

ГУМАНИТАРНЫЙ ТРАКТАТ

научный журнал о гуманитарных науках

Публикации для студентов, молодых ученых и научно-преподавательского состава на www.gumtraktat.ru

ISSN 2500-1159 Издательский дом "Плутон" www.idpluton.ru

Выпуск №107

КЕМЕРОВО 2021

14 июня 2021 г.

ББК Ч 214(2Рос-4Ке)73я431

ISSN 2500-1159

УДК 378.001

Кемерово

Журнал выпускается ежемесячно, публикует статьи по гуманитарным наукам. Подробнее на www.gumtraktat.ru

За точность приведенных сведений и содержание данных, не подлежащих открытой публикации, несут ответственность авторы.

Редкол.:

П.И. Никитин - главный редактор, ответственный за выпуск.

Н.В.Обелюнас - кандидат филологических наук, экс-преподаватель кафедры журналистики и русской литературы 20 века КемГУ, ответственный за финальную модерацию и рецензирование статей.

А.Е. Чурсина – редактор, ответственный за первичную модерацию и рецензирование статей.

С. А. Уталиев – доктор философских наук; Казахско-Русский Международный университет (КРМУ)

С. С. Жубакова - кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной педагогики и самопознания, Евразийский Национальный университет имени Л.Н. Гумилева

И. В. Воробьева - кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии Белорусского государственного университета.

Е. В. Суровцева - кандидат филологических наук; Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова.

З. М. Мухамедова - доктор философских наук, кафедра социально-гуманитарных наук Ташкентский государственный стоматологический институт.

А. А. Бейсембаева - кандидат педагогических наук, профессор кафедры Педагогики и психологии Казахского университета международных отношений и мировых языков имени Абылай хана

Х. Б. Норбугаев - кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой начального образования Термезский государственный университет

Г. М. Сыдыкова - кандидат психологических наук, доцент кафедры психологии Кыргызского Национального университета имени Жусупа Баласагына

Д.Х. Исламова – доктор философии, Ташкентский государственный технический университет

С. С. Байсарина - кандидат педагогических наук, доцент Евразийского национального университета имени Л.Н.Гумилева, профессор РАЕ.

А.О. Сергеева - ответственный администратор[и др.];

Научный журнал о гуманитарных науках «Гуманитарный трактат», входящий в состав «Издательского дома «Плутон», был создан с целью популяризации гуманитарных наук. Мы рады приветствовать студентов, аспирантов, преподавателей и научных сотрудников. Надеемся подарить Вам множество полезной информации, вдохновить на новые научные исследования.

Издательский дом «Плутон» www.idpluton.ru e-mail: admin@idpluton.ru

Подписано в печать 14.06.2021 г.

Формат 14,8×21 1/4. | Усл. печ. л. 6.2. | Тираж 300.

Все статьи проходят рецензирование (экспертную оценку).

Точка зрения редакции не всегда совпадает с точкой зрения авторов публикуемых статей.

Авторы статей несут полную ответственность за содержание статей и за сам факт их публикации.

Редакция не несет ответственности перед авторами и/или третьими лицами и организациями за возможный ущерб, вызванный публикацией статьи.

При использовании и заимствовании материалов ссылка обязательна.

Содержание

1. К ВОПРОСУ ОБ ИМИДЖЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО ГРАЖДАНСКОГО СЛУЖАЩЕГО.....4
Файман И.А., Гаврилова Е.В.
2. МЕТОДЫ ПОВЫШЕНИЯ ДЕЛОВОЙ ЭТИКИ ТАМОЖЕННЫХ ОРГАНОВ НА ПРИМЕРЕ БЕЛГОРОДСКОЙ ТАМОЖНИ.....6
Цымбалов Д.Д., Язиков А.А.
3. МЕСТО И РОЛЬ ФИЛОСОФИИ В КУЛЬТУРЕ.....8
Авхадеева А.И., Волков М.П.
4. НАУКА КАК КОМПОНЕНТ КУЛЬТУРЫ.....10
Авхадеева А.И., Волков М.П.
5. ПРОБЛЕМА СВОБОДЫ В РЕЛИГИИ.....13
Авхадеева А.И., Волков М.П.
6. УЧЕТ ОСОБЕННОСТЕЙ ОБРАЩЕНИЙ В СОВРЕМЕННОМ ФРАНЦУЗСКОМ ЯЗЫКЕ16
Вергизова М.А., Агаркова О.А.
7. ТОРГОВЛЯ ЖЕНСКОЙ ОДЕЖДОЙ В ДОРЕВОЛЮЦИОННОЙ САМАРЕ.....18
Алексушин Г.Б., Миронов Ю.А.
8. ТОРГОВЛЯ ЖЕНСКОЙ ОДЕЖДОЙ В ДОРЕВОЛЮЦИОННОЙ САМАРЕ.....21
Халилова Л.А., Дусмуродова Г.Г.
9. ЯЗЫКОВЫЕ АСПЕКТЫ ЛЕКСЕМЫ «ВОДА».....25
Мирзаева К.Т., Хамраева Ё.Н.
10. ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....27
Кучумова Виктория Олеговна
11. НАЦИОНАЛЬНЫЕ КОНФЛИКТЫ НА ПОСТСОВЕТСКОМ ПРОСТРАНСТВЕ30
Костенко Н.А., Васильев В.А., Рогожин В.М.

Файман Ида Александровна, Гаврилова Евгения Владимировна
Faqman Ida Aleksandrovna, Gavrilova Evgenya Vladimirovna

Студентки Белгородского государственного национального исследовательского университета,
кафедра социальных технологий и государственной службы

УДК 35

К ВОПРОСУ ОБ ИМИДЖЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО ГРАЖДАНСКОГО СЛУЖАЩЕГО

IMIGE OF THE PUBLIC CIVIL SERVANTS

Аннотация: В статье рассматривается проблема формирования имиджа государственного гражданского служащего в системе государственного управления. Проанализирована важность эффективного управления позитивным имиджем государственного служащего, которая сможет обеспечить транспарентность и слаженность работы общества и государственной власти.

Abstract: The article deals with the problem of forming the image of a civil servant in the system of public administration. The importance of effective management of a positive image of a civil servant is analyzed, which can ensure transparency and coherence of the work of society and government.

Ключевые слова: государственное управление, государственная гражданская служба, имидж государственного гражданского служащего, имиджевые факторы.

Keywords: public administration, public civil service, the image of a civil servant, image factors.

Общество и отдельно взятый гражданин, несомненно, неразрывно связаны и взаимодействуют с органами власти, а именно с государственными служащими, которые обеспечивают исполнение полномочий этих органов.

В настоящее время государство уделяет серьезное внимание проблемам, которые связаны с необходимостью повышения имиджа государственных служащих. Поэтому формирование и укрепление позитивного имиджа государственного служащего является одним из важнейших, приоритетных направлений в развитии государственной системы.

Имидж государственного гражданского служащего служит одним из приоритетных критериев оценки эффективности управленческой деятельности и выступает в виде неотъемлемой составляющей эффективной работы государственного аппарата в целом. Современный период развития российского общества определяет высокие требования к нравственности и морально-этическому облику государственных служащих, и в целом к системе государственной гражданской службы, от степени эффективности функционирования которой во многом зависит успешность проводимых в стране преобразований и повышение уровня реализации принимаемых решений. Государственные служащие играют здесь особое значение, поскольку они персонализируют (представляют) в своем лице государство.

Именно имидж государственной гражданской службы в конечном счете формирует у общества необходимость взаимодействия с представителями органов власти, либо, напротив, может сформировать негативное представление, и, как результат, неготовность сотрудничать с органами государственного управления со стороны конкретного гражданина.

Имидж государственного гражданского служащего – это довольно сложное понятие, учитывающее в себе многие факторы, особенность которого связана с характером деятельности государственного служащего. Он представляет собой оценочный образ, который характеризуется результативностью и эффективностью деятельности служащего, а также его профессионализмом, компетентностью, моральной ответственностью, добросовестностью, коммуникабельностью, честностью и др. Однако, следует учесть, что имидж государственного гражданского служащего также во многом зависит не только от его личных качеств, но и от органа государственной власти, который он презентует. Так очень часто образ высококвалифицированного работника инкриминируется из-за неудовлетворенности населения результатами обращений в государственный орган, где он работает. Таким образом, имидж государственного органа прямо связан и влияет на имидж государственного гражданского служащего.

Формирование имиджа может проходить двумя путями: «стихийным» и «искусственным». Под «искусственным» путем понимается специальное формирование имиджа личности, которое создается целенаправленно и намеренно. «Стихийный» путь понимают, как «бессознательное» формирование имиджа личности «в сознании» у слушающего субъекта, с помощью социальных принципов восприятия.¹

Деловое общение является одной из главных составляющих имиджа государственного служащего. Уровень коммуникативной компетентности и умение применять свои коммуникативные возможности составляют важное условие эффективного делового общения государственного служащего. Главными требованиями в деловом общении, которые предъявляются государственному служащему, являются эмпатичность (сопереживание), красноречивость (воздействие словом, грамотное изъяснение мысли), рефлексивность (понимание другого человека), коммуникабельность.

Стоит отметить, что на формирование имиджа влияют личностные характеристики государственного служащего, связанные с его воспитанием и образованием, к которым относятся способность к межличностному общению, психическое здоровье, уровень образованности, нравственные ценности. Еще одним элементом является все, что приобретается с профессиональным и жизненным опытом.

Таким образом, в настоящее время происходит постепенное осознание значимости формирования правильного и максимально позитивного имиджа государственного гражданского служащего. Из всего вышесказанного можно сделать ряд выводов.

Формирование позитивного имиджа властной структуры и эффективное управление этим процессом позволяет повысить уровень доверия к органу власти, его престиж и репутации.

Формирование положительного имиджа государственной службы, является одним из основных этапов развития государственной службы, который определяет готовность к благоприятному сотрудничеству государственных органов с обществом.

Интересы общества и государства являются генеральным принципом, решающим критерием и конечной целью профессиональной деятельности государственного служащего.

Библиографический список:

1. Иванов Р.Р. Имиджелогия. М., 2017.
2. Портнягина Е. В., Фортуняк А. В. Проблема формирования позитивного имиджа государственных служащих РФ как направление государственной политики // *Educatio*. 2018. № IV (11). С. 127–131.
3. Семеренко А.С. Специфика формирования политического имиджа // *Электронный вестник Ростовского социально-экономического института*. 2017. Выпуск №2 (апрель-июнь).
4. Шлеверда И.Н. Политический имидж государственной гражданской службы: феномен современности // *Теория и практика общественного развития*. 2018. № 15. С. 88–89.

¹ Иванов Р.Р. Имиджелогия. М., 2016.

Цымбалов Денис Дмитриевич, Языкоч Александр Александрович
Tsybalov Denis Dmitrievich, Yazikov Aleksandr Aleksandrovich

Студенты Белгородского государственного национального исследовательского университета,
кафедра социальных технологий и государственной службы

УДК 35

МЕТОДЫ ПОВЫШЕНИЯ ДЕЛОВОЙ ЭТИКИ ТАМОЖЕННЫХ ОРГАНОВ НА ПРИМЕРЕ БЕЛГОРОДСКОЙ ТАМОЖНИ

METHODS OF IMPROVING THE BUSINESS ETHICS OF CUSTOMS AUTHORITIES ON THE EXAMPLE OF THE BELGOROD CUSTOMS

Аннотация: В последнее время особое внимание привлекает "деловая этика". Ее основная цель - предоставить этические знания как руководителям, так и субъектам. Однако, несмотря на все происходящее в современном обществе, существуют некоторые проблемы, как и в других сферах человеческой деятельности. Одной из актуальных задач управленческой этики является формирование у менеджера способности ставить перед членами команды высокие моральные цели и высокие мотивы. Мы считаем, что именно поэтому можно с уверенностью говорить о достоверности исследований по этике управления.

Abstract: Recently, "business ethics" has attracted special attention. Its main goal is to provide ethical knowledge to both leaders and actors. However, despite everything that happens in modern society, there are some problems, as in other areas of human activity. One of the urgent tasks of managerial ethics is the formation of the manager's ability to set high moral goals and high motives for team members. We believe that this is why it is safe to speak about the credibility of research on management ethics.

Ключевые слова: таможенные органы, деловая этика, кодекс этики.

Keywords: customs authorities, business ethics, code of ethics.

Сегодня задачей профессиональной этики является выявление моральных норм и оценок, суждений и понятий, характеризующих людей, которые берут на себя роль представителей той или иной профессии. Профессиональная этика - это формулирование норм, стандартов и требований, характерных для определенной деятельности. Кроме того, профессиональная этика должна объяснять мораль, учить морали, моральным принципам и понятиям долга и чести, а также морально воспитывать сотрудников.

Этика предназначена для помощи в обучении, правильном поведении с людьми, коллективном общении на работе и т.д. Профессиональная этика - это набор этических норм поведения, которые обычно принимаются человеком, занимающимся какой-либо деятельностью, и служат индикатором для руководства сотрудником. У каждой профессии есть свои ценности. Кроме того, даже один и тот же поступок считается моральным и даже неэтичным в зависимости от того, как человек выражает свое отношение к существующим ценностям.

