

# ГУМАНИТАРНЫЙ ТРАКТАТ

научный журнал о гуманитарных науках

Публикации для студентов, молодых ученых и научно-преподавательского состава на [www.gumtraktat.ru](http://www.gumtraktat.ru)

ISSN 2500-1159    Издательский дом "Плутон"    [www.idpluton.ru](http://www.idpluton.ru)

## Выпуск №137

КЕМЕРОВО 2023

29 мая 2023 г.

ББК Ч 214(2Рос-4Ке)73я431

ISSN 2500-1159

УДК 378.001

Кемерово

Журнал выпускается ежемесячно, публикует статьи по гуманитарным наукам. Подробнее на [www.gumtraktat.ru](http://www.gumtraktat.ru)

За точность приведенных сведений и содержание данных, не подлежащих открытой публикации, несут ответственность авторы.

Редкол.:

П.И. Никитин - главный редактор, ответственный за выпуск.

Н.В.Обелюнас - кандидат филологических наук, экс-преподаватель кафедры журналистики и русской литературы 20 века КемГУ, ответственный за финальную модерацию и рецензирование статей.

А.Е. Чурсина – редактор, ответственный за первичную модерацию и рецензирование статей.

С. А. Уталиев – доктор философских наук; Казахско-Русский Международный университет (КРМУ)

С. С. Жубакова - кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной педагогики и самопознания, Евразийский Национальный университет имени Л.Н. Гумилева

В.А. Макеев - кандидат философских наук, доцент, заведующий кафедрой гуманитарных дисциплин филиала Воронежского государственного технического университета в г. Борисоглебске

Е. В. Суровцева - кандидат филологических наук; Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова.

З. М. Мухамедова - доктор философских наук, кафедра социально-гуманитарных наук Ташкентский государственный стоматологический институт.

А. А. Бейсембаева - кандидат педагогических наук, профессор кафедры Педагогики и психологии Казахского университета международных отношений и мировых языков имени Абылай хана

Х. Б. Норбутаев - кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой начального образования Термезский государственный университет

Г. М. Сыдыкова - кандидат психологических наук, доцент кафедры психологии Кыргызского Национального университета имени Жусупа Баласагына

Д.Х. Исламова – доктор философии, Ташкентский государственный технический университет

С. С. Байсарина - кандидат педагогических наук, доцент Евразийского национального университета имени Л.Н.Гумилева, профессор РАЕ.

А.О. Сергеева - ответственный администратор[и др.];

Научный журнал о гуманитарных науках «Гуманитарный трактат», входящий в состав «Издательского дома «Плутон», был создан с целью популяризации гуманитарных наук. Мы рады приветствовать студентов, аспирантов, преподавателей и научных сотрудников. Надеемся подарить Вам множество полезной информации, вдохновить на новые научные исследования.

Издательский дом «Плутон» [www.idpluton.ru](http://www.idpluton.ru) e-mail: [admin@idpluton.ru](mailto:admin@idpluton.ru)

Подписано в печать 29.05.2023 г.

Формат 14,8×21 1/4. | Усл. печ. л. 6.2. | Тираж 300.

Все статьи проходят рецензирование (экспертную оценку).

Точка зрения редакции не всегда совпадает с точкой зрения авторов публикуемых статей.

Авторы статей несут полную ответственность за содержание статей и за сам факт их публикации.

Редакция не несет ответственности перед авторами и/или третьими лицами и организациями за возможный ущерб, вызванный публикацией статьи.

При использовании и заимствовании материалов ссылка обязательна.

## Содержание

1. ПАРАДИГМА РАЗВИТИЯ БИОТЕХНОЛОГИЙ.....	4
<b>Мухамедова З.М.</b>	
2. ОСОБЕННОСТИ ПРИНЯТИЯ РЕШЕНИЙ В УСЛОВИЯХ НЕОПРЕДЕЛЕННОСТИ .....	9
<b>Ли Цзяюе, Инна Ли, Тянь Юнь</b>	
3. РОЛЬ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО КОМПОНЕНТА В ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ.....	13
<b>Левчук Ю.Д.</b>	
4. КЛАССИФИКАЦИИ СОВРЕМЕННЫХ СУБКУЛЬТУР .....	16
<b>Морозова И.А.</b>	
5. СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ НАРОДОВ КРАЙНЕГО СЕВЕРА .....	20
<b>Гунькин Д.А.</b>	
6. РОССИЙСКИЙ И ЗАРУБЕЖНЫЙ ОПЫТ СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ С ПОДРОСТКАМИ С ДЕВИАНТНЫМ ПОВЕДЕНИЕМ.....	22
<b>Нигколова Т.Э.</b>	
7. ПЕРЕВОД ФИНАНСОВЫХ ТЕРМИНОВ В КИНОФИЛЬМЕ “THE WOLF OF WALL STREET”.....	27
<b>Ганиева А.Ш.</b>	
8. ДОМБРОВЫЕ ПЕСНИ ВОЛЖСКИХ ХОШУДОВ О ЗЕМЛЯКАХ-ГЕРОЯХ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ Ш.Ш. МОНИКОВЕ И Ч.А.АХАЕВЕ.....	32
<b>Мушаев Э.В.</b>	
9. SELF-ATTITUDE OF THE PERSONALITY OF ADOLESCENTS WITH DIFFERENT SATISFACTION WITH THE IMAGE OF THEIR OWN BODY .....	37
<b>Urmanova I.V., Elderberry E.I.</b>	
10. СТАНОВЛЕНИЕ НАУЧНОЙ ШКОЛЫ КОМПАРАТИВНОГО ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ В УЧРЕЖДЕНИИ ОБРАЗОВАНИЯ «БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ».....	39
<b>Никифоренко А.Н.</b>	
11. ТВОРЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ «ДОМ ПРИШВИНА» В ПРИМОРЬЕ.....	42
<b>Фокина Т.В.</b>	
12. ЗНАЧИМОСТЬ ИЗУЧЕНИЯ ТЕМЫ «ДЕСЯТИЧНЫЕ ДРОБИ».....	44
<b>Хачатрян Т.В.</b>	
13. ДИНАМИКА HR-БРЕНДИНГА КОМПАНИИ.....	47
<b>Тянь Юнь. Ли Цзяюе Инна Ли</b>	
14. РАЗВИТИЕ И СТАНОВЛЕНИЯ ТЕХНИКИ ДЗЮДО НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ .....	52
<b>Омельченко И.С.</b>	

**Мухамедова Замира Мухамеджановна**

Доктор философских наук, профессор кафедры социальных и гуманитарных наук с курсом биоэтики.

Ташкентский Государственный Стоматологический Институт,  
Ташкент, Республика Узбекистан

**Mukhamedova Zamira Mukhamedzhanovna**

Doctor of Philosophy, Professor of the Department of Social and Human Sciences with a course bioethics.

Tashkent State Dental Institute, Tashkent, Republic Uzbekistan

УДК 61:34

**ПАРАДИГМА РАЗВИТИЯ БИОТЕХНОЛОГИЙ****PARADIGM OF BIOTECHNOLOGY DEVELOPMENT**

**Аннотация.** В статье рассмотрена актуальная взаимосвязь развития биотехнологий, в том числе биомедицинских с формированием биоэтики, биомедицинского права в историческом контексте философско-правового осмысления тенденций формирования биополитики и биоэкономики.

**Annotation.** The article considers the actual relationship between the development of biomedical technologies and the formation of bioethics, biomedical law in the historical context of the philosophical and legal understanding of trends in the formation of biopolitics and bioeconomics.

**Ключевые слова.** биотехнологии, биополитика, биоэкономика, биоэтика, биомедицинское право.

**Keywords.** bioethics, biomedical law, biopolitics, bioeconomics, biocapitalism.

Методология биоэтики в Узбекистане разворачивается в большей степени в философском, нежели в правовом поле, сосредотачиваясь традиционно на таких этических принципах, которые пришли в медицину: информированное согласие, автономия личности, благодеяние, справедливость. Философы разрабатывают и «внедряют» категориальный аппарат, решают теоретические и прикладные аспекты взаимодействия в системе «пациент — медицинский корпус», изучают философские проблемы медицины: проблемы жизни и смерти, отчужденности, суицидов и т. д. Нормы биоэтики лежат в основе многих правовых норм. Данный уровень аргументации в этой методологии является необходимым, но не достаточным чтобы решать биоэтические дилеммы. Первичность нравственности прямо способствует развитию и совершенствованию права и всего общества, самих людей в их взаимосвязи и взаимодействии. Их защита, сохранение здоровья и жизни составляют важнейшие задачи биологии и медицины, права, без участия которого не может быть решен ни один сколько-нибудь крупный вопрос в обществе и государстве.

