Кроме того, российские ученые придают большое значение роли языкового образования в передаче культуры. Они считают, что язык - это не только средство общения, но и носитель национальной культуры, краеугольный камень национальной идентичности.

1.2 Обзор русской лингвистической культуры

В отечественной лингвокультурологии, предшественницей которой было лингвистическое государствоведение, сложились четыре основные школы: археология знания, представленная Верещагиным и Костомаровым, социальная психология, представленная Прохоровым, социокультурология, представленная Воробьевым, и этнопсихолингвистика, представленная службой заказчика Краснаихе и Кузнаихе. Одна из основных теорий направления археологии знания заключается в том, что «единица (культурной) языковой информации является выражением социокультурной памяти действительности, или отпечатком сознания говорящего, который представляет собой конденсацию в языковых символах „доступа говорящего к культуре нации“ и „духовным ценностям мировой культуры“». Этот отпечаток - «приобщение говорящего к национальной культуре» и «духовным ценностям мировой культуры» в символах языка. Позднее Воробьев, ученик двух представителей, выдвинул еще одну новую исследовательскую теорию в направлении социокультурных исследований: изучение национальной личности. Он указал, что язык и культура взаимосвязаны и взаимодействуют друг с другом, а система языка и культуры по сути представляет собой «лингвокультурную совокупность индивидуальности». Он также выдвинул теорию лингвистического и культурного поля - исследовательский метод разделения и описания личности в поле с лингвистической и культурной единицей в качестве основной. По мере углубления исследований российские лингвисты постепенно осознали, что для полного понимания языка необходимо поместить его в широкий культурный контекст. Таким образом, они стали обращать внимание на культурные явления, стоящие за языком, и изучать неразрывную связь между языком и культурой. Это направление исследований заложило прочный фундамент для последующих российских лингвистических и культурологических исследований.

Выготский, Вайс и другие ученые обсуждали отношения между языком и культурой с разных точек зрения и выдвинули множество глубоких идей. Вайс, с другой стороны, фокусируется на взаимодействии языка с обществом и культурой и выдвигает важную концепцию «языковой социализации». В современных исследованиях русского языка и культуры ученые не только обращают внимание на макроскопическую связь между языком и культурой, но и стремятся изучить культурные коннотации языка на разных уровнях. Благодаря углубленному изучению лексики, грамматики и риторики они выявили важную роль языка в фиксации истории, передаче культуры и формировании национальной идентичности. Например, благодаря раскопкам и анализу древнерусской лексики ученые могут узнать об истории миграций, религиозных верованиях и социальных обычаях русского народа. Кроме того, современная российская лингвистика и культура уделяет внимание взаимообогащению с другими дисциплинами. Например, перекрестные исследования с историей, литературой, искусством и другими дисциплинами не только обогащают содержание исследований и методологическую систему русского языка и культуры, но и способствуют общему развитию смежных дисциплин. Такая междисциплинарная ориентация

исследований обеспечивает мощную поддержку всестороннему и глубокому пониманию русского языка и культуры.

2. Развитие и применение русского языка и культуры

2.1 Влияние философии языка Гумбольдта на теорию русского языка и культуры

Гумбольдт подчеркивал, что язык - это внешнее выражение национального духа, и эта точка зрения оказала глубокое влияние на русского лингвиста Бахтина. В своей теории диалога Бахтин подчеркивал тесную связь между языком и национальной культурой и считал язык важным носителем национальной культуры. Анализируя структуру диалога и способы языковой коммуникации в русском языке, он показывает, как в русском языке отражается уникальный образ мышления и ценности русской нации. Например, система почестей и приветствий в русском языке отражает то значение, которое в русской культуре придается социальному статусу и межличностным отношениям.