В любой профессиональной группе между людьми образуется определенная связь или отношения. В зависимости от объекта труда, используемых инструментов, технологии и решаемых задач возникают уникальные ситуации, трудности и даже опасности, которые требуют от человека определенных действий, методов и психологических реакций. В каждой профессии есть свой моральный "соблазн", моральное "мужество" и "потеря", возникает определенное противоречие, и вырабатывается своеобразный способ его разрешения.

Что касается профессиональной и деловой этики, можно сказать, что это область этики, которая включает в себя систему моральных норм и принципов, функционирующих в отношениях между людьми в компании или организации, и характеризуется конкретным сочетанием как общих этических норм, так и специальных норм профессиональной и деловой этики, которые имеют рекомендательный характер, встречающийся в конкретной профессиональной и трудовой организации.

Деятельность руководителя направлена на улучшение отношений, развитие коллективных форм организации и стимулирования труда. Общие этические принципы определяются на основе законодательного закона "Этика и служебный кодекс поведения должностных лиц таможенных

органов Российской Федерации". Кодекс этики и служебного поведения должностных лиц таможенных органов Российской Федерации определяет морально этические принципы и правила поведения.

Основными этическими вопросами сотрудников Белгородской таможни являются:

- 1) профессиональная честность, вопросы честности;
- 2) коррупция таможенных органов;
- 3) вопрос о соблюдении закона;
- 4) конфликты интересов сотрудников;
- 5) вопросы этического регулирования использования официальной информации;
- 6) проблема имиджа сотрудника таможни.

В условиях деятельности Евразийского экономического союза и выявленных этических проблем Таможенные органы Белгородской таможни могут определить следующие пути совершенствования решения проблем деловой этики:

- 1) формирование национальной системы непрерывной профессиональной подготовки кадров на протяжении всей оперативной деятельности как основы повышения эффективности деятельности таможенных органов;
- 2) совершенствование системы повышения мотивации государственных служащих таможенных органов;
- 3) разработка обучения, которое позволит мотивировать сотрудников работать более усердно и качественно;
- 4) максимальное уточнение функциональной структуры местной таможенной службы;
- 5) создание возможности для переподготовки высококвалифицированных специалистов на таможне в других регионах;
- 6) вознаграждение по бонусной системе;
- 7) активное использование информационных систем и технологий в процессе формирования и развития деловой этики в таможенных органах;
- 8) создание условий для соответствия объема выполненной работы оплате труда;
- 9) усиление социальной защиты специалистов (возможность оплаты командировочных расходов специалистов-таможенников и членов их семей в период отпусков от 2 до 1 степени, реабилитация специалистов в санаторно-курортном учреждении и др.);
- 10) выпуск фильмов о таможенниках в целях повышения патриотизма и популяризации данной профессии;
- 11) разработка комплексных очных и дистанционных образовательных программ для лиц с ограниченными возможностями здоровья по таможенным специальностям, в том числе программистов и таможенников, экономистов и таможенников.

Библиографический список:

1. Об утверждении правил дисциплины таможенной службы Российской Федерации [Электронный ресурс]: Указ Президента Российской Федерации от 16.11.1998 1296 (ред. от 30.09.2012) См.-Правовая система "Консультант Плюс".
2. Нормы этики и служебного поведения сотрудников таможенных органов Российской Федерации [Электронный ресурс]: Утверждены Приказом ФТС России от 2007-8-14 977 Справочно-правовая система "Консультант Плюс".
3. Блинов А. О. Технология управления человеческими ресурсами [Текст] А. О. Блинов, О. В. Василевская. М. Гелан, 2015. 264 с.
4. Богаткина, М. С. Этика менеджмента в европейских странах и России [Текст] М. С. Богаткина, И. Н. Толкачева Вестник ВГУ. 2016. №5. С. 196-199.
5. Вдовиченко, Д. В. Эффективные методы мотивации персонала [Электронный ресурс] Д. В. Вдовиченко Экономика и управление инновационными технологиями. 2016. 3. Режим доступа: <http://ekonomika.snauka.ru/2016/03/11122>

Авхадеева А.И.
Avkhadeeva A.I.

студентка 2 курса энергетического факультета

Волков Михаил Павлович
Volkov Mikhail Pavlovich

Научный руководитель, доктор философских наук, профессор
ФГБОУ ВПО «Ульяновский государственный технический университет»

УДК 1

МЕСТО И РОЛЬ ФИЛОСОФИИ В КУЛЬТУРЕ

PLACE AND ROLE OF PHILOSOPHY IN CULTURE

Аннотация: Рассматривается статус и роль философии в культуре, её ценность для духовного развития человека.

Resume: The article examines the status and role of philosophy in culture, its value for the spiritual development of a person.

Ключевые слова: Философия, культура, знание, человечество

Key words: Philosophy, culture, knowledge, humanity

Философия связана со всей культурой. Ее называют самосознанием культуры. Она представляет собой квинтэссенцию существующей культуры и смысловое ядро культуры будущего. Она — «живая душа» культуры, ее «мозговой центр». Философия взаимодействует со всей культурой, всеми ее проявлениями без исключения. Излишнюю зависимость философии от отдельных сторон культуры (религии, науки, идеологии), опасность утраты ею своей автономии, специфики отмечал Н.А. Бердяев. «Философия есть самая незащищенная сторона культуры. Философа не хотят признать свободным существом. Не успел он освободиться от подчинения религии, как потребовали ее подчинения науке. Лишь краткие миги был свободен философ в своем философствовании, и в эти миги были обнаружены вершины философского творчества»¹.

Философия — единственная область духа, которая является рефлексией над всей культурой, ее тенденциями. Философии доступны все человеческие проблемы: и вечные, и современные, и проблемы завтрашнего дня. Оберегая существующие ценности, философия обосновывает те ценности, которые адекватны новому бытию. Поэтому особенно возрастает роль философии тогда, когда в обществе назревает острая необходимость критики исторического опыта, смены культурной парадигмы, выхода на качественно новый уровень решений. Задача философии — критика и науки, и религии, восполнение вакуума в сфере смыслов жизни, недоступных как научной рациональности, так и религиозному мистицизму. Философия, наука и религия не могли слиться в единое целое или заменить друг друга. Философия не отрицает ни один из элементов духовной культуры, но и не растворяется в нем. Связь философии с культурой несомненна и взаимна. Характер философии, ее проблемы, категории ценностно, культурно обусловлены. Например, понятие «время». В сознании первобытного человека время не было абстрактным понятием, а представлялось таинственной силой, которая управляет миром и распоряжается судьбами людей. В Древнем Египте время казалось людям, текущим лишь в повседневной жизни, за ее порогом — чем-то неизменным, неподвижным. Египетские пирамиды стали символом неизменного, остановившегося времени. В культурах Востока время понималось как круговорот событий, смена времен года. Недаром у индусов символ времени — колесо. В средневековой Европе понимание времени двойственно: это сезонное чередование сельскохозяйственных работ и библейское историческое время от сотворения мира Богом до Страшного суда. Земному времени противопоставлялась небесная вневременная вечность. Лишь в Новое время возникло представление о времени как объективном процессе, в рамках которого человеку нужно планировать свою жизнь. Родилось отношение к времени как ценности, понимание необходимости беречь время, не тратить его зря. Или категория «истина». Это не только гносеологическая категория, но и оценка, позиция. Для человека истина — не только то, что есть, но

¹ Бердяев Н.А. Философия свободного духа. М.-1994- с. 230

одновременно и то, к чему надо стремиться, ради чего стоит жить, ради чего не жалко умереть.

Многие исследователи сегодня отказались от понимания философии как науки о наиболее общих законах природы, общества и мышления и разделяют взгляд на философию как особый вид ценностного сознания. Б. Рассел определял философию как ничейную землю, расположенную между наукой и религией². В этом есть смысл. Взаимодействуя с наукой, философия осуществляет выход за рамки науки, отказываясь от узанного, научно освоенного мира, прорыв в неизвестность. Но это не уход в потусторонний мир (царство религии). В философии присутствует понимание того, что на человеке лежит неподъемный груз бытия, но ему надо нести этот груз. Философия мучается человеческой мукой. Для нее характерно не только интеллектуальное, но и нравственное напряжение.

Философия связана и с таким явлением культуры, как искусство. Произведение искусства — культура в ее концентрированной форме. В отличие от продукта потребления, предназначенного для того, чтобы исчезнуть, от орудия труда, работающего в умелых руках, произведение искусства — отстраненное от человека и воплощенное в плоть полотна, красок, звуков, камня собственное бытие человека. Поразительное сходство и взаимосвязь одного из направлений современной философии и искусства демонстрирует постмодернизм. Образ хаоса, стремительных перемен, всеобщей подвижности, неуправляемости создает и искусство, и философия постмодернизма. В искусстве стираются грани между его высокими проявлениями и китчем, между реальным миром и иллюзорным. Очертания философии тоже размываются. Она теряет свои границы, существует внутри стихов, прозы, кинофильмов. Тема повседневности становится центральной. В этих поисках при всех их издержках можно обнаружить глубокий смысл. Философия осуществляет выход за пределы освоенного мира, производит переоценку всех ценностей, стремясь ответить на вызов времени. И в искусстве XX века, и авангард, и постмодерн производят эксперименты с абсолютами, культурными нормами.

Сдвиги, изменения в понимании философии обусловлены и изменениями в культуре, в современном понимании такого сложного феномена, как культура. Философия постоянно имеет дело со все более сложным накопленным культурным опытом. То, что мы называем культурой, перестает быть надстройкой, теряет свою маргинальность, сдвигается в самый эпицентр современного человеческого бытия. Сливаются понимания культуры как средоточия духовной деятельности человека и как некоего среза целостной, в первую очередь материальной, вещной его деятельности. Роль культуры возрастает существенно. Она становится формой самодетерминации индивида, личности, формой самодетерминации нашей жизни, сознания, деятельности. К концу XX века факторы детерминации извне (экономические, социальные, политические, духовные) происхождения, достигли опасного предела. Опасность атомной войны, экологической катастрофы, тоталитарных режимов, вандализма и агрессии очевидна. Но тот же XX век рождает силы самодетерминации, заложенные в культуре. Включение культуры во все стороны жизни — производственные, социальные, духовные — единственная надежда современного человечества. Нужно быть готовыми жить в быстроизменяющемся обществе с растущей культурной детерминацией. Реализация этой тенденции зависит от того, насколько человечеству удастся преодолеть пропасть между культурой и цивилизацией, насколько цивилизация станет культурой. Нарастает новый всеобщий социум — социум культуры. Философия как дозорный культуры и прогнозирует, и проектирует новые подходы, новые решения, новое осмысление усложняющейся реальности.

Библиографический список:

1. Бердяев Н.А. Философия свободного духа. М.-1994.
2. Рассел Б. История западной философии. /Ростов н/Д- 1998.

² Рассел Б. История западной философии. /Ростов н/Д- 1998.

Авхадеева А.И.
Avkhadeeva A.I.

студентка 2 курса энергетического факультета

Волков Михаил Павлович
Volkov Mikhail Pavlovich

Научный руководитель, доктор философских наук, профессор
ФГБОУ ВПО «Ульяновский государственный технический университет»

УДК 001

НАУКА КАК КОМПОНЕНТ КУЛЬТУРЫ

SCIENCE AS A COMPONENT OF CULTURE

Аннотация: Наука рассматривается как компонент культуры, анализируются её основные функции.

Resume: Science is considered as a component of culture, its main functions are analyzed.

Ключевые слова: наука, культура, культуротворческая функция, философия.

Key words: science, culture, cultural function, philosophy.

Наука, являясь частью культуры, взаимодействует со всеми ее элементами. Научное творчество неотделимо от творчества в искусстве, философии, от осмысления моральных проблем. «Ученый-творец – это одновременно и глубоко мыслящий философ и художник, создающий прекрасное произведение»¹. Испытывая на себе влияние множества факторов культурной среды, наука сама творчески видоизменяет их, выступая мощной созидательной силой общества. Научное познание представляет собой один из аспектов культурного творчества, в той или иной степени всегда, а в определенные эпохи особенно сильно влияющий на характер культуры и социальную структуру в целом². Наука выступает в качестве культуры в той мере, в какой в ее содержании «выражена и репродуцируется способность человека владеть им же самим достигнутыми знаниями универсума и источниками этих знаний и воспроизводить их в пространстве и времени, т. е. в обществе»³.

Такое воспроизводство предполагает наличие определенной системы кодирования, социальную память, знаковые системы и т. д. Это и есть то, что может быть названо культурой в науке или наукой как культура.

Будучи структурным элементом целостной культуры общества, наука выполняет в ней особые функции. Среди них стоит выделить культуротворческую функцию. Так, В.Н. Порус пишет: «... наука не только фиксирует наличный опыт культуры, придает ему устойчивость, упорядочивает «жизненный хаос», но и выступает силой, способной создавать новые культурные возможности, становится условием любой возможной культуры. Но для того, чтобы культуротворческая функция науки могла осуществляться, необходимо, чтобы сама наука обладала устойчивым влиянием на общество, имела автономный социальный статус»⁴. Можно утверждать, что сегодня наука получила такой статус и является не только силой, направленной на познание мира, но и силой, преобразующей мир, включая мир человека, самого человека и его культуру.