Как известно, впервые понятие биополитики упоминается в 1920 г в работах шведского политолога, теоретика Рудольфа Челлена[1]. Французский философ Мишель Фуко в своих трудах, посвященных становлению властных отношений и их развитию, разрабатывает ключевые теоретико-методологические принципы и положения, которые впоследствии становятся основой для многих современных теорий[2]. Концепт «биовласть» в политической философии принято связывают с именем М. Фуко. Философская концепция биополитики М. Фуко была сформулирована в 1970-х гг, ее особенностью стало понимание биополитики как системы, которая учитывает пропорцию рождений и смертей, уровень воспроизводства и рост населения[3]. Основными направлениями практической реализации биополитики М. Фуко называл общественную гигиену, контроль над рождаемостью и смертностью, поддержку инвалидов, а также меры по охране окружающей среды и контролю над эпидемиологической ситуацией [4]. Концепция биополитики М.Фуко получила свое развитие в работах современных философов: Дж. Агамбена, А. Негри, Р. Эспозито, Дж.-А. Мбембе. Философский аспект биополитики характеризуется системным подходом к феномену биовласти,

учитывающим разнообразные междисциплинарные связи: социокультурные, биологические, экологические, экономические и др. М. Фуко писал, что «начиная с XVIII в. пытались рационализировать проблемы, поставленные перед правительственной практикой феноменами, присущими всем живущим, составляющим население...»[5]. Под этим понимается продолжительность жизни, рождаемость и т. д. Биополитика становится процессом, ориентированным на управление населением и связанным с определенной политической идеей. Отдельное место занимает у Фуко медицинское знание, которое он связывает с прогрессом в области практик биовласти в Европе в начале XVIII века. В своей лекции «Рождение социальной медицины» (1974) ученый выделяет тот факт, что, начиная с XVIII века тело человека, интегрируется в сферу медицинских услуг, а это приводит к развитию **экономики здравоохранения**. Современная медицина подразумевает под собой социальную медицину, которая включает в себе технологии социального тела. Главным запросом человека становится желание долгой и качественной жизни, что ложится в основу биовласти. По мнению М. Фуко, начиная с XVIII в. государство рассматривает нацию как единое коллективное биологическое тело, которым можно управлять, санкционируя те или иные телесные пратики посредством системы здравоохранения, физической культуры, демографической политики, политики в сфере сексуальных отношений.

Одной из главных в биополитической позиции Р. Эспозито [6]. является концепция всеобщей иммунизации, содержание которой гораздо шире привычного медицинского объема этого понятия. У Р. Эспозито это — система построения различных материальных и символических сфер (иммунитетов), призванных разделить области «своего» и «чужого» и защитить индивида от внешних воздействий. При этом иммунитет трактуется Р. Эспозито как «власть сохранять жизнь» [7]. Терминологическая система иммунологии в этом случае используется как методологическое основание для анализа целого ряда социально-политических процессов. Проблемы биополитики являются междисциплинарной областью исследования, применения биополитических принципов и методов приобрели особую актуальность в условиях Covid-19 в связи с глобальным политическим и социально-экономическим кризисом, изучение которого даст аргументы и факты в понимании биополитической концепции. Как отмечают специалисты, «пандемия коронавируса COVID-19 стала неожиданным и серьезным шоком для большинства мировых стран.

В 60–70-е гг. XX в. можно говорить о возникновении совокупности различных биополитических течений, таких как: *экологическая* (развивавшаяся на базе Римского клуба[8]) и *технологическая* (развивавшаяся на базе технологий, применяемых в генетических и репродуктивных исследованиях), в рамках биоэтики [9] биополитики [10], а также *биополитология* в цели которой входило создание государства, оптимально распределяющего ресурсы для рационального удовлетворения потребностей человека как биологического, общественного и культурного представителя своего вида. Новая парадигма биополитики находится ещё в процессе своего становления.

Для объяснения новой социально-экономической реальности, которую вызвала к жизни биотехнологическая революция, предлагаются самые разные определения (например, «биокапитализм» – капитализм, созданный прогрессом наук о жизни. [11])

Прогресс биотехнологий несомненно повлиял на экономику, породив к жизни биотехнологическую индустрию. Биоэтика как феномен и ее значение в регулировании зарождающейся биоэкономики рассматривается в работах философов и юристов [12]

В новой социально-экономической ситуации людям приходится зарабатывать не только трудом в его традиционном понимании, но и всей своей жизнью, превращая всю ее без остатка в бизнес. В условиях биокапитализма не только умственный труд, но и труд посредством использования избытка жизни может быть напрямую связан с областью биотехнологического производства- «клиническим трудом». Примерами клинического труда выступает женский репродуктивный труд – практики предоставления ооцитов и суррогатного материнства, как на альтруистической, так и коммерческой основе, полностью бесплатный женский регенеративный труд, связанный с предоставлением биоматериалов для регенеративной медицины – прежде всего пуповинной крови и содержащихся в ней стволовых клеток, а также работа, связанная с участием в клинических испытаниях новых лекарств. Другая форма клинического труда – регенеративный труд, связанный с предоставлением различных регенеративных тканей для биомедицинских исследований и лечебных целей. Согласно выводам Роуза, если в XVIII и XIX вв. целью биополитики были, прежде всего, контроль за человеческими существами и популяциями, обеспечение жизни

(рождаемости) и предотвращение смерти (эпидемий), а на протяжении большей части XX в. биополитика была направлена на заботу о качестве населения – для этого использовались, прежде всего, технологии евгеники, то к началу XXI в. появилась «биополитика в отношении самой жизни» – власть стала создавать условия для того, чтобы управлять жизненными процессами на самом фундаментальном уровне – клеточном, геномном, молекулярном. [13] Средства для такого управления были предоставлены науками о жизни – генетический скрининг, репродуктивные технологии, трансплантация органов, генетические модификации организмов, использование психотропных лекарств. Некоторые из средств для управления находятся еще «за ближайшим поворотом» – персонализированные лекарства, геновая инженерия, ксенотрансплантация. Все эти технологии в равной степени являются не только воплощением биомедицинского знания, но и политическими технологиями новейшей эпохи. Это такие же политические технологии, как и технологии вакцинации, которые использовались более двух столетий назад.

Нюрнбергский процесс показал всему человечеству, что этические нормы уже не в состоянии регулировать деятельность врача. Обществу в целом, медицинскому сообществу нужны четкие нормы права, регулирующие права и обязанности врача и пациента, а также нормы, посредством которых обеспечивалась бы охрана этих прав. В 1967 г. под влиянием интеграционных процессов и с целью решения общих проблем правового регулирования медицинской деятельности, правовых проблем охраны здоровья населения создается Всемирная ассоциация медицинского права (ВАМП), объединившая в своих рядах врачей, юристов, специалистов по биоэтике.

Этические дилеммы, возникающие в медицине и связанных с ней научных дисциплинах, помогли гуманизировать право.

Позитивный эффект дает привлечение экономического, философского, этического, социологического, исторического и иных отраслей знания.

Правовое регулирование охраны здоровья и жизни людей представляет собой важнейшую сферу правотворчества и правореализации. В условиях модернизации правовых основ здравоохранения правовое регулирование биомедицинских технологий выходит на первый план, о чем свидетельствует разработка проекта нового кодекса об охране здоровья граждан РУ. Всеобщая декларация о биоэтике и правах человека признает взаимосвязь между этикой и правами человека призывает и обязывает государства-члены, в том числе и Республику Узбекистан, использовать достижения в области биологических и медицинских наук, новейших технологий на основе уважения прав человека и основных свобод, закрепить основополагающие принципы международного права в сфере биоэтики в Конституции и законодательстве РУ. В Узбекистане опубликован проект Кодекса охраны здоровья граждан Республики Узбекистан, определяющий правовые, организационные и экономические основы охраны здоровья граждан; права и обязанности человека и гражданина в сфере здравоохранения и гарантии реализации этих прав; полномочия и ответственность региональных и местных органов власти РУ в сфере охраны здоровья граждан; права и обязанности медицинских организаций при осуществлении деятельности в сфере охраны здоровья граждан, а также права и обязанности медицинских и фармацевтических работников [14]

Острые дискуссии по отдельным вопросам, например о допустимости эвтаназии, о защите прав эмбрионов. Современное состояние законодательства о здравоохранении и практики его реализации, сопровождается анализом достижений и просчетов, выявлением пробелов и предложений по их ликвидации, разработкой в возможных случаях прогнозов на будущее, для того чтобы человечество не столкнулось неожиданно с проблемой, требующей сверхсрочного правового решения, будучи к ней не подготовленным, например, клонированием людей, созданием искусственного человека и т.п.