Гумбольдт считал, что язык - это не только инструмент мышления, но и творец мышления. Эта точка зрения оказала значительное влияние на исследования русского лингвиста Вишневого. В своих лингвистических исследованиях Вишневский подчеркивал роль языка в формировании мышления. Он проанализировал грамматические категории и выражения в русском языке и отметил их далеко идущее влияние на русский образ мышления. Например, богатая система спряжения прилагательных и глагольных времен в русском языке требует от носителей способности к строгому логическому мышлению, что в определенной степени формирует русский образ мышления, ориентированный на логику и точность. Кроме того, философские размышления Гумбольдта о языке оказали значительное влияние на теорию когнитивного развития русского лингвиста Выготского. Выготский подчеркивал роль языка в развитии мышления и считал язык важным инструментом когнитивного развития. Он изучал взаимосвязь между усвоением детьми языка и развитием мышления и выявил роль языка в формировании когнитивных процессов. Эта точка зрения открывает новый ракурс для изучения взаимосвязи языка и мышления в теории русского языка и культуры.

По мнению Гумбольдта, язык является важной частью культуры и важным средством ее передачи и развития. В России эта точка зрения оказала большое влияние на развитие лингвокультурологии. Такие лингвисты-культурологи, как Трубецкой и Якобсон, поместили язык в широкий культурный контекст и выявили тесную связь между языком и культурой. Анализируя культурные коннотации и исторический фон русского языка, они показали, как русская лексика, грамматические структуры и выражения отражают русскую историю, религию, искусство и общественные обычаи. Например, русское слово «дыша» не только обозначает духовную сущность человека, но и несет в себе уникальное понимание внутреннего мира личности и его значения в русской культуре. Эта тесная связь между языком и культурой в полной мере отражена в русской литературе, например, в романе Достоевского «Преступление и наказание», который демонстрирует уникальное очарование русского языка в выражении сложных эмоций и мыслей через глубокий анализ внутреннего мира героев. Таким образом, философия языка Гумбольдта нашла свое отражение в теории русского языка и культуры. Приведенные примеры показывают, что взгляды Гумбольдта на неразрывную связь языка и народа, языка и мышления, языка и культуры оказали глубокое влияние в России и обеспечили новые перспективы и методологическую поддержку развития теории русского языка и культуры. Наследуя традиции, современная теория русского языка и культуры вбирает в себя новые научные идеи и методы исследования, и эти новые перспективы не только углубили понимание языка и культуры, но и привнесли новую жизненную силу в развитие русского языка и культуры.

2.2 Практическое применение теории русского языка и культуры

1. Применение в сфере образования

В сфере образования теория русского языка и культуры имеет большое значение для преподавания иностранных языков и кросс-культурного образования. Если взять в качестве примера преподавание иностранных языков, то традиционное обучение иностранным языкам часто сосредоточено на обучении грамматике и лексике, но игнорирует культурный подтекст, лежащий в основе языка. С другой стороны, теория русского языка и культуры подчеркивает, что преподавание языка должно сочетаться с преподаванием культуры, чтобы помочь студентам лучше понять и освоить целевой язык, знакомя их с историей, культурой и обычаями страны изучаемого языка. Например, при обучении русскому языку преподаватели могут помочь студентам понять суть и

ценности русской культуры, объясняя им исторические события, национальных героев, литературные произведения и так далее. Такие методы обучения могут не только стимулировать интерес студентов к учебе, но и улучшить их навыки межкультурной коммуникации. Кроме того, теория русского языка и культуры также играет важную роль в межкультурном образовании. С ускорением процесса глобализации общение и столкновение между различными культурами становится все более частым явлением. В этом контексте особенно важно развивать у студентов межкультурное сознание и навыки межкультурной коммуникации. Вводя теорию русского языка и культуры, преподаватели могут помочь учащимся понять различия и общие черты между разными культурами, чтобы развить в них межкультурную восприимчивость и инклюзивность.

2. Применение в сфере межкультурной коммуникации

В области межкультурной коммуникации теория русского языка и культуры обеспечивает теоретическую поддержку эффективной коммуникации в различных культурных средах. С ростом частоты международного общения межкультурная коммуникация стала неизбежной тенденцией. Однако из-за различий между разными культурами люди часто сталкиваются с различными трудностями и препятствиями в процессе общения.