Важнейшая функция науки – создание нового знания. Она чаще всего рассматривается в качестве ведущей функции науки, так как является наиболее явной, т. е. востребованной и ожидаемой обществом. Из значимости ее формируется убеждение и в ее исключительности. Безусловно, можно говорить и о воспитательной функции науки. Еще в эпоху классической философии И.Кант подчеркнул: «Моральное долженствование есть собственное необходимое

¹ Губин В.Д. Критика современных буржуазных теорий творчества. Харьков: Вища школа- 1981- с.168.

² Гайденок П.П. Эволюция понятия науки. Становление и развитие первых научных программ. М.: Наука- 1980- с.448.

³ Мамардашвили М.К. Наука как культура // Методологические проблемы историко-научных исследований. М.: Наука, 1982- с.38.

⁴ Порус В.Н. Рациональность. Наука. Культура. М.: Наука-2002- с.95.

воление [человека] как члена умопостигаемого мира и лишь постольку мыслится им как должествование, поскольку он в то же время рассматривает себя как члена чувственно воспринимаемого мира»⁵. Человек, по мнению немецкого мыслителя, своим разумом определен к тому, чтобы общаться с людьми и в этом общении с помощью искусства и науки повышать свою культуру, цивилизованность и моральность.

В воспитательном значении науки были убеждены и основатели неклассического типа западной философии. Так, например, Ф.Ницше писал: «Ценность того, что человек некоторое время изучает какую-нибудь строгую науку, покоится отнюдь не на результатах этого изучения. Но это дает прирост энергии, способности к умозаключениям, силы выдержки; человек научается целесообразно достигать цели. В этом смысле для всяких позднейших занятий весьма ценно быть некоторое время человеком науки»⁶. Значительный нравственный подтекст заключен в изречении К. Ясперса, согласно которому «наука берет начало в честности и производит ее»⁷.

Особое внимание воспитательной роли науки в обществе было уделено русской философией. Наука, в традиции российского общества, преимущественно была потребна для развития духовного склада личности. А ее практическое применение, в том числе в системе образования, оценивалось положительно в меру воздействия на нравственные качества молодежи. Современная российская философия не утратила осознания этой функции науки. И сегодня утверждается, что наука дает образцы морального поведения – коллективизм, солидарность, бескорыстное служение идеалам, укрощение темных инстинктов, предрассудков и суеверий, отвращение ко лжи и слепому подчинению. Мораль поддерживает науку, направляет поведение ученых, помогает дать правильную общественную оценку деятельности ученых.⁸

Будучи одним из компонентов, а ныне – решающим компонентом культуры, наука впитывает в себя определенные нравственно-этические принципы. Более того, нравственность невозможна без рационального, ясного рефлексивного понимания проблем, способность к которому воспитывается и вырабатывается, прежде всего, научным знанием, в ходе решения исследовательских задач. И эта нравственность становится необходимым элементом самой научной культуры, условием соблюдения научного этоса, чистоплотности проведения познавательных процедур.

Но функции науки не ограничиваются развитием человеческих знаний и нравственности. Наука оказывает значительное влияние на процессы совершенствования общества, его управления, обеспечения социальной безопасности. Еще Н.И. Костомаров отмечал: «Наука в обширном смысле своего названия, обнимая все существенное внутри и вне человека, не есть подготовительное пособие, но действующий орган; чем более проникает она в общественную жизнь, чем более руководит ею и делается необходимою для нее, тем прогресс благосостояния идет вернее, правильнее, скорее и полнее»⁹.

С.Г. Кара-Мурза, актуализируя роль науки в современном обществе, подчеркивает, что «мы должны видеть в ней не только одну из полезных отраслей хозяйства и духовной деятельности, а системообразующий фактор России, один из ее корней»¹⁰. Он отмечает, что наука сегодня участвует в создании, скреплении и развитии России и ее народа. С.Г. Кара-Мурза выделяет основные функции отечественной науки, которые, на его взгляд, могут являться главным предметом оценки эффективности науки. Среди них:

- формирование рационально мыслящего человека с современным взглядом на мир, природу и общество;
- создание достоверного знания о той реальной (и изменяющейся) природной среде, в которую вписывается вся хозяйственная и общественная жизнь народа;
- изучение процессов этно- и социогенеза, ускоряющихся в условиях природных и социальных кризисов;
- создание техносферы, необходимой для хозяйства, обороны, всего жизнеобеспечения государства и общества.

⁵ Кант И. Сочинения в 6 томах. //Т. 4. М.: Мысль-1966.-с.293.

⁶ Ницше Ф. Сочинения в 2 томах. // Т. 1.М.: РИПОЛ КЛАССИК- 1997- с.829.

⁷ Ясперс К. Идея университета. Минск: БГУ- 2006- с.159.

⁸ Порус В.Н. Рациональность. Наука. Культура. М.: Наука-2002- с.20.

⁹ Костомаров Н.И. Замечание о наших университетах // Санкт-Петербургские ведомости- 1861/ № 237- с.1305.

¹⁰ Кара-Мурза С.Г. Социальные функции науки в условиях кризиса // Науковедение. 2000. № 2. URL: <http://gigabaza.ru/doc/58498.html>

Сфера науки в России связана с базовыми характеристиками, определяющими сущностные признаки страны (территорию, народонаселение и государственное управление). От степени развитости науки (в первую очередь военной) зависит обороноспособность страны, а через нее и целостность территории. Наука также влияет на качество народонаселения как непосредственно, так и через имплементацию в сферы образования, здравоохранения и т. д. Кроме того, использование научного знания при принятии государственных решений обеспечивает качество государственного управления¹¹.

Вместе с тем не стоит уповать на всемогущество науки. Ее функции носят неоднозначный характер и могут порождать дисфункции. Часто наука, сталкиваясь с национальными традициями, оказывается неспособной найти общий язык. Ей более присущи черты миссионерства. Это может порождать социальную неприязнь науки, разрушение целостности культурного пространства. Для того чтобы минимизировать роль дисфункций науки в культуре, необходимо определить те ее точки соприкосновения с национальным, которые позволят гармонично сочетать национальную культуру и достижения мировой науки.

Библиографический список:

1. Гайдено П.П. Эволюция понятия науки. Становление и развитие первых научных программ. М.: Наука- 1980.
2. Губин В.Д. Критика современных буржуазных теорий творчества. Харьков: Вища школа-1981.
3. Кант И. Сочинения в 6 томах. //Т. 4.М.: Мысль-1966.
4. Кара-Мурза С.Г. Социальные функции науки в условиях кризиса // Наукосведение. 2000. № 2. URL: <http://gigabaza.ru/doc/58498.html>
5. Костомаров Н.И. Замечание о наших университетах // Санкт-Петербургские ведомости-1861/ № 237.
6. Мамардашвили М.К. Наука как культура // Методологические проблемы историко-научных исследований. М.: Наука, 1982.
7. Национальная идея России. В 6 т.//Т. 2.М.: Научный эксперт, 2012.
8. Ницше Ф. Сочинения в 2 томах. // Т. 1.М.: РИПОЛ КЛАССИК- 1997.
9. Порус В.Н. Рациональность. Наука. Культура. М.: Наука-2002.
10. Ясперс К. Идея университета. Минск: БГУ- 2006.

¹¹ Национальная идея России. В 6 т.//Т. 2 М.: Научный эксперт, 2012-с.980.

Авхадеева А.И.
Avkhadeeva A.I.

студентка 2 курса энергетического факультета

Волков Михаил Павлович
Volkov Mikhail Pavlovich

Научный руководитель, доктор философских наук, профессор
ФГБОУ ВПО «Ульяновский государственный технический университет»

УДК 2

ПРОБЛЕМА СВОБОДЫ В РЕЛИГИИ

THE PROBLEM OF FREEDOM IN RELIGION

Аннотация: Статья посвящена рассмотрению компонентов религиозной культуры.

Resume: The article is devoted to the consideration of the components of religious culture.

Ключевые слова: культура, религия, Бог, вера, свобода

Keywords: culture, religion, God, faith, freedom

Формами творчества в религии являются хоровое пение, зодчество и иконопись (мозаика). Следует отметить, что существует различие и внутри самой религиозной культуры, в данном случае речь идет о православии и католицизме, в которых мы находим отличие форм реализации творчества. В зависимости от исторической эпохи и локализации мы также находим различие представлений о лике Христа, правильности форм Храма, но некая рассматриваемая проблема свободы в религии, выявляемая её специфика в сравнении с философской трактовкой. Анализируя ценностную парадигму, представленную в религиозной культуре, мы обнаруживаем высшую ее ценность — Бога и Его слово, в соответствии с которой выстраивается иерархия других ценностей: предание о Семи смертных грехах, десять заповедей и т. д. При ближайшем рассмотрении весь арсенал ценностей носит не только духовный, но и практический характер.

Особенного внимания заслуживает вопрос реализации свободы в рамках религиозной культуры, основанием которой выступает статичный религиозный догмат. В религии о свободе принято говорить как о даре Бога человеку. Бог создал человека свободным, наделив его свободой воли и выбора. Несвобода же трактуется как порабощение духа. Однако, несмотря на ценность такого дара, можно утверждать, что «нет у человека заботы мучительнее, как найти того, кому бы передать поскорее тот дар свободы, с которым это несчастное существо рождается» [Достоевский, 1976, 286]. Свобода накладывает и большую ответственность, которая тяжким грузом ложится на плечи несовершенного человека и оттого он ищет путей «освобождения от свободы». С точки зрения обывателя, религиозная вера лишь вносит ограничения и запреты и ни о какой свободе речи не ведется. Однако, глубоко верующий человек ответит совсем иначе на вопрос о своей свободе. В чем причина такого разнополярного восприятия категории свободы? Что есть свобода как сфера и ценность культуры и представлена ли свобода в религиозной культуре как одна из сущностных ее черт?

В этике понимание свободы связано с наличием свободы воли человека. В философии свобода понималась, прежде всего, как «возможность проявления субъектом своей воли на основе осознания законов развития природы и общества»¹

Свобода может проявляться по-разному. Элементарный уровень проявления свободы есть свобода действия по своему желанию-произволу, не беря в расчет нормы, правила и интересы других людей и общества в целом. Такая свобода органично проявляет себя в разрушении, в сокрушении установленного, критерием возможности и необходимости которого являются неконтролируемые, а иногда выпущенные вполне сознательно на волю лишь свои желания, которые в структуре подобного субъекта являются доминирующей ценностью.

Осознание человеком и обществом несостоятельности и отрицательности свободы как

¹ Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. М.//Мир и Образование- 2008. - с.944

произвола является условием более сложного и в большей степени позитивного проявления свободы: субъект принимает решение о действии и берет на себя ответственность за свою деятельность, за свой выбор. Это свобода уже ответственного выбора и осознания последствий. Для человека как субъекта выбора большую роль играет внутренний моральный критерий – совесть.

Высшим уровнем проявления свободы в философии названа свобода экзистенциальная – свобода не только выбора, но и свобода творчества. Человек, осуществляя свое бытие и делая выбор в пользу добра или зла, создает такие формы проявления бытия, которые ранее не существовали и которые способны определять будущее. Свобода подобного рода – это свобода ежедневного выбора, так как жизнь наполнена разного рода ситуациями, которых до этого момента не было. Такая свобода является деятельностью по созиданию нового, то есть деятельностью творческой.

Насколько понятие свободы реализовано в религиозной культуре? Подразумевая, что свобода представляется именно свободным волеизъявлением, на первый взгляд, может показаться, что в религиозной культуре свобода представлена скорее предписанным волеизъявлением. Религиозная догматика очерчивает и регулирует основные сферы жизни и деятельности человека и в качестве веского и единственного положения, объясняющего необходимость следования установленному образцу, выдвигает: «Так велит Бог». Свобода в религиозной культуре – это, скорее, свобода ответственного и осознанного выбора установлений, предложенных человеку: человек, обретая веру, принимает и обязан следовать закону, установленному до него. Требование следования неким религиозным догмам объясняется не только словом Бога, но и высшей пользой для души человека и, как следствие, для всего общества. И здесь, на наш взгляд, появляется уровень экзистенциальной свободы, проявляющейся в следовании заповедям и избегании «семи смертных грехов». Если рассмотреть заповеди подробнее, то в них мы найдем «стандартный набор» общечеловеческих ценностей, а именно: уважение жизни другого человека (6 заповедь), недопустимость посягательства на чужое имущество (8 заповедь), почитание родителей (5 заповедь), недопустимость осрамления другого человека (9 заповедь) (ВЗ: Исх:20:12,13,15,16) и т. д. Все эти заповеди в основе своей имеют цель сохранить чистоту души человека, не дать ему погрязнуть в «земных наслаждениях». Особенно четко это прослеживается в представлении о «Семи смертных (главных) грехах»

Свобода в религиозной культуре выражена, как нам представляется, не только осознанной необходимостью, которая предписана религиозной верой, но и осознанием своей ответственности за акт творения своего бытия. Ф.М. Достоевский в романе «Братья Карамазовы» писал: «На всяк день и час, на всякую минуту ходи около себя и смотри за собой, чтоб образ твой был благолепен. Вот ты прошел мимо малого ребенка, прошел злобный, со скверным словом, с гневливою душой; ты и не заметил, может, ребенка-то, а он видел тебя, и образ твой, неприглядный и нечестивый, может, в его беззащитном сердечке остался»².