**Медицинское право** является очень молодой отраслью международного права, которое активно развивается последние двадцать лет в развитых странах. В настоящее время нормы медицинского права становятся неотъемлемой частью международного и внутригосударственного законодательства. Сегодня международное медицинское право объединяет социальные права человека, охватывая более обширный круг вопросов, чем медицинское законодательство конкретного государства. [15] Главная задача медицинского права - создать систему здравоохранения, регулируемую основным законодательством и другими правовыми актами, позволяющую оказывать необходимую медицинскую помощь всему населению и обеспечивающую профилактику и диагностику болезней, специальные меры по защите здоровья декретируемых

категорий населения и общие меры безопасности продуктов питания и состояния окружающей среды.

Медицинское право не приобрело столь глобального значения как, например, экологическое, но развитие международной кооперации более чем плодотворно и в этой области научного юридического знания и юридической практики.

В современном мире биомедицинские технологии получают настолько стремительное развитие, что об их достижениях вольно или не вольно осведомлен практически каждый человек. ГМО, клонирование, суррогатное материнство и др. Вместе с развитием биомедицины происходит пересмотр многих базовых ценностей в праве. В первую очередь, затрагиваются основные права человека. Причем налицо серьезная тенденция – трансформация содержания прав человека. Несмотря на выделенные угрозы, правовой аспект современной биомедицины находится в числе малоизученных проблем юридической науки как в РУ, так и за рубежом.

Право и законодательство сильно отстают от «вызовов» биомедицины, не дают своевременного ответа имеющимся инструментарием (правовой нормой, определяющей границы должного поведения, обеспеченной возможностью государственного принуждения к ее исполнению, соблюдению) на ряд серьезных вопросов современности. [16]

Общественные отношения в системе «медицинский корпус (врач, провизор, медицинская сестра) – пациент» по поводу особого блага – жизни и здоровья стали с этого времени в центре правовых и смежных с правом исследований (например, философской антропологии, биоэтики), составили сердцевину, основу новой отрасли права – медицинского права. В предмет исследуемой отрасли права стали включать и иные общественные отношения, а под исследуемой отраслью понимать систему правовых норм, регулирующих общественные отношения, возникающие по поводу охраны здоровья граждан, медицинской деятельности, а равно общественные отношения в процессе функционирования и развития сферы охраны здоровья граждан.

В настоящее время предмет биомедицинского права, оформившись изначально, как группа отношений между медицинским корпусом и пациентом (физическим лицом), расширяет свои границы за счет и иных общественных отношений, обеспечивающих эту связь (организационные, управленческие, по лекарственному обеспечению и др.). Биомедицинское право как наука есть совокупность правовых знаний, накапливаемых в результате научных исследований и обобщения медицинской (клинической, экспериментальной и др.) и правоприменительной (в первую очередь судебно-следственной и договорной) практики. Наука биомедицинского права также немислима без связи с другими общественными науками, в том числе философией, социологией, политологией, историей, экономикой. Современное развитие общества характеризуется новыми открытиями в области естественных наук, которые касаются жизни человека. Кроме того, наблюдается тенденция все большего взаимодействия естественных наук с общественными, в частности с наукой о праве. В конечном счете это привело к необходимости осмысления человеческой жизни в категориях и понятиях юридической науки и необходимости правового регулирования жизни человека от его зачатия до смерти. В связи с этим образовалось новое направление в праве и юридической науке – биюриспруденция [17]

### **Библиографический список:**

1. Челлен Р. Государство как форма жизни. М.: Издательство: Российская политическая энциклопедия, 2008. С.143, Ден В. Э. Учение Рудольфа Челлена о предмете и задачах геополитики // Известия РГО. 1997. Т. 129. Вып. 1. С. 26–38.
2. Фуко М. Слова и вещи: археология гуманитарных наук. СПб.: А-сэд, 1994. С. 166. Фуко М. Власть и знание // Фуко М. Интеллектуалы и власть: избранные политические статьи, выступления и интервью. М.: Праксис, 2002. С. 232.; Фуко М., Безумие и неразумие. История безумия в классическую эпоху. СПб.: Университетская книга, 1997. 576 с. ;Фуко М. Рождение клиники. М.: Академический проект, 2010. 252 с. Фуко М. Слова и вещи. Археология гуманитарных наук. СПб.: А-сэд, 1994. 405 с.; Фуко М. Археология знания. СПб.: ИЦ «Гуманитарная Академия», 2012. 416 с. ;Фуко М. Порядок дискурса / Воля к истине: по ту сторону знания, власти и сексуальности. Работы разных лет /; М. Фуко. М. : Касталь, 1996. 448 с.; Фуко М. Надзирать и наказывать. Рождение тюрьмы / пер. с фр. В. Наумова; под ред. //И. Борисовой. М.: «Ad Marginem», 1999. 479 с.;Fuko M. Bezopasnost', territorija, naselenie. Kurs lekcij, pročitannyh v Kollezh de Frans v 1977— 1978 uchebnom godu: per. s franc. SPb.: Nauka. 2011. 544 s.

3. Fuko M. Nuzhno zashhishhat' obshhestvo: Kurs lekcij, pročitannyh v Kollezh de Frans v 1975—1976 uchebno godu: per. s franc. SPb.: Nauka. 2005. 312 s.
4. Фуко М. Рождение биополитики. М.: Наука, 2010. С. 405.
5. Esposito R. Bios: Biopolitics and Philosophy. Minneapolis: University of Minnesota Press, 2008. 230 p.
6. Esposito R. Bios: Biopolitics and Philosophy. Minneapolis: University of Minnesota Press, 2008. 230 p.
7. Печчеи А. Человеческие качества. М.: Прогресс, 1985. 312 с.
8. De Vries G., Subedi J. Bioethics and Society. Englewood Cliffs, New Jersey: Prentice Hall, 1998. 276 p.
9. Брызгалина Е. В. Индивидуальность человека. М.: Институт молодёжи, 2000. 336 с.
10. Волков А.В. Наука в эпоху биокапитализма // Вопросы философии. – 2014. – № 10.)
11. Михель Д.В. Биокапитализм: новые технологии, новая экономика, новые формы труда и контроля в глобальном мире (Biocapitalism: Breakthrough Technologies, New Economy, New Varieties of Labor and Control) Реферативный журнал. «Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Серия 9. Востоковедение и африканистика. 2019. №4
12. Мохов А.А. Биоэтика и биоправо как регуляторы биоэкономики. DOI: 10.17803/2313-5395.2021.1.15.068-084 Mokhov, A.A., (2021). Bioethics and Biolaw as Bioeconomy Regulators. *Kutafin Law Review*, 8(1), pp. 68–84, doi: 10.17803/2313- 5395.2021.1.15.068-084 <https://kulawr.msal.ru/> Kutafin Law Review Volume 8 Issue 1 (2021)
13. Биоэкономика: доктрина, законодательство, практика. Монография "Издательство ""Проспект""", 10 янв. 2022 г. - Всего страниц: 492.
14. Михель Д.В. Биокапитализм: новые технологии, новая экономика, новые формы труда и контроля в глобальном мире (Biocapitalism: Breakthrough Technologies, New Economy, New Varieties of Labor and Control) Реферативный журнал. «Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Серия 9. Востоковедение и африканистика. 2019. №4
15. Воропаев А.В., Воропаева И.В., Исаев Ю.С, Малов И.В. Медицинское право - актуальная потребность российского здравоохранения. <https://cyberleninka.ru/article/n/meditsinskoe-pravo-aktualnaya-potrebnost-rossijskogo-zdravoohraneniya>
16. Мохов А. А. Понятие биомедицинского права и его мест в системе отраслевых юридических наук. Биомедицинское право в России и за рубежом : монография / Г. Б. Романовский, Н. Н. Тарусина, А. А. Мохов [и др.]. — Москва : Проспект, 2015. — 368 с. стрб
17. Корнев. В. Н. Биоюриспруденция - новое направление в праве и юридической науке XXI века, DOI: 10.37399/2686-9241.2021.4.8-15, <https://cyberleninka.ru/article/n/bioyurisprudentsiya-novoe-napravlenie-v-prave-i-yuridicheskoy-nauke-xxi-veka> Кравец И.А. Конституционная биоюриспруденция и достижение биоэтического благополучия (часть 1) Право и биоэтика (СКО № 2 (147) 2022) DOI: 10.21128/1812-7126-2022-2-16-42 Журнал сравнительное конституционное обозрение <https://sko-journal.ru/catalog/sko-2-147-2022/> / Кравец И.А. Конституционное право на биоэтическое благополучие и достоинство пациента в сфере биомедицины: перспективы нормативной, законодательной и судебной конституционализации (отечественный и международный аспекты). <https://cyberleninka.ru/article/n/bioyurisprudentsiya-novoe-napravlenie-v-prave-i-yuridicheskoy-nauke-xxi-veka> Вестник Томского государственного университета. 2022. № 483. С. 261-272