Для решения этих проблем мы можем опираться на соответствующие точки зрения и методы в российской лингвокультурологической теории. Например, согласно теории, языковая коммуникация - это не только вид речевого поведения, но и вид культурного поведения. Поэтому при межкультурном общении необходимо обращать внимание на культурные особенности и ценности друг друга, уважать обычаи и манеры друг друга, чтобы избежать недопонимания и конфликтов. Кроме того, российская лингвокультурологическая теория также подчеркивает важность невербальной коммуникации в межкультурном общении. Невербальная коммуникация включает в себя мимику, жесты тела, жесты рук и другие формы, которые зачастую являются более непосредственными и реальными, чем слова в процессе коммуникации. Поэтому в межкультурной коммуникации мы должны уделять внимание наблюдению и интерпретации невербальных сигналов друг друга, чтобы лучше понимать намерения и эмоции друг друга.

3. Применение в области культуры и СМИ

В области культуры и СМИ теория русского языка и культуры представляет собой мощное теоретическое оружие для транснациональной культурной коммуникации. С глубоким развитием глобализации культурные обмены между странами становятся все более тесными. В этом контексте эффективное распространение культуры своей страны в других странах становится важным вопросом для культурных медиа-организаций разных стран. Согласно теории русского языка и культуры, культурная коммуникация - это не только процесс передачи информации, но и процесс культурного декодирования и перекодирования. Поэтому при транснациональной культурной коммуникации необходимо обращать внимание на культурный фон и привычки восприятия целевой аудитории и использовать подходящие для нее методы и средства коммуникации. Например, при распространении русской культуры в других странах мы можем представить целевой аудитории произведения русской литературы, кино и телевидения с помощью перевода и адаптации. В то же время мы можем использовать современные научно-технические средства, такие как Интернет и социальные сети, для расширения международного влияния русской культуры.

Заключение

В будущем теория русского языка и культуры будет играть важную роль во многих областях. С развитием глобализации и стремительным развитием науки и техники потребность людей в межкультурной коммуникации и распространении культуры будет становиться все сильнее и сильнее. В этом контексте теория русского языка и культуры будет продолжать оказывать мощную теоретическую поддержку и практическое руководство для преподавания иностранных языков, межкультурной коммуникации, культуры и СМИ.

В то же время мы должны видеть, что теория русского языка и культуры по-прежнему сталкивается с некоторыми вызовами и проблемами на практике. Например, как эффективно вести преподавание языка и культурную коммуникацию в различных культурных средах? Как воспитать таланты, обладающие межкультурной осведомленностью и коммуникативными способностями? Эти вопросы требуют изучения и инноваций, чтобы способствовать углубленному развитию и практическому применению теории русского языка и культуры.

Одним словом, теория русского языка и культуры демонстрирует широкие перспективы и потенциал в практическом применении. Мы должны в полной мере реализовать ее роль в области

преподавания иностранных языков, межкультурной коммуникации, культуры и средств массовой информации и внести большой вклад в развитие коммуникации и интеграции между различными культурами.

Библиографический список:

1. Приходько Г.В. Концептосферы дружба и freundschaft в русской и немецкой картинах мира // диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук / Институт филологии Сибирского отделения Российской академии наук. Новосибирск, 2011
2. Малиновская С.М. Организационно-педагогические условия повышения эффективности общего образования детей мигрантов (на примере томской области) // Отчет о НИР № 15-16-70003. Российский гуманитарный научный фонд. 2015.
3. Рудяков А.Н. VII Международный крымский лингвистический конгресс "язык и мир" // Отчет о НИР № 15-04-14029. Российский гуманитарный научный фонд. 2015.
4. Хайруллина Р.Х., Саяхова Л.Г., Пожидаев Р.А. Формирование лингвокультурологической компетенции у студентов-инофонов (на материале художественного текста) // Вестник Башкирского университета. 2018. Т. 23. № 1. С. 157-163.
5. Пивовар Е.С. Словарь культуры как особый лексикографический жанр // Жанры речи. 2022. Т. 17. № 2 (34). С. 108-114.
6. Краснопеева Е.С. Русскоязычный переводной дискурс: эмпирический и теоретический аспекты изучения // Отчет о НИР № 15-54-00020. Российский гуманитарный научный фонд. 2015.
7. Солдатова О.С. Влияние фатических эмотивов на английский и русский стили коммуникации // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. 2010. № 10. С. 195-200.

Научное издание

Коллектив авторов

Сборник статей LXXV Международной научной конференции «Человекознание»

ISBN 978-5-8807999-7-1