С точки зрения глубоко верующего человека, то есть субъективно, религиозный человек является более свободным, чем человек неверующий в Бога. Вера в Бога есть условие свободы? Почему? Прежде всего, человек свободен в выборе веры как таковой – не веры в конкретного Бога, не в выборе конкретной религии, в рамках которой он реализует свое желание и свое состояние веры, а в выборе веры как необходимого для него выстраивания отношений с Абсолютом. В рамках религиозной веры человек способен познать и принять необходимость и желание прийти в веру, то есть, вообще поверить в неподтверждаемое и недоказуемое, к чему человек приходит самостоятельно и абсолютно свободно. Заставить поверить нельзя. В противном случае, верующий рано или поздно «выставит счет» и церкви, и священнику, и Богу.

Религиозная вера представляется в основе своей абсолютно свободным, интуитивным, душевным выбором субъекта. Особого рассмотрения заслуживает ситуация выбора за ребенка его вероисповедования – это выбор традиций, в которых человеку предопределяется искать свои отношения с Богом, но не выбор за субъекта его веры. Веру человек определяет для себя сам, выбирая некую линию поведения в той культурной и религиозной традиции, в которой он родился и в которой будет определять свою жизнь. Например, с младенчества безоговорочно «принадлежащие» той или иной вере дети, вырастая, все равно осознают эту принадлежность уже как собственный выбор.

Библиографический список:

1. Бахтин М.В., Клевцов П.Б. Введение в православное богословие. М.: Московский институт духовной культуры- 2006.

² Достоевский Ф.М. Братья Карамазовы. М.: Эксмо- 2005- с.928.

2. Библия. Книги священного писания Ветхого и Нового Завета. М.: РБО- 2015.
3. Достоевский Ф.М. Братья Карамазовы. М.: Эксмо- 2005.
4. Достоевский Ф.М. Полное собрание сочинений в 30 т.// Т. 14. Л.: Наука, 1976.
5. Николаева О.А. Православие и свобода. М.// Московское Подворье Свято-Троицкой Сергиевой Лавры- 2002.
6. Новая философская энциклопедия. Интернет-вариант издания Института философии РАН.
URL/ <http://iph.ras.ru/elib/2670.html>
7. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. М.//Мир и Образование- 2008.

Вергизова Марина Алексеевна
Vergizova Marina Alekseevna
студент 3 курса ОГУ г. Оренбург, РФ

Агаркова Ольга Анатольевна
Agarkova Olga Anatolyevna
Научный руководитель, кандидат филол.н., доцент ФГБОУ ВО «Оренбургский
государственный университет»

УДК 811.133.1

УЧЕТ ОСОБЕННОСТЕЙ ОБРАЩЕНИЙ В СОВРЕМЕННОМ ФРАНЦУЗСКОМ ЯЗЫКЕ

TAKING INTO ACCOUNT THE PECULIARITIES OF APPEALS IN MODERN FRENCH

Аннотация: актуальность работы связана с необходимостью переводить обращения с учетом изменений формальной и неформальной формы обращения в современном французском языке; отсутствие достаточного количества трудов по данному вопросу.

Abstract: the relevance of the work is associated with the need to translate appeals to people, taking into account changes in the formal and informal forms of address in modern French; lack of a sufficient number of works on this issue.

Ключевые слова: обращение, вокатив, апеллятив, речевой этикет, французский язык.

Key words: appeal, address, vocative, appellative, speech etiquette, French.

Обращение (вокатив, апеллятив) в письменной и разговорной форме речи глубоко отражают языковые и национально-культурные традиции соответствующего временного отрезка и служат показателем межличностных отношений, а также социальных отношений в обществе.

Проблема обращения является актуальной. Независимо от того, что обширные источники информации, приобщенные изучению различных аспектов обращения многие вопросы до сих пор остаются спорными и недостаточно освещенными. По мнению одной группы лингвистов, обращение не является частью предложения (Пешковский А.М.), другая группа относит его в состав предложения и считают членом предложения третьего порядка (Руднев А.Г.). Лингвист Торсуев Г.Н. обособляет его в самостоятельный коммуникативный тип предложения.

Наличие нескольких мнений по данному вопросу говорит о том, что в лексическом отношении обращения являются достаточно разнообразными, весьма многофункциональными.

В первую очередь обращения ориентируют на собеседника, подчеркивают как адресата. Стоит отметить, что обращение на практике никогда не осуществляет одну единственную дейктическую функцию, они также предназначены для маркирования определенных социальных отношений – это вторая функция обращений.

Та или иная форма обращения выбирается говорящим на основе его пресуппозиции, включающей в себя как знания общего плана, присущие всей социальной группе, так и индивидуальный опыт, оценку ситуации, статуса и ролей коммуникантов. Французские ученые выделяют два понятия – «distance sociale» и «familiarité sociale». Социальная дистанция и социальная близость. Данные термины обозначают социально-психологические факторы, с помощью которых делается выбор подходящей формы общения.

Необходимо подчеркнуть, что обращение к незнакомому человеку сейчас либо опускается, либо используется нейтральный вокатив *monsieur, madame*.

В ситуации коммуникации между не равными по положению, выбор будет возможен среди единиц наименования социально-должностного ранга: *chef, baron, patron, Monsieur le Maire*.

Предпочтение вокативов регламентируется в соответствии от понимания отношений равенства/неравенства между коммуникантами. В случае равенства партнеров наблюдается симметричное употребление обращений, в случае неравенства – асимметричное. Симметричное

употребление апеллятива рассматривается в случае равенство участников, ассиметричное – в случае противоположного исхода.

Во французском, как и в русском языке, есть выбор между вокативами «ты» и «вы», но стандарты их использования в этих языках имеют свои особенности. Во французском языке использование «вы» при обращении было введено одним из римских императоров и в большей или меньшей степени распространилось при обращении к вышестоящему по должности. Во время Великой французской буржуазной революции 1793 г. был издан указ, запрещающий обращаться на «вы». По мнению революционеров, обращение на «ты» должно было стать показателем равенства всех граждан страны. После падения Робеспьера 1794 г. практика обязательного использования вокатива «ты» постепенно исчезла, и французское общество вернулось к традиционному использованию «ты» и «вы».

В современном французском можно наблюдать две разные тенденции. С одной стороны, начиная с 1970-х годов, под влиянием молодежной культуры обращение на «ты» стало охватывать все слои общества, даже учащимся начальных и средних школ было дано право обращаться на «ты» к учителям.

С другой стороны, в последнее десятилетие во Франции произошло постепенное возвращение к использованию термина «вы», также к строгой одежде и к более строгим нормам поведения. По словам министра культуры Франции, использование «вы» при обращении должно стать показателем уважения к взрослым, а также избегать грубости и фамильярности в общении и поведении.

Обращение к «вы» во Франции по-прежнему имеет место в семейной культуре: оно традиционно обязательно в аристократических семьях и среди представителей богатой буржуазии, которых, по оценкам французских ученых, около 20 000 семей. В этих семьях дети обращаются на «вы» к родителям, последние говорят «вы» детям, и даже среди супругов в общении практически нет упоминания «ты». Использование «вы» в этом круге является своеобразным знаком принадлежности к родословной и направлено на сохранение традиций и соблюдение жестких иерархических отношений внутри семьи.

Итак, каковы основные правила использования местоимений «ты» и «вы» при обращении на современном французском языке:

1. обращение «вы» обязательно в разговоре с незнакомыми людьми и людьми старше вас;
2. в общении между мужчиной и женщиной предложение обратиться на «ты» должно исходить от женщины, а не от мужчины;
3. желательно обращаться к старшему по должности на «вы», если он не предлагал перейти на «ты»; если такое предложение поступило, то оно должно быть принято, поскольку отказ может быть истолкован как нежелание двигаться к более тесному сотрудничеству.

В заключение хотелось бы отметить, что употребление определенных единиц языка и, в частности, личного местоимения «вы» само по себе не может быть показателем культуры, образования, воспитанности. Доброжелательность и уважение к собеседнику выражаются жестом, словом или знаком внимания, независимо от того, обращаемся мы к нему «ты» или «вы».

Библиографический список:

1. Абрамова А.Т. К вопросу об обращении в современном русском языке Текст. / А.Т. Абрамова // Славянский сборник. - Вып. 1.. - Воронеж, 1958. — С. 114-115.
2. Пешковский А.М. Русский синтаксис в научном освещении. - М. 1956. С. 404-408.
3. Рыжова Л.П. Пресуппозиционный аспект обращения Текст. / Л.П. Рыжова // Синтаксическая семантика и прагматика. Межв. сб. / под ред. И.П. Сусова, В.В. Богданова, Р.Д. Кузнецовой. Калинин: Изд-во КГУ, 1982. - С.130-136. - 150 с.
4. Словарь АBBYU Lingvo
5. Тарасова М.В. Речевые акты с эмотивным компонентом в современном французском языке Текст.: автореф. дис. . канд. филол. наук / М.В. Тарасова. М., 1997.
6. Формановская Н.И. Русский речевой этикет: лингвистический и методический аспекты Текст. / Н.И. Формановская. М., 1982.

Алексушин Глеб Владимирович
Aleksushin Gleb Vladimirovich

д. и. н., профессор кафедры Коммерции, сервиса и туризма.
ФГБОУ ВО «Самарский государственный экономический университет».
E-mail: gva3@yandex.ru

Миронов Юрий Артемович
Mironov Yuri Artemovich

Студент специальности «Торговое дело»
ФГБОУ ВО «Самарский государственный экономический университет»
E-mail: mirovvv2@gmail.com

УДК 687.1:339.166.82

ТОРГОВЛЯ ЖЕНСКОЙ ОДЕЖДОЙ В ДОРЕВОЛЮЦИОННОЙ САМАРЕ**PURCHASE AND STORAGE OF FOOD RESTAURANTS IN PRE-REVOLUTIONARY SAMARA**

Аннотация. В данной статье рассматриваются особенности торговли женской одеждой, ассортимент тканей, продажа и ремонт швейных машин, магазины с готовыми платьями и бельем, шляпные лавки, ассортимент мехов, продажа косметики и парфюмерии, товары для хозяек и мам, молочная мука для вскармливания в магазине одежды.

Annotation. This article discusses the features of the trade in women's clothing, the assortment of fabrics, the sale and repair of sewing machines, shops with ready-made dresses and underwear, hat shops, an assortment of furs, the sale of cosmetics and perfumery, goods for housewives and mothers, milk flour for feeding in a clothing store.

Ключевые слова: дореволюционная, Самара, одежда, Париж, женщин, магазин, торговля, продажа, белье, ткань, мех, ассортимент.

Key words: pre-revolutionary, Samara, clothing, Paris, women, shop, trade, sale, linen, fabric, fur, assortment.

Предлагаю заглянуть в прошлое и узнать, что могло заинтересовать дам в самарских магазинах на рубеже 19-20 веков. Для этого полистаем адрес-календари – ежегодные издания Самарского губернского статистического комитета. В этих сборниках содержалось много полезной информации, в том числе реклама товаров и услуг, которые предлагали многочисленные магазины и мастерские.



Все самое нужное, интересное и приятное можно было купить на двух улицах: Панской и Дворянской, то есть Ленинградской и Куйбышева. Магазин Сибирякова предлагал огромный выбор тканей, в том числе таких, как муар-антик, репс, фэй, кЕмбрик, шертинг, перкаль, ланкорд, домЕстик. Согласитесь, сегодня это не самые популярные названия.

Наряд можно было сшить на швейной машинке, купленной у Гольдебаева. У него же можно было научиться управляться с этим чудом техники. При магазине имелась и мастерская «для исправления швейных машин, даже старых, негодных, которые могут шить также, как шили новые». Сшитое можно было вышить, купив в магазине Белоусова канву и узоры для вышивки.



В магазине Неймана предлагались еще и вязальные машины Пикфорт. Вязать самарские рукодельницы могли из чего угодно, даже из сосновой шерсти. Сегодня мало кто о такой слышал, а вот в магазине Христензена она продавалась. В дореволюционной Энциклопедии Брокгауза и Эфрона читаем: «Лесная или сосновая шерсть готовится из волокон, заключающихся в хвое сосен. Применение находит для изготовления тканей, ношение которых будто бы должно иметь целебное значение».

В начале 20 века все больше стало появляться магазинов, предлагавших готовое платье и белье. А модно-галантерейный магазин Покидышева в добавок к широкому ассортименту дамских штучек обещал еще и еженедельные модные новости из Парижа, Берлина и Вены.



Каждая уважающая себя дама дополняла наряд шляпкой. Шляпных лавок в Самаре было предостаточно, а одна мастерская предлагала услугу переделки старой шляпки на новый фасон. Бальные туфли атласные, белые, черные, бирюзовые, розовые и прочие, можно было подобрать в магазине Варшавской обуви Попова.