**Ли Цзяюе****Li Jiayuе**

Московский педагогический государственный университет,  
Институт социально-гуманитарного образования

**Инна Ли****Inna Lee**

Московский педагогический государственный университет,  
Институт социально-гуманитарного образования

**Тянь Юнь****Tian Yun**

Московский педагогический государственный университет,  
Институт социально-гуманитарного образования

УДК 338.2

**ОСОБЕННОСТИ ПРИНЯТИЯ РЕШЕНИЙ В УСЛОВИЯХ НЕОПРЕДЕЛЕННОСТИ****FEATURES OF DECISION-MAKING UNDER UNCERTAINTY**

**Аннотация:** Принятие решений составляет важную часть работы менеджеров. Если решение безальтернативно, и принимается в условиях определенности – это рутинный процесс, не требующий особых усилий и умений. Однако в реальной предпринимательской практике значительно чаще приходится принимать решений в условиях риска, когда известны вероятности того или иного варианта развития событий. В таких условиях необходимо дополнительное экономическое обоснование, расчет математического ожидания, и ряда других показателей. В современном изменчивом мире нередко возникают ситуации, когда вероятности неизвестны – это так называемые «условия неопределенности». Они требуют применения специфических методов и показателей. Авторы статьи предприняли попытку систематизации методов принятия решений применительно к разным условиям бизнеса.

**Abstract:** Decision making is an important part of a manager's job. If the decision has no alternative, and is made under conditions of certainty, this is a routine process that does not require special efforts and skills. However, in real business practice, it is much more often necessary to make decisions under risk, when the probabilities of one or another variant of the development of events are known. Under such conditions, additional economic justification, calculation of mathematical expectation, and a number of other indicators are necessary. In today's changing world, situations often arise when the probabilities are unknown - these are the so-called "uncertainty conditions". They require the use of specific methods and indicators. The authors of the article made an attempt to systematize decision-making methods in relation to different business conditions.

**Ключевые слова:** условия определенности, неопределенности; принятие решений; показатели.

**Keywords:** conditions of certainty, uncertainty; making decisions; indicators.

Литература по принятию решений насчитывает несколько столетий и охватывает широкий круг академических дисциплин – от философии и истории до математики. Совсем недавно наука и искусство принятия решений были разработаны в отношении психологии суждения, стилей принятия решений, а также поведенческой экономики для обеспечения качественного принятия решений [6, 18].

Проблемы принятия решений разрабатывали Балдин К.В., Воробьев С.Н., Уткин В.Б.; Бережная Е.В.; Ломакин А.Л.; Логинов В.Н.; Кочкаров А.А.; Новиков А.И.; Пирогова Е.В.; Постников В.М.; Рубчинский А.А.; Трофимов В.В.; Фирсова И.А.; Юкаева В.С.

В корпоративной жизни, как и в индивидуальной карьере, есть ряд стратегических решений, которые существенно влияют на направление компании к возможному процветанию. В действительности менеджеры и организации не всегда могут принять все эти решения правильно, но

высокопроизводительная организация и влиятельный лидер должны иметь репутацию, позволяющую совершать меньше ошибок [5, 31].

Важное значение при этом имеют коммуникативная рациональность, набор теорий, которые описывают человеческую рациональность как необходимый результат успешного общения [4, 113].

Нормативный метод характеризует: во многих отношениях принятие решений (особенно в группах, внутри компании) связано с коммуникативной рациональностью. Это означает, что решения принимаются на основе способности общаться и разделять логику, используя предпосылки и выводы фирмы для управления поведением [3, 48].

Принятие решений ограничивается лимитированным объемом информации, к которой имеет доступ человек. В условиях ограниченности информации полная объективность невозможна. Поэтому решения могут быть изначально ошибочны. Один ЛПР признает это необходимое несовершенство и предпочитает более быстрые, но менее совершенные решения, в то время как другой ЛПР займет больше времени, пытаясь найти оптимальный выбор. Это следует рассматривать как определенный диапазон, и каждое решение (в зависимости от риска ошибки) можно рассматривать с разным уровнем совершенства.

Управленческие решения состоят из двух ключевых компонентов – это содержание и процесс. «Контент» относится к данным, информации и знаниям, на которых основано решение, тогда как «процесс» принятия решения относится к шагам, через которые менеджер проходит, чтобы принять решение.

Зачастую, когда менеджеры испытывают давление, один или несколько из этапов процесса упускаются или нарушаются. Тогда то, что могло быть эффективным решением, превращается в решение с неблагоприятными последствиями. Выделение времени для правильной оценки проблемы (шаг 1) обеспечивает прочную основу для следующих шагов. Когда менеджеры заменяют правильное определение проблемы симптомами, они рискуют собрать неверные данные и действовать на их основе. Когда менеджеры избегают советоваться с другими, на кого может повлиять решение (шаг 3), они рискуют оттолкнуть людей (группы стейкхолдеров), которые в противном случае могли бы быть привержены этому решению. Этапы процесса важны для простых решений, так и для более сложных.

Особое значение имеют инструменты принятия решений.

Доступен широкий спектр инструментов и методов, помогающих менеджерам в процессе принятия решений. От «сценарного планирования» до «деревьев решений», от «мозгового штурма» до «анализа силового поля» – каждый из методов может внести значительный вклад в эффективность управленческих решений. Важно выбрать правильный инструмент, и не ожидать, что инструмент достигнет того, для чего он не был предназначен.

К примеру, «мозговой штурм» может быть отличным способом генерировать новые идеи и задействовать творческие способности группы. Мозговой штурм, используемый как часть одного из этапов процесса, может помочь выработать варианты для дальнейшей оценки. Но мозговой штурм не является адекватной основой для окончательного решения. С другой стороны, метод «шесть мыслящих шляп» Де-Бона может быть полезен позже в процессе принятия решений, чтобы убедиться, что все аспекты решения были изучены [1, 124].

Менеджеры, заинтересованные в эффективном принятии решений, должны найти время, чтобы развить четкое понимание разных инструментов принятия решений, которые они рассматривают для практического применения, и четко определить их предполагаемое использование и пределы их полезности.

Часть решений принимается при условии определенности. То есть любое решение будет варьироваться в зависимости от того, насколько лицо, принимающее решение, знает результат решения. В менеджменте эти условия лучше всего понимать в контексте того, как менеджеры принимают каждое решение.

Таблица 1. – Основные методы разработки решений в условиях определенности, риска, неопределенности (разработано авторами)

<b>В условиях определенности</b>	<b>В условиях риска</b>	<b>В условиях неопределенности</b>
Маржинальный анализ	Оценка вероятности	Критерий Лапласа
Технико-экономические расчеты	Расчет математического ожидания	Критерий Вальда
Экстраполяция	Расчет коэффициента Бета	Критерий Гурвица
Иные	Иные	Иные

Условия определенности предполагают стопроцентную вероятность исхода. Относительно определенное решение может быть принято на основе желаемого результата. Например, решение о предоставлении ссуды или ссуды может быть основано на определенной – заранее известной – процентной ставке. Это решение основано на относительной определенности суммы денег, которая будет сгенерирована или потрачена в результате принятия решения.

В условия риска или неопределенности решения имеют либо вероятный, либо совершенно неизвестный исход. Если решение имеет вероятный результат, менеджер может принять решение на основе желаемого результата. Подходы к неопределенным решениям могут включать:

- Математическое ожидание,
- Максимакс,
- Максимин, или Минимакс,
- Критерии Гурвица, Сэвиджа, Лапласа,
- другие методы.

Совершенно неопределенный результат – это когда невозможно точно оценить ценность или вероятность наступления. В такой ситуации менеджеры должны принять решение, не основанное на вероятном исходе. Это может включать операционные возможности, распределение ресурсов, участие вышестоящих / подчиненных и т.д. [3, 211].

С точки зрения рациональности выделяют:

1. Модель рационального принятия решений,
2. Модель принятия решений с ограниченной рациональностью,
3. Интуитивно понятная модель принятия решений и
4. Модель принятия творческих решений.

Принятие рациональных решений считается логичным и согласуется с намерением максимизировать ценность, качество или вероятность достижения намеченного результата.

Рациональное принятие решения можно объяснить несколькими процедурными шагами.