Впечатлял выбор у Буслаева: мех лисьи, хоревые, выхухольевые, волчьи, заячьи и мерлушки всякие для шуб, на воротники бобры камчатские и польские, куницы, выхухоль, трабаган, то есть монгольский сурок и даже КИНГУРА. Остается только догадываться, правда ли оказался на самарском прилавке экзотический мех или ушлый торговец выдавал за невиданного зверя какого-нибудь стриженного тушканчика.

За косметикой и парфюмерией нужно было отправляться в аптеку. Именно аптекарские магазины предлагали «духи английские и французские во флаконах и в развес, личную пудру». Ценилась продукция Санкт-Петербургской химической лаборатории, которая на рубеже веков выпускала средство для предохранения от загара, ирисовое и глицериновое молоко, хинную и тоническую воду, воду Филодори де Лис, шампуни, «Тройной» одеколон, духи «Лесной ландыш» и «Красная гвоздика». Продукция лаборатории неоднократно отмечалась престижными российскими и зарубежными наградами, в том числе золотой медалью Парижской выставки 1900 года.



Стать блондинкой можно было с помощью белой хны. Парикмахеры из Москвы Иванов и Красносельский исполняли и гофру волос по системе парижского профессора Марсея.

Оставалось приобрести в лавке близ Алексеевской площади дамское седло и во всем великолепии отправиться со своим кавалером на конную прогулку.

Самарских женщин интересовали не только духи и наряды, ведь они были еще и хорошими хозяйками, и заботливыми мамами. У Христензена, в первом, по сути, самарском супермаркете, чей ассортимент в адрес-календаре 1879 года занимал полторы страницы убористым шрифтом, дамы могли приобрести солидный набор бытовой техники и бытовой химии: машинку для рубки говядины, кофейную мельницу, спиртовой кофейник, паровой утюг, универсальную мазь и порошок с маслом для чистки медной посуды, мыло САПОЛЬ для стирки белья в холодной воде, жидкость от моли и ужала комаров, а также заграничную ЭМАЙЛИРОВАННУЮ посуду и ногтяные щетки.



В 1878 году у Христензена продавалась швейцарская молочная мука Генриха Нестле для вскармливания грудных детей. Основатель компании Нестле, фармацевт по образованию, изобрел ее в 1867 году, смешивая коровье молоко, пшеничную муку и сахар. Ребенок одной из работниц его завода выжил именно благодаря этой смеси. Примерно в это же время в Самаре в продаже появилась гуттаперчевая клеенка для детей. В 1892 году Водопроводная и техническая контора Донат предлагала устройство паровых прачечных. Человечество двигалось по пути прогресса к освобождению женщины от кухонно-корытного рабства к памперсам и автоматическим стиральным машинам.

Библиографический список:

1. Адрес-календарь Самарской губернии на 1879 год [Текст]. Самара : Губернская тип., 148 с., 1878 г.
2. Адрес-календарь Самарской губернии на 1907 год [Текст]. Самара: Самарский губернский статистический комитет III, 239 с. 1907 г.
3. Алексушин Г.В. Самарское купечество // Библиотека самарского экскурсовода. Самара, 2019. Сер. 09.
4. Алексушин Г.В., Чекмарёва А.А. Роль кяхтинского чая в логистике XIX - начала XX вв. 2019.
5. Алексушин Г.В., Шумакова К.Ю. Роль ярмарок в организации коммерческо-посреднической деятельности В XVI-XIX веках // Modern Science. 2019. № 5-4. С. 177-18.
6. Алексушин Г.В. Бистрая еда по-русски // Дело №30, 31 августа.
7. Борсуков Андрей. Самара и Самарская губерния в 19 веке // Волжская коммуна. Самара, 2018.
8. Корнеева Ю. В. Из истории развития торговли в городах среднего Поволжья во второй половине XIX века // CYBERLENINKA.
9. Толковый словарь русского языка, Ожегов С.И., 736 с., 2016.

Халилова Луиза Адиловна
Khalilova Luisa Adilovna

Старший преподаватель кафедры русского языка и литературы, Каршинский государственный университет, г. Карши, Узбекистан. E-mail: Khalilova.luiza@mail.ru

Дусмуродова Гулираъно Гайрат кизи
Dusmurodova Gulirajno Guyrat Kizi

Студентка 4 курса Отделения русского языка и литературы Каршинский государственный университет, г. Карши, Узбекистан. E-mail: Khalilova.luiza@mail.ru

УДК 811.161.1(076)

СЕМАНТИЧЕСКАЯ И СТРУКТУРНАЯ КЛАССИФИКАЦИЯ НАЗЫВНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ

SEMANTIC AND STRUCTURAL CLASSIFICATION OF CALLS

Аннотация: В данной статье приведены варианты семантической и структурной классификации назывных предложений.

Abstract: This article provides options for the semantic and structural classification of call proposals.

Ключевые слова: семантическая, структурная, классификация, назывные/номинативные/именные, односоставные, подлежащее.

Keywords: semantic, structural, classification, recording / nominative / nominal, single-main, subject.

В лингвистике существуют две классификации номинативных (назывных/именных) предложений: семантическая и структурная. Каждая классификация имеет свои особенности и признаки. Рассмотрим различные варианты семантических классификаций лингвистов. Семантическая классификация В.В.Бабайцевой, Л.Ю.Максимова представлена следующим образом: бытийные (*И цветы, и шмели, и трава, и колосья; И лазурь, и полуденный зной*); указательные (*Вот мельница. Вот и вечер жизни*); побудительные: а) побудительно-желательные (*Внимание! Добрый день! Привет!*); б) побудительно-повелительные (ситуативные) (*Огонь! (ситуация – бой). Шприц! Зонд! (ситуация – хирургическая операция)*); оценочно-бытийные (*Какой мороз! Ну и мороз! Цветов-то! Ну и цветов!*); собственно-назывные («Первые радости», «Необыкновенное лето» (книги); «Тегеран-43», «Русское поле» (кинофильмы)); «именительный представления» (специфическая разновидность) (*Москва! Как много в этом звуке для сердца русского слилось!*). [1, 105 с.]

В Современном русском языке Е. М. Галкиной-Федорук семантическая классификация назывных предложений включает: природные явления (*Знойный полдень*); среда и обстановка, указание на предмет (*Двухэтажный дом. Веранда. Клумбы. Несколько скамеек и шезлонги.*); внешний вид живых существ (*Правильный, нежно очерченный овал лица, довольно правильные черты, густые, прекрасные волосы, обыденная домашняя прическа, тихий пристальный взгляд*); психологическое состояние человека, эмоции (*Смятение, обморок, поспешность, гнев, испуг*); эмоциональная оценка в форме восклицания (*Какие страсти! Что за чудная ночь, что за тени и блеск*); итог, обобщение, заключение, причина (*-Что делать, что делать! – вздохнул председатель, откидываясь на спинку стула. – Развалина...песочные часы*); модальные значения: сомнение, недоверие, утверждение, сообщение-представление (*Как вас зовут? – Наташа. Наташа Чистякова*); приветствия, пожелания, призывы (*Привет! Добрый день! Счастливым путем!*); побудительные. [2, 429 с.]

В варианте Н.С.Валгиной учтено самостоятельное функционирование номинативного предложения вне контекста: собственно-бытийные (*Изморось. Сумерки. Дорога*); предметно-бытийные (*Кустарник. Мох. Приземистые ели*); указательные (*Вот ива. Вот оно, глупое счастье с белыми окнами в сад*); оценочно-бытийные (с эмоционально-экспрессивными частицами) (*Ну уж ночка! Страх. И скука же, братец ты мой. А уж характер!*); желательно-бытийные (*Только бы*

здоровье! Лишь бы не смерть! Если бы счастье!). [3, 186 с.] В варианте, представленном в учебнике Д.Э.Розенталя представлены две семантические разновидности: бытийные и указательные. . [5].

В Грамматике-80 семантические разновидности делятся на две группы: не лично-субъектные и лично - субъектные предложения. Общее значение 1-й группы - вся ситуация «предмет - его существование, наличие» обозначена как такая, которая либо не имеет своего носителя или производителя, либо представлена в отвлечении от него, семантические разновидности- состояние природы, окружающей среды; события, ситуации, предметы - лица или не лица, например: *Зима. Дождь. Победа. Шум. Улица. Случайные прохожие.*

Общее значение предложений 2-й группы - вся ситуация «предметно представленное действие, состояние - его существование» имеет своего носителя, который с высокой степенью регулярности обозначается распространяющей словоформой с субъектным или субъектно-определяющим значением, например: *Шепот. Бред. Стыд и позор! У ребенка гримас. Среди присутствующих разговоры. У него опыт.*

Структурная классификация предполагает деление номинативных предложений по признаку распространенности и по способу выражения главного члена. В нераспространенных предложениях главный член может быть выражен именем существительным, личным местоимением или числительным, количественно-именным словосочетанием. Распространенное предложение может включать согласованное и несогласованное определение.

В учебнике П.А.Леканта «Синтаксис простого предложения в современном русском языке» структурные типы номинативных предложений выделяются на основании признака расчлененности-нерасчлененности. [4, 43 с.]. Нерасчлененные, нераспространенные, синтаксически неразложимые, с присловными распространителями, например: *Стол. Четыре стула. Ясный полдень. Вот дом. Вот и солнце. Какая тишина!* Расчлененные, распространенные с детерминантами, например: *Вокруг тайга. А через полгода – новое чудо. У тебя истерика, Вася.*

Н.С. Валгина выделяет особую группу номинативных предложений в русском языке, имеющие в качестве главного члена независимый родительный падеж имени, который не только передает значение наличия, бытия предмета, но и характеризует его с количественной стороны – утверждает наличие множества чего-либо. Этот тип предложений называется генитивным. Примеры: *Народу! Смеху! Цветов! Еды-то, еды!*

Среди структурных типов простого предложения выделяются вокативные предложения (ВП). ВП - это обращения, осложненные выражением нерасчлененной мысли, чувства, волеизъявления. [1, 113 с.]

Место ВП в классификационных схемах структурных типов простого предложения определяется по-разному: особый тип односоставных предложений, разновидность нечленимых предложений, разновидность номинативных предложений, тип, стоящий на границе односоставных и нечленимых предложений. Признаком, отличающим их от односоставных предложений, является невозможность выделения в них членов предложения. Признаком, отличающим их от нечленимых предложений, является наличие в них номинативно-звательной функции слов, образующих их конструктивную основу.

ВП имеют две семантические разновидности с точки зрения реакции говорящего: 1) побудительные и 2) эмоциональные. Побудительные ВП выражают призыв, требование, запрет, предостережение, просьбу, протест и т.п., например: *-Часовой, - строго окрикнул Новиков(Бондарев); - Товарищ полковник! – запротестовал, подбегая, пилот (Симонов).*

Номинативные предложения - односоставные, членимые предложения, в которых семантический субъект и его предикативный признак выражают факт существования, наличия в объективной действительности.

В назывных предложениях главный член оформлен как подлежащее и обозначает предмет, характерный для передаваемой ситуации. Основная форма главного члена и минимальный состав предложения – именительный падеж существительного, реже местоимения или числительного.

И семантические, и грамматические особенности назывных предложений характеризуются резким своеобразием по сравнению не только с двусоставными, но и с односоставными разных типов. Основным признаком назывных предложений - фрагментарность и одновременно большая емкость выражаемого содержания. В них называются отдельные детали ситуации, но детали важные, рассчитанные на опыт и воображение слушателя или читателя, такие, по которым легко представить себе общую картину описываемой обстановки или события, например: *Ночь. Улица. Фонарь.*

Аптека.

Главный член односоставного предложения имеет форму, совпадающую с подлежащим, но обозначает не носителя признака, как в двусоставных предложениях, а особого рода признак. В то же время, отмечает Н.С. Валгина, главный член назывных предложений не обладает признаками сказуемого: он не способен употребляться со связкой и быть выразителем модально-временных значений; отношение называемого им предмета или явления к действительности говорящий передает только с помощью констатирующей интонации. При этом отмечается, что назывные предложения всегда предполагают реальную модальность и одно из значений настоящего времени, не допускают парадигматических изменений по наклонениям и временам, бывают только утвердительными, например: *Зашумели верхушки лип. Свет. Удар грома.*

Таким образом, Н.С.Валгина и ряд других авторов, в том числе и авторы школьных учебников, придерживаются традиционных взглядов и предложения типа: *Была ночь.* относят к двусоставным предложениям. Однако в Грамматиках - 70 и 80, а также в трехчастном учебнике В.В.Бабайцевой, Л.Ю.Максимова отвергается двусоставность этих предложений, и глагол *быть* характеризуется как служебный синтаксический формант - показатель временной отнесенности.

Не имеет однозначного решения и вопрос о составе и границах односоставных предложений, а именно указательные предложения, заголовки и названия, именительный темы, формы приветствия и благодарности, номинативы оценочного характера, именные предложения с детерминантами получают разную трактовку. Одни авторы, в частности В.В.Бабайцева, включает эти конструкции в состав номинативных предложений, другие, например Н.С.Валгина, относит их к особым конструкциям. Рассмотрим последнюю точку зрения подробнее.

Разграничение номинативных предложений и схожих по форме конструкций представляется возможным при учете такого свойства предложения, как самостоятельность функционирования. Такой подход дает возможность выделить в качестве номинативных предложений только те конструкции, которые способны самостоятельно функционировать без контекста. В этом случае круг номинативных предложений становится достаточно определенным и сравнительно узким. В их состав, без сомнения, включаются: *Зима. Вот и ручей. Ну и погода. Четыре часа и т.д.*

Перечислим конструкции, которые по форме совпадают с номинативными предложениями:

1)Именительный падеж в роли простого наименования - названия, надписи на вывесках. Эти конструкции не имеют значения бытия: *Универсам.*

2)Именительный падеж в функции сказуемого двусоставного предложения может употребляться в неполных предложениях: *Чичиков еще раз взглянул на него искоса, когда переходили в столовую: Медведь! Совершенный медведь! Гость протянул руку: - Иванов.* (значение им.п. – признак).

3)Изолированное употребление именительного падежа, номинатив. Различаются препозитивные и постпозитивные номинативы.

Препозитивный номинатив – именительный представления, или темы, который называет предмет речи (мысли) для того, чтобы вызвать о нем представление в сознании собеседника, читателя: *Несовершеннолетие...Возраст, который требует особого пристального внимания.*

Постпозитивный номинатив располагается после сообщения, служит цели раскрытия содержания впереди стоящего подлежащего, данного в общей, неконкретной форме: *Какая это огромная и сложная дистанция – 12 месяцев.*

Таким образом, номинативные предложения - односоставные предложения субстантивного типа, главный член которого имеет форму именительного падежа и совмещает в себе функции наименования предмета и идею его существования, бытия. Значение бытийности является доминирующим во всех вариантах семантической классификации, причем это статическое бытие предмета в отличие от динамического, где подчеркивается процесс возникновения предмета или явления, сравните: *За поворотом магазин; Опять ненастье.* Такие конструкции Н.С.Валгина относит к эллиптическим двусоставным предложениям с обстоятельственными словами, а В.В.Бабайцева - к переходному типу между односоставными и двусоставными предложениями.

Библиографический список:

1. В.В.Бабайцева, Л.Ю.Максимов. Современный русский язык.- М.: Просвещение,1987.— 256 с..
2. Е. М. Галкина-Федорук. Современный русский язык-М: изд. МГУ, 1964, стр. 394.
3. Н.С.Валгина. Современный русский язык - М.: Высш. шк., 2003 - 416 с

4. П.А.Лекант. Современный русский язык.- М.: Просвещение, 2004. — 304 с
5. Д.Э.Розенталь. Современный русский язык.- М.: Высш. шк., 1991.— 559 с.

Мирзаева Клара Темировна
Mirzaeva Clara Temirovna

кандидат филологических наук, доцент, Каршинский государственный университет, г. Карши,
Узбекистан. E-mail: Khalilova.luiza@mail.ru

Хамраева Ёркиной Набиевна
Khamraeva Yorkinoi Nabiyevna

кандидат филологических наук, доцент, Каршинский государственный университет, г. Карши,
Узбекистан. E-mail: Khalilova.luiza@mail.ru

УДК 811.161.1(076)

ЯЗЫКОВЫЕ АСПЕКТЫ ЛЕКСЕМЫ «ВОДА»

LANGUAGE ASPECTS OF LEXEMES WATER

Аннотация: В данной статье рассматриваются языковые аспекты лексемы «вода», а именно фонологический, семантический и словообразовательный.

Abstract: This article discusses the language aspects of the Water Lexeme, namely, phonological, semantic and word-forming.

Ключевые слова: лексема, вода, языковые аспекты (фонологический, семантический, словообразовательный), звуковой комплекс, лексическое значение, морфема.

Keywords: lexeme, water, language aspects (phonological, semantic, word-forming), sound complex, lexical importance, morpheme.

Изучение лексемы «вода» неразрывно связано не только с лингвистическими, но и экстралингвистическими факторами. В данной статье мы рассмотрим только языковые аспекты лексемы «вода». С изучением особенностей функционирования слова связаны работы Д.Н. Шмелева, Н.М. Шанского, Л.В. Николенко.

Воссоздать историю хотя бы одного слова - это значит приобщиться к раскрытию тайны всей человеческой речи и мышления» (цит. по [Маковский 1989, 6]). В связи с этим мы обратились к выявлению семантической судьбы слова вода, которая позволяет проследить расширение исходного его значения на разных этапах развития языка, тем самым определить ядерное значение данного слова, зафиксированное в различных словарях и энциклопедических изданиях. [3, 126 с.]

Что знает о воде современный читатель, который работает со словарями только новейшего времени (XX век)? При анализе словарей современного русского языка [Словарь русского языка СИ. Ожегова, Словарь русского языка в 4 т. под ред. А.П. Евгеньева, Словарь современного русского литературного языка в 20 т. под ред. К.С. Горбачевича] отчетливо выделяются следующие представления о воде:

Вода - это: 1. Прозрачная бесцветная жидкость, представляющая собой в чистом виде химическое соединение водорода и кислорода и образующая ручьи, реки, озера, моря. *Речная вода. Морская вода.* 2. Напиток или водный раствор какого-либо вещества, применяемый для утоления жажды, а также в лечебных и иных целях. *Питьевая вода. Газированная вода. Фруктовая вода. Туалетная вода.* 3. Водная масса реки, озера, моря (или крупные скопления воды в виде морей, озер, рек). *Потоки, струи, волны. Весенние воды. Воды Волги.* 4. Водная поверхность рек, озер, морей и т.п., а также ее уровень. *Путешествие по воде. Ехать водой (водным путем). Доставка леса водой. Держаться на воде. Высокая, низкая вода.* 5. Водное пространство какого-нибудь района. Водные пространства, участки морей, озер, рек и т.п., находящиеся в чьем-либо владении. Территориальные воды. *Внутренние воды. Государственные воды.* 6. Насыщенная солями жидкость, извлекаемая из минеральных источников и применяемая в лечебных целях в виде питья или ванн. Минеральные источники, курорт с такими источниками. *Минеральная вода. Баталинская, серная, железистая и т.п. вода. Лечиться на водах. Кавказские минеральные воды.* 7. Чистота окраски, блеска, прозрачности драгоценного камня. О самом высоком качестве драгоценного камня. *Я у мужа в вещах нашла этот бриллиантик и велела себе сделать кольцо... — Вода и грань превосходная! — подтвердил доктор. Писем. Мещане. Бриллиант чистой воды. Алмаз чистой воды.*

Анализируя единицу «вода» в фонологическом аспекте, для специалиста филолога очень важным будет являться, прежде всего, количество фонем, их вариантов, как гласных, так и согласных, постановка ударения, слоговое деление, а также стиль произношения, качественные или количественные изменения звуков, составляющих данную единицу. Ср. вода (вода). Этот звуковой комплекс состоит из двух гласных (А) и (а), первое из которых является вариантом фонемы (о), а второе - основной фонемой (а), так как находится в сильной позиции под ударением и после твёрдого согласного (д), а также из двух согласных фонем, так как последние находятся в сильной позиции перед гласными непередних рядов.

Звуковой комплекс состоит из двух одинаковых прикрытых и открытых слогов, (во - да), построенных по закону восходящей звучности. Данный порядок следования фонем и варианта фонемы в этом звуковом комплексе в русском языке представляет собой сочетание корневой морфемы (вд) – (вод) и аффикса (а) – а. В звуковой корневой морфеме (вд) – графически – вод – содержится понятие не только об основном, прямом номинативном значении, но и переносных.

В «Словаре русского языка» Ожегова С.И. представлено 7 лексических значений, содержащихся в корневой морфеме «вод». Словообразовательный аспект анализа лексемы вода по данным в «Словаре русского языка» Ожегов С.И. позволил выделить 48 лингвистических единиц, образованных с помощью корневой морфемы **вод**. К ним относятся суффиксальные производные основы простых слов: водн - ый, водник-а, водян-ой, водянист-ый, водянк-а, префиксальные производные основы простых слов: подводн-ый, а также сложные слова, первой частью которых является корень **вод** и соединительная гласная -о- в значении относящийся к воде: а) прилагательные и причастие *вода водный, водогрейный, водозащитный, водокачка, водоизмещение, водолюбивый, водонапорный, водонепроницаемый, водоплавающий, водоотводный, водоносный, водоотливный, водоочистительный, водоподъёмный, водотрубный*; б) существительные *водопроводчик, водоснабжение, водохранилище, водокачка, воднолыжник, водобоязнь, водолив, водолечебница, водоподъёмник, водоём, водоросль*. Имена существительные 2-го лица основы многие из которых являются сокращениями глагольных основ: 1) *водовод, водоворот*; 2) *водолаз и водолей*; 3) *водомер*; 4) *водонос*; 5) *водопад, водород*; 6) *водораздел*; 7) *водосбор*; 8) *водоспуск*; 9) *водосток*. Другие сложные слова, имеющие косвенное отношение к жидкости. Газ, образуются из опытности при её нагревании, испарении. Первая часть сложных слов значения связанный с действием пара относящийся к пору: *поровой, парогенератор, парообразование, пароотводный, паро распределитель*. Семантический объём лексемы «вода»: 1) прозрачная бесцветная жидкость, представляющая собой в чистом виде химическое соединение водорода и кислорода и образующая ручьи, реки, озера, моря. 2) напиток или водный раствор какого-либо вещества, применяемый для утоления жажды, а также в лечебных и иных целях. 3) Водная масса реки, озера, моря (или крупные скопления воды в виде морей, озер, рек). 4) водная поверхность рек, озер, морей и т.п., а также ее уровень. 5) водное пространство какого-нибудь района. 6) насыщенная солями жидкость, извлекаемая из минеральных источников и применяемая в лечебных целях в виде питья или ванн. 7) чистота окраски, блеска, прозрачности драгоценного камня.

Таким образом, лингвистические признаки лексемы «вода» открывают новые перспективы для последующего анализа

Библиографический список:

1. Виноградов В. В. Избранные труды. Исследования по русской грамматике. - М.: Просвещение, 2005. - 300 с.
2. Маслова В.А. Лингвокультурология.- М.: Академия, 2004.- 208 с.
3. Николенко Л.В. Актуальные вопросы лексикологии.- Павлодар: ПГПИ, 2008. – 126 с.
4. Шмелев Д.Н. Проблемы семантического анализа лексики. - М.: Наука, 2003. - С. 493-495

Кучумова Виктория Олеговна
Kuchumova Victoria Olegovna

Студентка Омского государственного педагогического университета, факультет педагогики,
менеджмента и информационных технологий в образовании

УДК 373.3

ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

FORMATION OF INTERETHNIC CULTURE OF PRIMARY SCHOOLCHILDREN

Аннотация: В данной статье представлены научно-теоретические основы проблемы формирования межнациональной культуры младших школьников. Выделена сущность культуры межнационального общения. Проблема межнационального общения в современной России.

Annotation: This article presents the scientific and theoretical foundations of the problem of forming the interethnic culture of primary schoolchildren. The essence of the culture of interethnic communication is highlighted. The problem of interethnic communication in modern Russia.

Ключевые слова: Межнациональная культура, межэтнические отношения, проявления культуры межнационального общения.

Key words: Interethnic culture, interethnic relations, manifestations of the culture of interethnic communication.

Понятие «культура межнационального общения» вошло в научный оборот в нашей стране сравнительно недавно, со второй половины 80-х годов XX века. За эти годы в философской, педагогической и психологической литературе сформировался целый ряд определений данного понятия. Например, один из специалистов в области педагогики культуры межнационального общения В. П. Комаров кратко сформулировал смысл культуры межнационального общения как «...многогранные социально-психологические свойства личности, представляющие интегративную характеристику со специфическим содержанием и разноуровневой степенью воспитанности» [2].

По определению другого автора, Н. А. Асиповой, культура межнационального общения представляет собой не что иное, как «систему характерных для личности идей и представлений, способов, форм и видов специфической культурной деятельности, осуществляемой для углубления процесса взаимодействия и взаимовлияния людей разных национальностей ...» [7].

С культурологических позиций культура межнационального общения является именно культурой, т. е. «степенью общественного, умственного и нравственного развития, присущая кому-либо» [6].

Наряду с термином «межнациональное общение» в литературе можно встретить такие понятия, как «межэтнические отношения», «межкультурный диалог», «поликультурное образование». В контексте данной работы считаем необходимым раскрыть данные понятия. Исследователи выделяют два уровня межэтнических отношений:

- 1) институциональный и 2) межгрупповой и межличностный.

В соответствии с таким выделением межэтнические отношения трактуются как в широком, так и в узком смысле. Межэтнические отношения в широком смысле рассматриваются как взаимодействие народов в разных сферах - политике, культуре и так далее. В узком - как межличностные отношения людей различных национальностей, которые также происходят в различных сферах общения - трудовой, семейно-бытовой, а также соседской, дружеской и других сферах неформального общения [3]

В настоящее время воспитание культуры межнационального общения стало одним из актуальных вопросов в педагогике.