Определить проблему – проблемы (или потенциальные проблемы) могут проявиться или стать очевидными при соответствующем мониторинге. Выполняя этот процесс, менеджеры должны определить цели в самом начале процесса принятия решений.

Выявить критерии принятия решения – менеджеры должны определить критерии потенциальных решений, поскольку это поможет избежать предвзятости при выборе альтернативы.

Распределить веса возможных исходов (процедура их «взвешивания») – некоторые критерии будут более важны для одних заинтересованных сторон, чем другие. Необходимый процесс принятия решений включает учет интересов заинтересованных сторон (стейкхолдеров компании). В некоторых случаях это предполагает поиск мнений заинтересованных сторон.

Разработка альтернатив – важно разработать как можно более широкий спектр потенциальных решений.

Анализ альтернатив – нужно определить, какие критерии наиболее важны и в какой степени необходимо жертвовать одним ради другого.

Выбор оптимальной альтернативы – после тщательной оценки альтернатив менеджер должен выбрать один вариант решения проблемы или ситуации.

Реализация решения – выбор подхода – это часть ответственности менеджеров. Затем следует процесс надзора за имплементацией решения.

Оценка эффекта решения – менеджер должен оценить прогресс и эффективность избранного подхода.

Некоторые ученые и практики критикуют такой процесс принятия решений. К примеру, лицо, принимающее решение, может полностью скрыть ситуацию и последствия решения. Предполагается, что менеджеры могут определить доступные варианты. Рассматриваемый подход мало дает для учета влияния предубеждений, субъективных интересов, на процесс принятия решений. Наконец, предполагается, что менеджеры ищут оптимальное решение, а не удовлетворяют его.

Другие утверждают, что соблюдение такого подробного процесса излишне обременительно. На сбор информации и оценку ситуации требуется слишком много времени. Это может привести к неспособности принять своевременное решение.

На определенном этапе возникла идея «ограниченной» рациональности.

Суть подхода ограниченной рациональности к принятию решений сосредоточена на решениях, которые достаточно хороши для решения ситуации. То есть решение является адекватным для решения ситуации, но оно не максимизирует потенциальную ценность, называется удовлетворительным [3, 88].

Ограниченная рациональность возникает, когда менеджеры не ищут оптимальные варианты, или сознательно ограничивают количество доступных вариантов.

Лицо, принимающее решение, сосредотачивается на вариантах, отвечающих минимальному количеству критериев принятия решения.

Ограниченная рациональность часто является результатом того, что лица, принимающие решения, ограничены способностью обрабатывать информацию.

Стратегические решения – это долгосрочные решения, которые принимаются в соответствии с миссией и видением организации. Они включают в себя выбор лучшей стратегии для повышения вероятности достижения корпоративных целей. Стратегическое принятие решений включает в себя два элемента: «кадрирование» и изучение альтернатив. «Кадрирование» включает в себя понимание контекста решения, в то время как изучение альтернатив включает в себя широкий спектр возможностей на выбор.

При принятии стратегических решений важно тщательно рассмотреть четыре ключевых компонента: видение, объективные настройки, распределение ресурсов и определение приоритетов – иначе «выявление стратегических компромиссов». Видение относится к установлению четкого направления будущего роста компании; объективная настройка относится к установке измеримых целей; распределение ресурсов относится к эффективному распределению человеческих и капитальных ресурсов; и расстановка приоритетов (или выявление стратегических компромиссов) относится к принятию сложных решений о том, какие возможности следует использовать.

Применительно к стратегическому менеджменту существует специфика. Корпоративная стратегия – долгосрочный план, направленный на получение конкурентного преимущества компании. Этот план фокусируется на том, как управлять ресурсами, рисками и доходами. Стратегические решения имеют долгосрочный характер, что повышает неопределенность исходов. Корпоративная стратегия включает в себя действия, направленные на достижение долгосрочных целей компании. При четкой идентификации и реализации управленческих решений такой план помогает определить «единство направления», повысить общую ценность бизнеса, установить стратегические цели и мотивировать сотрудников на их выполнение.

### **Библиографический список:**

1. Кирти Пенивати. Критерии оценки групповых методов принятия решений // Математическое и компьютерное моделирование. – Том 46, выпуски 7–8, 2021 С.935-947
2. Логинов, В. Н. Управленческие решения. Модели и методы / В.Н. Логинов. — М.: Альфа-пресс, 2017. — 184 с.
3. Методы оптимальных решений в экономике и финансах. Практикум. Учебное пособие. — М.: КноРус, 2019. — 298 с.
4. Новиков, А.И. Теория принятия решений и управление рисками в финансовой и налоговой сферах: Учебное пособие / А.И. Новиков, Т.И. Солодкая. - М.: Дашков и К, 2018. - 288 с.
5. Фирсова, И. А. Методы принятия управленческих решений. Учебник и практикум / И.А. Фирсова, М.В. Мельник. — М.: Юрайт, 2018. — 418 с.
6. Юкаева, В. С. Принятие управленческих решений / В.С. Юкаева, Е.В. Зубарева, В.В. Чувинова. — М.: Дашков и Ко, 2019. — 324 с.

**Левчук Юлия Дмитриевна**  
**Levchuk Yulia Dmitrievna**  
старший преподаватель  
РГУ нефти и газа (НИУ) имени И.М. Губкина

УДК 372.881.1

## РОЛЬ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО КОМПОНЕНТА В ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ

### THE ROLE OF A SOCIO-CULTURAL COMPONENT IN TEACHING RUSSIAN AS A FOREIGN LANGUAGE

**Аннотация.** Статья посвящена вопросам включения социокультурного компонента в преподавание русского языка как иностранного. Социокультурный компонент рассматривается как цель, средство и результат мотивации иностранных студентов к овладению русским языком. Связь культуры и языка становится наиболее заметной, когда студенты сталкиваются с особенностями перевода. В дальнейшем у изучающих иностранный язык появляется возможность не только сравнивать языки, но и культуры – находить в них разное и общее, обогащать свой жизненный опыт.

**Annotation.** The article is devoted to the issues of including a socio-cultural component in the teaching of Russian as a foreign language. The sociocultural component is considered as the goal, means and result of motivating foreign students to master the Russian language. The connection between culture and language becomes most noticeable when students are faced with the peculiarities of translation. In the future, students of a foreign language have the opportunity not only to compare languages, but also cultures - to find in them different and common things, to enrich their life experience.

**Ключевые слова:** адаптация, мотивация, межкультурная коммуникация, русский язык как иностранный, национальные культурные особенности, восток и запад, диалог культур.

**Key words:** adaptation, motivation, intercultural communication, Russian as a foreign language, national cultural characteristics, East and West, dialogue of cultures.

Успех в изучении иностранного языка зависит от ряда факторов, одним из которых является учет социокультурных особенностей общества, в котором функционирует изучаемый язык. Невозможно понять текст на иностранном языке, не понимая особенностей зарубежной культуры, которые сопровождают его создание. В условиях нынешней глобальной интеграции необходимо не только знать иностранные слова, но и знать культуру другого общества.

Каждое действие требует цели. Зачем изучать иностранный язык, когда в современном мире есть гаджеты с приложениями для перевода? Следовательно, если иностранный язык больше не является целью обучения, то преподаватель должен не только познакомить обучающихся с набором лексических единиц и грамматических правил, но (что важнее) показать, как их можно использовать в реальной ситуации общения. Таким образом, цель изучения иностранного языка должна заключаться в его применении в качестве средства межкультурного общения.

Термин «культура» достаточно объемный и характеризуется неоднозначностью и многогранностью. Суммируя различные точки зрения, культуру можно представить в виде «социального явления» – как совокупность материальных и духовных ценностей, накопленных определенной общностью людей. Культура является продуктом социальной деятельности человеческих групп, имеет исторический генезис и играет ведущую роль в формировании человеческой личности.

Расширение границ языкового взаимодействия в современном мире определило возросшее значение изучения особенностей культуры при обучении русскому языку как иностранному. Очевидно, что стабильность российского общества в настоящее время напрямую зависит от процесса включения иностранных граждан в систему социальных связей и отношений. Эти обстоятельства вызывают необходимость поиска новых подходов к определению цели образования, содержанию и структуре образовательного процесса, реформированию всех социальных институтов в контексте поликультурного общества [1].

Сегодня можно наблюдать активный диалог культур между Россией и странами Азиатско-

Тихоокеанского региона. Восток и Запад представляют две, во многом противоположные, культурные традиции, менталитеты и кодовые системы. Западная и восточная культура различаются пониманием «устройства» мира; отношением к природе; роли человека в обществе; восприятием государства, правительства, закона; ценностными ориентациями личности; смыслом и механизмами познания; отношением к религии.

Попадание в новую социокультурную среду всегда в большей или меньшей степени связано с «культурным шоком». В то время как педагог стремится использовать потенциал исходной культуры для социокультурного воспитания, культурная среда может негативно воздействовать на личность и препятствовать процессам успешной адаптации и включения иностранного обучающегося в инокультурное сообщество. Для понимания культурных и социокультурных особенностей страны у студентов важно сформировать представления о восприятии мира, социальных нормах, традициях, обычаях, ценностях и допустимом поведении в принимающей стране. Этого легче всего достичь путем формального и неформального общения в разных ситуациях вне зависимости от темы – быт, бизнес, научная сфера, самообразование [2].

Использование социокультурного подхода в обучении русскому языку как иностранному призвано установить тесную связь языкового и культурного образования. Этот принцип основан на уважении к взаимодействующим культурам, расширении знаний о народах, правилах поведения, обмене мнениями и опытом, знакомстве с традициями и обычаями. Диалог культур – это осознанно выбранная позиция, позволяющая противостоять культурному изоляционизму и всем формам неравноправных отношений между культурами.

Русский язык является не только коммуникативным посредником, но и транслятором ценностей мировой культуры, средством межнационального общения. Задача преподавателя состоит в том, чтобы минимизировать трудности процесса обучения (русский язык является весьма сложным для изучения), что выражается в выборе средств обучения, их количестве, структуре занятий, рациональном рассмотрении реалий родной культуры, сопоставлении, проведении аналогий при объяснении информации. Для получения и закрепления результата необходимо соблюдать следующие важные принципы:

- моделирование поведения повседневного общения;
- активизация монологической/диалогической речи в бытовых ситуациях;
- проблемное обучение как средство создания мотивации;
- обучение межкультурному общению;
- ситуационное и тематическое расположение учебных пособий;
- использование аутентичных материалов региональной специфики (сюжеты местного телевидения, статьи местной прессы (печатные и электронные) с освещением событий города и области, использование национального компонента);
- создание благоприятного социально-психологического климата, способствующего поддержанию внутренней мотивации студентов.

Обучение иностранных студентов социокультурным навыкам позволит им преуспеть в иноязычной среде и развивать такие важные качества, как коммуникабельность/коммуникативность; ролевую манеру поведения, поддерживаемую этикетом; способность быстро находить наилучшее решение в различных коммуникативных ситуациях (не забывая, что одни и те же коммуникативные/разговорные ситуации требуют разных подходов в разных культурах). Так, например, китайцы при знакомстве спрашивают: «Как твоя фамилия?». В русском речевом этикете вопрос о фамилии считается невежливым при новом знакомстве [3]. Недостаток социокультурных знаний и слабая информированность в этой области может стать существенным барьером для эффективного общения в чужой среде, вызвать непонимание и замешательство.

Некомпетентность также затрудняет адаптацию в целом, поэтому представляется целесообразным продвигать изучение русского языка следующим образом. Во-первых, в контексте русской культуры, отраженной в языке, где русские слова представлены как культурно-специфические концепты, соответствующие предметам быта, традиционной народной культуре, стереотипам русской речи и внеязыкового поведения, этикету, текстам национально-культурного содержания. Во-вторых, в контексте диалога культур: русский и родной язык. В ходе этого диалога можно выявить общие черты, объединяющие культуры разных народов, говорящих на разных языках. Такой подход может стать важным средством реализации разнообразия, а также признания и понимания ценностей различных культур.

В рамках данной статьи нельзя не упомянуть о речевых штампах, которые могут вызвать определенные проблемы у обучающихся. Речевой штамп – стиль речи, отложившееся в коллективном сознании носителей языка как устойчивый, «готовый к употреблению» и потому наиболее «удобный» для выражения определенного языкового содержания. Например, оборот устной речи «посмотри сюда» не переводится буквально, а используется для привлечения внимания («слушай») к тому, что собирается сказать собеседник. Также часто в устном разговоре используется фраза «я вижу» (так говорят, когда кто-то что-то понял), буквально это означает – «понятно». Такие речевые штампы отражают сложившиеся языковые традиции, поэтому желательно, чтобы иностранные студенты понимали их смысл без дословного перевода на родной язык. Также связь между культурой и языком ярко проявляется во фразеологизмах. Многие пословицы и поговорки передают специфические национальные особенности – образность, содержащаяся в них, отражает историю народа, его обычаи, традиции, уникальные черты [4].

Как правило, иностранные студенты сильно привязаны к своим представлениям и взглядам на родную страну. Более того, система этических ценностей двух аутентичных культур, например, таких как, Россия и Китай, не может быть схожей. Тем не менее:

- внедрение знаний о социокультурном фоне обеспечивает знакомство с чужой культурой и переосмысление родной культуры. Более того, это помогает решить проблему создания положительной учебной мотивации;
- наиболее эффективным способом анализа российских культурных явлений является четкое отграничение от родной культуры, развивающее толерантное отношение к чужой культуре;
- социокультурная компетентность является важным этапом в овладении общей межкультурной коммуникативной компетенцией и развивает культуру общения студентов в целом;
- изучение ценностного компонента новой культуры позволяет облегчить процесс адаптации [5].

Каждое занятие иностранным языком – это перекресток культур, полезная практика межкультурного общения, потому что за иностранным словом стоит нечто обусловленное национальным сознанием – иное представление о мире. Без учета национально-культурных особенностей при изучении языка невозможно полноценное освоение предмета.

#### **Библиографический список:**

1. Сverdlova N.A., Baryshnikova U.N. К вопросу о моделях изучения русского языка как неродного // Современные проблемы науки и образования. – 2022. – № 6-1. URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=32324> (дата обращения: 22.05.2023)
2. Ермекова Т.Н., Рыскулбек Д.Ж., Сакиева Г.О., Сабихан Г. Обучение языку как второму или иностранному: проблемы и методы // Научное обозрение. Педагогические науки. – 2022. – № 3. – С. 15-19
3. Арыпбекова Д.Ж. Значение лингвокультурного подхода в обучении русскому языку национальной группы. URL: <https://world-science.ru/en/article/view?id=33984> (дата обращения: 22.05.2023)
4. Юлдашева Т.А. Преподавание русского языка в иноязычных группах // Экономика и социум. 2021. №11-2 (90). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/prepodavanie-russkogo-yazyka-v-inoyazychnyh-grupпах> (дата обращения: 22.05.2023)
5. Глевцева М.А. Применение социокультурного подхода в современных методиках обучения иностранному языку. Вестник Майкопского государственного технологического университета. 2019 (2). 95-102

**Морозова Ирина Александровна**  
**Morozova I.A.**

студент факультета Высшая школа современных социальных наук.  
Московский Государственный Университет им. М.В.Ломоносова.  
(г. Москва, Россия)

УДК 316.7

## **КЛАССИФИКАЦИИ СОВРЕМЕННЫХ СУБКУЛЬТУР**

### **CLASSIFICATIONS OF MODERN SUBCULTURES**

**Аннотация:** в статье предоставляются классификация современных субкультур.

**Abstract:** the article provides a classification of modern subcultures.

**Ключевые слова:** молодежные субкультуры, классификации.

**Key words:** youth subcultures, classifications.

Молодежные субкультуры – это группы молодых людей, объединенных общими интересами, убеждениями, стилем жизни и поведением. Они возникают в ответ на социальные, экономические и культурные изменения в обществе и представляют собой организованные сообщества, которые отличаются от общепринятых норм и ценностей. Классификация молодежных субкультур является важным инструментом для понимания и изучения различных групп молодежи, их особенностей и взаимодействия социума. В данной статье мы рассмотрим основные типы молодежных субкультур и их характеристики.

В зависимости от того, что лежит в основе объединения неформальной группы, существуют различные классификации молодежных субкультур. Например, Левашова Е.Л. выделяет<sup>1</sup>:

- гендерные;
- игровые;
- криминальные;
- политические;
- профессиональные;
- религиозные;
- спортивные;
- творческие;
- этнические.

Ю.В. Осокин<sup>2</sup> предлагал делить субкультуры по принципу общности на:

- досуговые;
- локальные;
- корпоративные;
- возрастные;
- социальные.

Классификация по **временным периодам**. Некоторые из субкультур уже давно исчезли (стиляги как пример), другие же переживают очередную волну популярности, например, панки, турникмены, фандомщики. Третьи же являются совершенно новыми, связанными с НТР (пранкеры, геймеры). Современные субкультуры, как К-Пор, дорамщики, бодипозитивисты возникли только в последние два десятилетия, но уже претерпевают трансформации.