Многое в этом плане делается в учебных заведениях: молодежь стремятся воспитывать в духе веротерпимости и уважения людей разных рас и наций. Представляет интерес американский опыт укрепления единства многорасового общества, сочетания общеамериканского и этнически особенного в патриотизме граждан, преодолении расовых предрассудков в сознании и поведении людей в поликультурном образовании [1, с. 56]

Следовательно, необходима развернутая и разнообразная пропаганда знаний о прогрессивных исторических традициях. Многообразие культурных подходов, в том числе в сфере

образования, способствует развитию у учащихся различных регионов взаимного интереса, толерантности отношений, что подтверждает приоритет творческого подхода к формированию культуры межнационального общения в современных условиях. В творческой группе происходит пробуждение интереса к культуре других народов, и это, как правило, связано со стремлением глубокого познания среды обитания других наций, их психологических особенностей.

Согласно Н.А. Асиповой, межнациональное общение – конкретная форма проявления отношений, взаимодействия представителей разных национальностей. Г.В. Палаткина отмечает, что, вступая в такое общение, человек выступает носителем национальных чувств, сознания, языка, культуры. Особое педагогическое значение творчески-организованного межнационального общения имеет в группах с многонациональным составом.

Велика роль родителей в воспитании культуры общения в целом и культуры межнационального общения в частности. Не всегда родители осознают значимость этого аспекта воспитания и одна из задач дошкольных учреждений состоит не только в воспитании культуры межнационального общения школьников, но и подключение к решению этой важной задачи родителей ребенка, актуализации значимости данного вопроса в сознании всех членов семьи.

Учет учителем национально-психологических ценностей, по мнению ряда исследователей [7], предполагает особое построение воспитательной работы в многонациональном классе, особую конструкцию собственно воспитательных дел, которые могут способствовать или, наоборот, препятствовать адаптации ученика той или иной нации к требованиям со стороны педагога. Исследователи выделяют три этапа процесса адаптации. На начальном этапе национально-психологические особенности или способствуют, или препятствуют воспитательному воздействию педагога. Если они вступают в противодействие с целями воспитания, то учителю придется предпринять конструктивные шаги по пересмотру содержания и качества педагогических мероприятий, поиску путей привлечения внимания объекта воспитания.

Как правило, это требует довольно длительного времени, необходимого для тщательного изучения ситуации в классе, уточнения специфики национально-психологических особенностей представителей конкретных этнических групп, выработки стратегии их функционирования. На следующем этапе происходит стабилизация воспитательных воздействий. Несмотря на трудности первого периода, учителю, как правило, удастся найти контакт с детьми, достигнуть определенного взаимопонимания. На этой стадии воспитательной работы наблюдается консолидация активности ее субъекта и объекта в интересах установления прочной связи учителя с каждым конкретным учеником или группой учеников одной национальности, закладывается база для плодотворного взаимодействия в рамках многонационального классного коллектива. На последнем этапе максимально раскрываются потенциальные возможности представителей всех взаимодействующих национальных микрогрупп. Теперь национально-психологические особенности младших школьников уже стимулируют активность педагога, обуславливают значительно большую интенсивность межнациональных дружеских отношений. Все воспитательные мероприятия становятся гораздо более результативными, прямо способствуют развитию гуманных взаимоотношений между учащимися многонационального класса [5, с.35-36]

Содержание воспитательной работы по формированию культуры межнационального общения, можно представить следующим образом:

- развитие желания больше знать о своей многонациональной родине;
- формирование интереса к жизни людей разных национальностей;
- воспитание уважения к людям разных национальностей, к их самобытной культуре и народным традициям, обычаям, языку;
- развитие умения жить в многонациональном коллективе по законам интернациональной дружбы и взаимоуважения.

В настоящее время, как считает автор, все эти задачи должны решаться в определённой системе, в соответствии с учебными «Программами начальных классов» и «Программой воспитательной работы», а не стихийно или проведением отдельных разрозненных мероприятий.

Важную роль в формировании культуры межнационального общения призваны играть такие институты социализации личности, как семья, культурно-просветительские учреждения, средства массовой информации. Прежде всего они должны решать такие задачи, как формирование представлений о многообразии культур в мире и в России, воспитание уважения к человеку любой национальности, к национальной культуре других народов, формирование бережного отношения к

национальным чувствам и достоинству каждого человека независимо от его национальной принадлежности, воспитание гражданственности и патриотизма. Российская культура – это не сумма разных этнических и религиозных культур, а единое взаимосвязанное целое, скрепленное общей историей, традициями, идеалами и многими другими нитями.

Между культурными группами в России имеется много общего, что помогает им жить дружно и трудиться во благо нашей единой страны. Важно обратить особое внимание к истории всего народа державы, дать осознать личности (обществу), что именно совместными усилиями произошло становление и укрепление нашего многонационального Российского Государства. Опыт взаимодействия национальных культур очень богат, поскольку он складывался на протяжении многих веков. Осознание исторического единства и единства культуры будет способствовать взаимопониманию народов. Однако важно и глубокое овладение родной культурой, культурой своего региона, ведь только познавая свою национальную культуру, приходит понимание того, что культура любого народа является частью мировой культуры.

В процессе воспитания очень важно привить умение освобождаться от сложившихся предрассудков. Мы должны смотреть в будущее нашей единой, могучей и дружной страны. Особую роль в приобщении к культуре народа играет язык. Изучение языков – один из способов воспитания взаимопонимания с представителями разных национальностей, ведь трепетное отношение к языку, несомненно, формирует такое же уважительное чувство и доверие к народу. Всестороннее понимание культуры возможно лишь путем овладения языком народа. Решение проблемы межнационального общения всегда было и остается актуальным в наши дни.

Библиографический список:

1. Волков, Г.Н. Воспитание учащихся национальной школы в духе дружбы народов. Воспитание в национальной школе [Текст]/ Г.Н. Волков. - М., 2019. - С.23-38.
2. Волков, Г.Н. Этнопедагогика [Текст]/ Г.Н. Волков. - Чебоксары, 2014. - 168 с.
3. Джурицкий, А.Н. Поликультурное воспитание в России и за рубежом: сравнительный анализ. Монография [Текст]/ А.Н. Джурицкий. - М.: Прометей, 2016. - 160 с.
4. Жириков, А. А. Этнические факторы политической стабильности [Текст]/ А. А. Жириков. - М.: «Славянский диалог», 2019. - 160 с.
5. Кадиева, Р.И. Межнациональное общение в учебных заведениях многонационального региона [Текст]/ Р.И. Кадиева. - М., 2012. - 153 с.
6. Кадиева, Р.И. Формирование культуры межнационального общения в учебных заведениях многонационального региона [Текст]/ Р.И. Кадиева // Развитие личности в образовательных системах Южно - Российского региона., часть II. - Ростов Н/Д: издательство РГПУ, 2017. - 412 с.
7. Кулагина, С. Г. Поликультурное образование личности [Текст]/ С.Г. Кулагина // Меж-культурная коммуникация: Материалы регион, науч. конф. / Омский гос. ун-т.-Омск, 2014. - С. 18-20.

Костенко Никита Андреевич
Kostenko Nikita Andreevich

курсант 421 учебной группы ФВУНЦ ВВС «ВВА» г. Челябинске.

Васильев Виктор Александрович
Vasiliev Viktor Alexandrovich

курсант 422 учебной группы ФВУНЦ ВВС «ВВА» г. Челябинск.

Рогожин Василий Макарович
Rogozhin Vasily Makarovich

научный руководитель, кандидат педагогических наук, доцент, 2 кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин, филиал ВУНЦ ВВС «ВВА» в г. Челябинске.

УДК 327.5

НАЦИОНАЛЬНЫЕ КОНФЛИКТЫ НА ПОСТСОВЕТСКОМ ПРОСТРАНСТВЕ

NATIONAL CONFLICTS IN THE POST-SOVIET SPACE

Аннотация. Статья посвящена изучению проблемы межэтнических и межконфессиональных конфликтов на постсоветском пространстве в связи с распадом СССР.

Annotation. The article is devoted to the study of the problem of interethnic and interfaith conflicts in the post-Soviet space in connection with the collapse of the USSR.

Ключевые слова: межнациональные конфликты, постсоветское пространства, роль России в регулировании конфликтов.

Key words: interethnic conflicts, the post-Soviet space, the role of Russia in the regulation of conflicts.

Политика «Перестройки» в СССР не могла не коснуться сферы межнациональных отношений. Попытки Горбачева ограничить силу национальных элит вызвали еще более активные протесты в ряде республик. За тридцать лет, прошедших с момента распада СССР, на его бывшей территории произошло восемь вооруженных конфликтов. Все эти конфликты привели к многочисленным человеческим жертвам и миллионам беженцев, разрушению экономической инфраструктуры и человеческих контактов.

В конце 80-х годов возникло несколько очагов конфликтов в Центральной Азии, Закавказье, Приднестровье, Крыму, Поволжье и на Северном Кавказе. За период с 1988 по 1991 год на этнической почве в бывших советских республиках произошло около 150 конфликтов, причем в 20 случаях они сопровождались человеческими жертвами. Автономные республики и области могли ставить вопрос о повышении их статуса и о выходе из состава тех союзных республик, в которые они входили. С такими требованиями выступили, например, населенный преимущественно армянами Нагорно-Карабахский автономный округ в Азербайджане, Южная Осетия и Абхазия в Грузии, Татарстан и ряд других автономных республик в составе РСФСР. Основными регионами СССР, где получили развитие этнонациональные конфликты, были Молдавия, Средняя Азия (Узбекистан, Киргизия и Таджикистан) и Закавказье.

Конфликт в Приднестровье, приведший к возникновению Приднестровской Молдавской Республики, начался еще в 1989 году. В то время на первый план общественной жизни в Молдавской республике выдвинулся вопрос о государственном языке. Население по берегам Днестра (русские, украинцы, гагаузы) выступило против политики нового руководства, нацеленной на придание молдавскому языку статуса единственного государственного языка. Русскоязычное население Молдавской республики видело в этом проявление дискриминации. Кроме того, оно не поддерживало стремление молдавского руководства к отделению от СССР. В Приднестровье происходили митинги и забастовки протеста, а местные органы власти начали выходить из подчинения Кишиневу и саботировали решения правительства. В 1990 году руководство Молдавии предприняло попытку силовым путем решить возникшее противостояние с Приднестровьем. 25-30 октября состоялся "поход на Гагаузию", в котором участвовали несколько тысяч молдавских

националистически настроенных добровольцев под руководством Мирчи Друка. Их целью было сорвать проведение выборов в Верховный Совет самопровозглашенной Гагаузской Республики. В Гагаузию был введен молдавский ОМОН. Из Приднестровья в Гагаузию также прибыли автобусы с волонтерами, поддерживавшими гагаузцев. Местные жители вооружались и организовывали отряды самообороны. Новое обострение конфликта произошло после августовского путча. 27 августа 1991 года была провозглашена независимость Республики Молдова. В ответ Верховный Совет Приднестровья 2 сентября утвердил Конституцию, флаг и герб независимой Приднестровской Республики. 1 декабря в Приднестровье состоялся референдум, на котором 97,7 % граждан высказалось за независимость. Весной-летом 1992 года конфликт вылился в кровопролитные столкновения между молдавскими и приднестровскими вооруженными силами. 19-21 июня произошла битва за Бендеры. Так назвали кровопролитный штурм молдавскими войсками города, который защищали приднестровские гвардейцы (отряды добровольцев), казаки и российские добровольцы.

Для мирного урегулирования конфликта 21 июля 1992 года в Москве Президентом Российской Федерации, Президентом Республики Молдова в присутствии лидера Приднестровской Молдавской республики было подписано соглашение «О принципах урегулирования вооруженного конфликта». В июле 1992 года в зону вооруженного конфликта вводятся миротворцы, а для наблюдения за выполнением условий мира создается Объединенная контрольная комиссия в составе Молдовы, Российской Федерации и Приднестровской Молдавской Республики (в ее работе также будут участвовать представители Украины и ОБСЕ). После подписания 8 мая 1997 года в Москве Меморандума «Об основах нормализации отношений между Республикой Молдова и Приднестровьем» Россия наряду с Украиной стали гарантами мира и безопасности. Москва несколько раз будет выступать с мирными инициативами в отношении урегулирования молдавско-приднестровского конфликта.

Еще одним конфликтным регионом на постсоветском пространстве является Центральная Азия: проблемы киргизо-таджикских, отношений, ситуация на юге Киргизии, рост исламского радикализма, а также серия межэтнических столкновений с использованием силы в начале 1990-х годов. Тем не менее, в отличие от Южного Кавказа, республики Центральной Азии сохраняют высокую устойчивость своих государственных и политических систем.

В Таджикистане 12-14 февраля 1990 года произошли массовые беспорядки в Душанбе. Беспорядки начались с антиармянских митингов, вызванных прибытием в Таджикистан армянских беженцев из Азербайджана, но вскоре переросли в серию вооруженных столкновений и грабежей мирного населения. Только вводом войск конфликт удалось остановить. Он послужил прологом к кровопролитной гражданской войне в Таджикистане в 1992-97 годах, в ходе которой погибли более 60 тысяч человек, а около миллиона стали беженцами. Следует отметить, что Россия сыграла весомую военно-политическую роль в поддержке Таджикистана, обеспечении безопасности границ этой республики, а на завершающем этапе гражданской войны выполняла эффективную посредническую миссию.

В конце апреля 2021 года обострился приграничный конфликт на границе с Киргизией. Киргизию и Таджикистан разделяют более 900 километров государственной границы. При этом около половины линии не демаркировано, из-за чего у приграничных жителей обоих государств возникают проблемы из-за доступа к воде, пастбищам и дорогам. Спорные территории составляют примерно 30% от границы двух стран.