В некоторых случаях субкультуры стали даже официальными: паркур включен в программу

<sup>1</sup> Левашова Е. Л. Типологизация молодежных субкультур в современном российском обществе // Известия РГПУ им. А. И. Герцена. 2012. №150. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tipologizatsiya-molodezhnyh-subkultur-v-sovremennom-rossiyskom-obschestve> (дата обращения: 25.11.2022).

<sup>2</sup> Художественная жизнь современного общества: в 4 т. / редкол.: А. Я. Рубинштейн (гл. ред.) и др. – СПб.: Дмитрий Буланин, 1996. – Т. 1. Субкультуры и этносы в художественной жизни / К. Соколов, Ю. Осокин, В. Петров и др.; отв. ред. К. Б. Соколов; ред.-сост. Ю. В. Осокин, 1996. – 237 с.



спортивных соревнований, а геймеры получили официальный статус после признания киберспорта.

#### **Классификация по отношению с социумом:**

- толерантные – не вступают в конфронтацию с доминирующей культурой (байкеры, диггеры, фандомщики);
- нигилистические – не принимают общество, но выбирают пассивные формы сопротивления (готы, эмо, битники);
- негативные – легальными способами выражают пренебрежение к социуму, неприятие общепринятых норм (панки, хиппи);
- агрессивные – нарушают закон (скинхеды, некоторые спортивные фанаты).

Также существует классификация **по способам и формам самореализации:**

- альтернативные – их последователи пытаются выработать новые стандарты поведения и мышления;
- социальные – они направлены на решение конкретных социальных задач;
- эпатажные – имеют главной целью самовыражение через внешность и вызывающее поведение;
- агрессивные – в их основе лежит культ грубой физической силы.

Также отдельно можно выделить по тематике.

#### **Музыкальные субкультуры.**

Данные субкультуры связаны с определенными жанрами музыки и являются одними из наиболее узнаваемых субкультур. Эти группы часто формируются вокруг музыкальных групп или определенных музыкантов или певцов. Одной из первых музыкальных субкультур были хиппи, которые пропагандировали пацифизм и идеализировали рок-музыку. Вместе с ними возникло религиозно-музыкальное движение Растафари, которое, помимо музыки и определенного образа, имело свою собственную идеологию. В 1970-х и 1980-х годах появились металхеды и панки, первые из которых подчеркивали личную свободу и независимость, а последние пропагандировали идеализированный анархизм. Панки, в частности, придерживаются социально-ориентированных идеологий, таких как индивидуализм, неконформизм, DIY и принцип прямого действия. Они отличаются ярким и провокационным внешним видом. Члены этой субкультуры активно участвуют в различных мероприятиях, отстаивают права человека и этическое обращение с животными, а также выражают свое противодействие дискриминации<sup>3</sup>.

Также можно выделить **Интернет-сообщества.**

С развитием интернет-технологий в середине 1990-х годов появились новые интерактивные субкультуры, которые можно обнаружить в онлайн-сообществах. Одной из первых таких субкультур была сообщество Fido.

Отдельно следует выделить молодежные **художественные субкультуры**, среди которых можно выделить те, которые связаны с определенным видом искусства или хобби. Например, движение ролевых игр, возникшее в середине XX века. Увлечение японской анимацией и американской массовой культурой привело к развитию фандомных сообществ, которые в итоге выросли в субкультуру, известную как фандомщики. Эта субкультура характеризуется увлечением тематической поп-музыкой, канонным произведением, косплеем, а также фандомом – полем фанатского творчества, которое диктует участникам специфические образы, появившиеся в результате трансформации образов канонических. Кроме того, недавно появилось новое явление – фурри, которое связано с увлечением антропоморфными персонажами анимации и дизайном таких персонажей.<sup>4</sup>

В отдельный вид можно отнести **индустриальные и спортивные субкультуры.**

Данные субкультуры связаны со спортом. Например, футбольная субкультура – это

<sup>3</sup> Художественная жизнь современного общества: в 4 т. / редкол.: А. Я. Рубинштейн (гл. ред.) и др. – СПб.: Дмитрий Буланин, 1996. – Т. 1. Субкультуры и этносы в художественной жизни / К. Соколов, Ю. Осокин, В. Петров и др.; отв. ред. К. Б. Соколов; ред.-сост. Ю. В. Осокин, 1996. – 237 с.

<sup>4</sup> Антропоморфный – это характеристика предметов и явлений живой и неживой природы, приписывающая им человеческие качества и соответствующее поведение. Антропоморфными животными являются существа, которые ведут себя, как люди, ходят на задних лапах, играют в футбол, читают книжки, разговаривают, влюбляются, грустят, заводят друзей и так далее. Большинство мультфильмов с участием животных выполнены именно в антропоморфной манере. (прим. Морозовой И.А.)

сообщество людей с общими интересами, образом жизни и ценностями вокруг футбола. В ней объединяются болельщики, поклонники, игроки, тренеры и других участников футбольного сообщества. Фанаты и болельщики выражают свою любовь к команде через атрибуты, песни и флаги. Однако стоит отметить, что эта субкультура имеет и отрицательные последствия для общества, как например, может привести к насилию и конфликтам между различными группами болельщиков. В настоящее время они договариваются и заключают договора о "ненападении" с другими фанатами.

**Байкеры.** Не все мотоциклисты являются членами байкерских группировок. Байкеры – группа людей, увлечения которых связано с мотоциклами: от истории возникновения, до «прокачки» мотоциклов и их ремонта. Их можно узнать по специфическому стилю: кожаные куртки, заостренные ботинки и шлемы. Зачастую байкеры собираются вместе для поездок и соревнований, в отличие от мотоциклистов, которые чаще всего ездят по одиночке.

В то же время в России распространяется другой образ жизни среди владельцев мотоциклов. Приверженцы этого образа жизни не имеют четкой идеологической платформы и идентифицируют себя в рамках маленьких сообществ, не имеющих системы знаков или самоопределения. Они подчеркивают свои отличия от байкеров, зачастую формируются в семьях с низким доходом. Возможность свободно ездить на самодельном мотоцикле создает пространство для самореализации и креативного образа жизни. В России мотоцикл уже давно является одним из главных средств передвижения в малых городах и деревнях и намного важнее и престижнее, чем автомобиль<sup>5</sup>.К

Стоит отметить также и **контркультуры**.

В основе контркультуры лежит противостояние доминирующей культуре и зачастую это противостояние подкрепляется девиантным поведением и преступлениями. Этой субкультуре свойственны свои законы и иерархии, локализованы обычно в тюремных колониях, однако существуют не только в них<sup>6</sup>. Ценность данной культуры: блатной жаргон, шансон, татуировки, что было особенно заметно и популяризировано в России в 90-е годы<sup>7</sup>.

Многие подобные молодежные субкультуры формируются фокруг спортивных комплексов и тренажерных залов и обычно связаны с видами единоборств, поскольку используются как боевые отряды при разборках или в качестве резерва охраны и телохранителей.

Пример такой группы – люберы<sup>8</sup>, локализованные в городе Люберцы в 80-х годах. Они преследовали идею «чистки» общества и проявляли агрессию к нарушителям социальных норм, часто проводили «стрелки» между собой и поддерживали ценность насилия.

Стоит отметить и **фандомные субкультуры** (толкинисты, поттероманы, анимешники, ролевики и др.).

Фандомные субкультуры – это молодежное объединение людей на базе фандома – фанатского вторичного творчества, которое складывается в систему представления о каноне. Канон может быть любым объектом фанатской симпатии: от литературного произведения до тв-шоу. Главная отличительная особенность фандомщиков от фанатов в том, что они потребляют и увлекаются образами, которые создают члены этой самой субкультуры, например фанфики. То есть объект симпатии симулятивен и лишь частично относится к действительному образу из канонического произведения. Например, есть футбольные фанаты, а есть футбольные фандомщики. Первые будут поклонниками Кристьяно Роналду за мастерство, вторые – за его романтизированный образ, отраженный в фанфике. Фандомщикам не нужно знать самого Роналду, чтобы любить его образ и обсуждать друг с другом.

Одним из наиболее ярких и древних фандомных субкультур являются Толкинисты. Они вдохновляются романами Джона Рональда Роуэла Толкиена и создают свои собственные ролевые игры. На подобных игровых встречах толкинисты одеваются в специфические костюмы, используют самодельное вооружение для проведения сценических боев и устраивают себе перформансы, стилизованные под произведение.

Также существуют **экстремальные субкультуры** (зацеперы, диггеры).

В данной субкультуре особую ценность имеют экстремальные виды спорта и экстремальные

<sup>5</sup> Омельченко Е. Молодежные культуры и субкультуры / Ин-т социологии РАН, Ульян. гос. ун-т. Н.-И. центр "Регион". - М.: Ин-т социологии РАН, 2000. – С. 162.