Конфликт начался из-за водораспределительного пункта «Головной» в верховьях реки Исфара вблизи киргизского села Кёк-Таш, который находится на территории Киргизии. Весной и летом, когда начинаются сельхозработы, расход воды увеличивается в десятки раз, и конфликты между киргизскими и таджикскими гражданами обостряются.

В апреле 2021 года представители таджикской стороны попытались установить на столбе ЛЭП возле водозабора камеры видеонаблюдения, позволяющие отслеживать распределение воды. Представители киргизской стороны возмутились и 28 апреля киргизские пограничники начали спиливать столб. После этого таджикские и киргизские жители стали забрасывать друг друга камнями. Ранним утром 29 апреля жители таджикского села Майский стали бросать камни в автомобили, проезжающие по дороге Ош — Исфана. Проезжавшие машины граждан Киргизии с таджикской стороны обстреливали из охотничьих ружей. Со стороны Таджикистана была обстреляна киргизская воинская часть в селе Кёк-Таш. Граждане Таджикистана заблокировали

автодорогу, которая соединяет два района Киргизии, в ответ киргизская сторона заблокировала дорогу в таджикостанский анклав Ворух. По заявлению киргизских властей, 29 апреля таджикостанские военные открыли огонь по киргизским пограничным заставам. 1 мая делегации во главе с председателями государственных комитетов национальной безопасности

Таджикистана и Киргизии обменялись мнениями по вопросу делимитации и демаркации таджикостанско-киргизской границы. Топографическим рабочим группам было поручено в ближайшее время приступить к описанию государственной границы на оставшихся участках. Была достигнута договоренность о немедленном возвращении военной техники на места их постоянной дислокации.

В Киргизии на 2 мая 2021 года в результате конфликта погибли 36 человек и ранено 190 человека. Таджикистан сообщили о 19 погибших и 87 раненых с таджикостанской стороны. Министерство иностранных дел России заявило о необходимости достижения между правительствами Киргизии и Таджикистана долгосрочного соглашения по предотвращению новых приграничных столкновений.

Главным центром этнонациональных конфликтов стало Закавказье. Этот регион характеризовался крайне сложной этнонациональной ситуацией, связанной с разнообразием его этнического состава, наличием многочисленных районов компактного проживания национальных меньшинств.

На фоне усиления националистических настроений в республиках СССР, в том числе в Армении и Азербайджане, особую остроту приобрел вопрос о статусе Нагорного Карабаха, населенного преимущественно армянами автономного округа в составе Азербайджанской ССР. Как в самом Карабахе, так и в Армении начались волнения армян, которые требовали передать Карабах в состав Армянской ССР. В условиях роста напряженности многие армяне, опасаясь за свою жизнь, бежали из Азербайджана, а азербайджанцы - из Нагорного Карабаха и Армении. 27-29 февраля 1988 года после многодневного митинга произошел погром армян в Сумгаите (Азербайджан). Государственные органы и милиция бездействовали и не пресекали беспорядков. Некоторые азербайджанцы прятали своих соседей-армян, другие же примыкали к погромщикам. Это был один из первых случаев массового насилия на почве этнонациональной ненависти в годы перестройки. Только после ввода войск погромы удалось остановить.

Но конфликт не был разрешен. В сентябре 1988 года азербайджанское население были изгнано из Степанакерта, а армянское - из Шуши. 13-20 января 1990 года произошли погромы армян в Баку, в ходе которых, по разным оценкам, погибло от 50 до 300 человек, сотни людей получили ранения. Только объявление чрезвычайного положения и введение войск в Баку позволило остановить резню. Новый этап армяно-азербайджанского конфликта начался в связи с распадом СССР осенью 1991 года. Заявление Азербайджана о выходе из состава СССР в августе 1991 года вызвало немедленную реакцию в Карабахе. 2 сентября здесь была провозглашена Нагорно-Карабахская Республика. 25 сентября, в ответ на наступление армянских отрядов, азербайджанцы начали многомесячный обстрел главного города округа - Степанакерта. Вывод советских войск из района конфликта (в связи с распадом СССР) и захват сторонами значительной части оставленного оружия привели к широкомасштабной войне.

Началом войны 31 января 1992 года стало массированное наступление азербайджанских войск в Нагорном Карабахе. Карабахская война шла с переменным успехом до 1994 года, причем военные действия сопровождалась погромами мирного населения. Только 9 мая 1994 года сторонами был подписан Бишкекский протокол, не разрешивший, но заморозивший конфликт. Потери сторон точно не известны, но речь шла о тысячах убитых. Заключение мира не решило проблемы. Российская Федерация взвешенно подходит к своей роли дипломатического посредника в переговорном процессе между Баку и Ереваном, не ставя под сомнение территориальную целостность Азербайджана. Примером такого дипломатического посредничества России может служить подписание 2 ноября 2008 года президентами Армении, Азербайджана и Российской Федерации Московской декларации по Нагорному Карабаху, состоящей из пяти пунктов.

В октября 2020 года обострился новый вооруженный конфликт, который стал самым продолжительным и кровопролитным за период после завершения Карабахской войны 1994 года. Наступление азербайджанских войск с масштабным применением авиации, бронетехники, артиллерии, ударных БПЛА началось утром 27 сентября. В Армении и Нагорно-Карабахской Республике объявили военное положение и всеобщую мобилизацию. На всей территории

Азербайджана также было объявлено военное положение, в ряде районов был введён комендантский час. Политическую и военную поддержку Азербайджану оказывала Турция, предоставляющая ему военную технику, советников и инструкторов. Обе стороны сообщали о многочисленных жертвах среди военнослужащих и мирного населения. 10 ноября 2020 года было опубликовано совместное заявление президента Азербайджанской Республики, премьер-министра Республики Армения и президента Российской Федерации о полном прекращении огня и всех военных действий в зоне нагорно-карабахского конфликта с 00 часов 00 минут по московскому времени 10 ноября 2020 года. Соглашение о мире в Нагорном Карабахе, подписанное Арменией, Азербайджаном и Россией, предусматривает ввод российских миротворцев, вывод армянских сил из прилегающих к Нагорному Карабаху районов и оставления под контролем Азербайджана части территории Нагорного Карабаха.

Два острых этнонациональных конфликта развернулись на территории Грузии. Это, во-первых, грузино-абхазский конфликт. 18 марта 1989 года Сход абхазского народа в селе Лыхны провозгласил отделение Абхазии от Грузии (в Грузии протест против этого решения привел к многодневному митингу у Дома правительства в Тбилиси, разогнанному 9 апреля 1989 года советскими войсками). В июне в Сухуми (Абхазия) произошли столкновения между грузинами и абхазами. Только введение советских войск в район конфликта позволило прекратить кровопролитие. Однако конфликт не был исчерпан. Стремление Грузии к самостоятельности, все более отчетливо проявлявшееся в 1990-91 годах, и ее выход из состава СССР создавали благоприятные условия для пересмотра статуса входивших в нее в качестве автономных республик Абхазии и Южной Осетии, которые заявили о своем стремлении стать союзными республиками в составе СССР, т.е. отделиться от Грузии. Закон о порядке выхода союзных республик из СССР, принятый в апреле 1990 года, придал легитимность этим планам. 25 августа 1990 года Верховный Совет Абхазской АССР принял декларацию об ее суверенитете. Конфликт еще более обострился весной 1991 года, когда большинство абхазов выступили за сохранение СССР и против выхода из его состава.

14 августа 1992 года началась первая грузино-абхазская война. Отряды национальной гвардии Грузии вторглись в Абхазию. Российское правительство не вмешивалось в конфликт, хотя российские добровольцы отправились в Абхазию, а мирному населению была оказана поддержка продовольствием и медикаментами. Война унесла жизни 8 тысяч человек. Около 250 тысяч грузин вынуждены были бежать из Абхазии в Грузию.

Начиная с 1994 года, Россия активно подключилась к урегулированию грузино-абхазского конфликта. Так, 14 мая 1994 года конфликтующие стороны при участии России подписали Московское соглашение о прекращении огня и разделении сил. В июле того же года началась миротворческая операция российских сил на территории Абхазии.

Грузино-южно-осетинский конфликт напоминал грузино-абхазский. Южная Осетия в советское время была автономной областью в составе Грузинской ССР. В ноябре 1989 года областной Совет народных депутатов Южной Осетии принял решение о статусе автономной республики. Толчок к конфликту дало принятое в августе решение Верховного Совета Грузинской ССР о признании грузинского языка официальным языком на территории Южной Осетии. 23 ноября 1989 года лидер грузинского Народного фронта Звиад Гамсахурдиа организовал поход нескольких тысяч своих сторонников на Цхинвали. Началась осада Цхинвали грузинскими добровольцами, сопровождавшаяся вооруженными стычками. В условиях возрастающей напряженности в последующие годы около 200 тысяч осетин бежали из Грузии в Южную Осетию или из Южной Осетии - в Северо-Осетинскую автономную республику в составе РСФСР. Конфликт обострился в 1990 году в связи с политикой грузинского Народного фронта, направленной на отделение от СССР. 20 сентября 1990 года была провозглашена Юго-Осетинская республика, которая выдвинула требование о признании ее статуса союзной республики в составе СССР. В январе 1991 года в Цхинвали введены части грузинской милиции. Только введение миротворческих сил в Южную Осетию в июле 1992 года привело к прекращению военных действий. После победы в 2004 году президента Михаила Саакашвили, в Грузии была развернута политика в сторону воссоздания единой Грузии и реванша за «национальные унижения» в Южной Осетии и Абхазии. 31 мая 2004 года, без согласования действий со Смешанной контрольной комиссией, под предлогом борьбы с контрабандой на территорию Южной Осетии были введены силы спецназа МВД Грузии. А уже 20 июля 2004 года президент Грузии публично заявил, что не исключает возможности денонсации Дагомьских соглашений: «Если в рамках соглашений на территории Цхинвальского района нельзя

поднимать грузинский флаг, я готов выйти из этих соглашений». До 2004 года Россия явно стремилась к объективности и нейтралитету, сохранению статус-кво как оптимального выхода, то после 2004 года, понимая тесную взаимосвязь ситуации в Южной Осетии с безопасностью российского Северного Кавказа Россия окончательно становится на сторону непризнанной республики. Напрямую участвовали Вооруженные силы Российской Федерации. Москва оценила этот шаг как «операцию по принуждению Грузии к миру». Россия признала независимость Южной Осетии 26 августа 2008 года, а уже 17 сентября того же года был подписан Договор о дружбе, сотрудничестве и взаимной помощи между Российской Федерацией и Южной Осетией. 24 октября был назначен посол Российской Федерации в Цхинвали, а в начале 2009 года институт полномочного представителя президента Южной Осетии в России трансформировался в посольство. В результате вооруженных конфликтов на постсоветской территории возникли значительные потоки беженцев, вынужденных переселенцев и перемещенных лиц. В конце 1996 численность вынужденных мигрантов из зон вооруженных конфликтов составляла около 2,4 млн. человек, в том числе 714 тыс. человек - в России, 853 тыс. - в Азербайджане, 396 тыс. - в Армении, 287 тыс. - в Грузии. Однако многие мигранты из зон конфликтов не имели и не имеют соответствующего статуса. Бегство от войны и погромов шло по трем каналам: перемещение во внутренние районы государства, выезд в другие страны постсоветского пространства и эмиграция в дальнее зарубежье. Не менее 5 млн. человек бежали с территории, охваченных этнополитическими и региональными конфликтами. Одной из основных стран, принимавших мигрантов из зон этнических конфликтов, как во время конфликта, так и в ближайшие предшествующие и последующие годы, была и остается Россия.

Библиографический список:

1. "Национализм в России в 1990-е годы", "Генерал Лебедь" и "Конституционный и политический кризис 1992-93 годов".
2. А. Осипов "Ферганские события: конструирование этнического конфликта".
3. "Пограничные проблемы Таджикистана: реалии и международное сотрудничество по обеспечению безопасности границ" Майтдинова Г.М., Профессор кафедры международных отношений, директор ЦГИ РТСУ, д.и.н. <http://tsgi.rtsu-slavist.tj/index-6.html>.
4. www.wikipedia.org.
5. www.centrasia.ru.
6. www.cia.gov.
7. "Военно-промышленный курьер. Алексей Матвеев. В центральной Азии вспыхивают межгосударственные территориальные конфликты". N28.05.2008, с. 3.
8. Дегтярев А.П, Семин В.П. "Россия в войнах и вооруженных конфликтах".
9. Кушкумбаев С.К. "Центральная Азия на путях интеграции: геополитика, этничность, безопасность", с. 75-76.
10. Дергачев В.А. Вардомский Л.Б. "Регионоведение", с. 403-408.
11. Вадим Билялов "Дипслужба. Геополитические векторы интеграционных процессов в Евразии".
12. Осипов А.Г. "Наука. Ферганская долина: этничность, этнические процессы, этнические конфликты", 2004 г.

Научное издание

Коллектив авторов

ISSN 2500-1159

Журнал о гуманитарных науках «Гуманитарный трактат»

Кемерово 2021