<sup>6</sup> Левикова С. И. Молодежная субкультура: Учебное пособие. М.: ФАИР-ПРЕСС.2004.

<sup>7</sup> И.М. Мацкевич. Криминальная субкультура//Российское право в Интернете, 2005.- №1.

<sup>8</sup> Д. Громов. Любера: Как становились пацанами//«Теория моды», 2008 - 2009. - № 10.

виды хулиганств. Некоторые придерживаются идеологии инициации и связывают свои субкультурные практики с проверкой волевых качеств. Например, диггеры исследуют подземные коммуникации, а сталкеры – исследуют заброшенные здания и даже ночуют в них. Особую популярность приобретают блоггеры этих субкультур.

#### **Библиографический список:**

1. Громов Д. Любера: Как становились пацанами // Теория моды. 2008-2009. № 10.
2. Мацкевич И.М. Криминальная субкультура // Российское право в Интернете. 2005. № 1.
3. Левашова Е.Л. Типологизация молодежных субкультур в современном российском обществе // Известия РГПУ им. А. И. Герцена. 2012. № 150. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tipologizatsiya-molodezhnyh-subkultur-v-sovremennom-rossiyskom-obschestve> (дата обращения: 25.11.2022).
4. Левикова С.И. Молодежная субкультура: Учебное пособие. М.: ФАИР-ПРЕСС. 2004.
5. Омельченко Е. Молодежные культуры и субкультуры / Ин-т социологии РАН, Ульянов. гос. ун-т. Н.-И. центр "Регион". - М.: Ин-т социологии РАН, 2000. – С. 162.
6. Художественная жизнь современного общества: в 4 т. / редкол.: А. Я. Рубинштейн (гл. ред.) и др. – СПб.: Дмитрий Буланин, 1996. – Т. 1. Субкультуры и этносы в художественной жизни / К. Соколов, Ю. Осокин, В. Петров и др.; отв. ред. К. Б. Соколов; ред.-сост. Ю. В. Осокин, 1996. – 237 с.

Гуныкин Даниил Александрович  
Gunkin D.A.

студент,

кафедра физического воспитания, ЛФК, восстановительной и спортивной медицины,  
факультет: лечебного дела Ханты-Мансийская государственная медицинская академия, г. Ханты-Мансийск.

УДК 796

## СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ НАРОДОВ КРАЙНЕГО СЕВЕРА

## SPORTS GAMES OF THE PEOPLES OF THE FAR NORTH

**Аннотация:** в статье рассматриваются и описываются традиционные исторические спортивные игры народов крайнего севера. Рассматриваются в частности спортивный инвентарь, спортивные стадионы и прочие сооружения, созданные для проведения спортивных мероприятий. Выделяется многообразие игр среди различных возрастных категорий. Кроме того, затрагивается тема социально-культурной связи народов со спортивными играми, их преобразования с течением времени. Вариации игр в зависимости от географических, культурных и этнических условий.

**Abstract:** the article discusses and describes the traditional historical sports games of the peoples of the Far North. In particular, sports equipment, sports stadiums and other facilities created for sporting events are considered. There is a variety of games among different age categories. In addition, the topic of the socio-cultural connection of peoples with sports games, their transformation over time is touched upon. Variations of games depending on geographical, cultural and ethnic conditions.

**Ключевые слова:** спорт, спорт народов крайнего севера, ханты, манси, чукчи.

**Keywords:** sports, sports of the peoples of the far North, Khanty, Mansi, Chukchi.

Игры детей 3-4 лет в значительной степени отражают хозяйственные занятия, специфические для коренных народов севера. С младенчества ребенка окружают игрушки, изготовленные из местных натуральных материалов, гирлянды из беличьих хвостиков, шкурки и лапки животных, погремушки из зоба глухарей, разноцветные перья. Такими игрушками играют и девочки, и мальчики, однако с возрастом интересы детей расходятся.

Для мальчиков становятся интересны игры, связанные с оленеводством охотой, собирательством. Их новыми игрушками становятся миниатюрные луки, арканы, во время своих игр мальчики тренируются в стрельбе и соревнуются между собой.

Девочки в свою очередь имеют игрушечную утварь, маленькие сумочки, украшения, деревянную посуду и т.д.

В возрасте 4-6 лет, народы севера начинают готовить и обучать детей практическим навыкам. В этот период у девочек появляются игрушки и игры, приучающие их к будущему труду женщины-хозяйки. Куклы из дерева, утиного клюва, миниатюрные чумы, люльки, блюда, ложки, одежда, швейные принадлежности.

Мальчики играли луком и стрелами, небольшими лодками, рыболовными принадлежностями, оленьими и собачьими упряжками. Популярностью среди детей данного возраста пользовались игры, развивающие ловкость, координацию движений, гибкость. В эту категорию входили игры связанные с бегом, метанием, прыжками, содействующие укреплению и развитию всех групп мышц, повышению координации и выносливости.

У детей в возрасте 10-14 лет особой любовью пользовались состязания по стрельбе из настоящего лука по мишеням, метание аркана.

У подростков 14-15 лет народные игры служили реальной подготовкой к труду и промысловому сезону. Сюда входили метание аркана в высоту, в длину, рыболовное дело, охота.

Таким образом, на протяжении многовековой самобытной истории коренных народов, большое значение в подготовке и воспитании детей отдавалось физической подготовке в виду суровых климатических и географических условий. Сильные морозы, тяжелопроходимая местность, особенности сезонной охоты и рыболовного ремесла.

Примеры наиболее известных игр.

Ловля оленей: В игре участвуют две группы: олени и пастухи. Пастухи становятся полукругом, берутся за руки и смотрят на оленей. Олени бегают по очерченной площадке. Когда появляется сигнал "Лови!", пастухи пытаются поймать оленей и замкнуть круг. Правила игры предписывают ловить оленей только по сигналу, а круг замыкают, когда поймано большее число игроков. Олени стараются не попадать в круг, но если он уже замкнут, то им запрещено вырываться из него.

Каюр и собаки: На площадке кладут параллельно два шнура на противоположных концах. По три человека встают около них и берутся за руки, при этом двое из них являются собаками, а третий — каюр. Затем каюр берет за руки стоящих впереди собак. По сигналу «Поехали!» тройки детей бегут навстречу друг другу от одного шнура к другому. Основное правило игры заключается в том, что бежать можно только по сигналу. Победит та тройка, которая быстрее добежит до шнура. Играющим можно предложить преодолеть различные препятствия.

Подобные игры давали детям не только физическую подготовку, но и психолого-педагогическую. Была нужна возрастить в детях смелость, отвагу, находчивость, коллективизм, культуру, понимание в необходимости взаимопомощи в столь суровых реалиях крайнего севера.

#### **Библиографический список:**

1. Винокуров, Е. Г. Национальные особенности развития физической культуры и спорта в Республике Саха (Якутия) / Е. Г. Винокуров, Н. М. Попова, А. Н. Кузьмина // Теория и практика физической культуры. – 2017. – № 3. – С. 103-104. – EDN XWVQNT.
2. Красильников В.П.. "Теория и история традиционных игр коренных народов Севера" Человек. Спорт. Медицина, vol. 2, no. 4 (44), 2005, pp. 121-123.
3. Ткач М.М. Рекомендации по использованию хантыйских народных игр, состязаний и самобытных физических упражнений в процессе физического воспитания современных школьников URL: <https://www.art-talant.org/publikacii/25447-igry-narodov-severa>

**Нигколова Тина Эльбрусовна**  
Педагог-психолог  
МАУ ДО ЦДО г. Владикавказ Центр  
диагностики и консультирования «Доверие»

**Nigkolova Tina Elbrusovna**  
Teacher-psychologist  
UIA TO CDO g. Vladikavkaz Diagnostic  
and Consulting Center "Trust"

УДК 159.9

## РОССИЙСКИЙ И ЗАРУБЕЖНЫЙ ОПЫТ СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ С ПОДРОСТКАМИ С ДЕВИАНТНЫМ ПОВЕДЕНИЕМ

### RUSSIAN AND FOREIGN EXPERIENCE OF SOCIAL WORK WITH ADOLESCENTS WITH DEVIANT BEHAVIOR

**Аннотация:** статья посвящена исследованию алгоритмов работы педагога с подростками с девиантным поведением.

**Annotation:** the article is devoted to the study of algorithms of the teacher's work with adolescents with deviant behavior.

**Ключевые слова:** подростки, поведение, девиантное поведение, опыт, российский опыт, зарубежный опыт.

**Keywords:** teenagers, behavior, deviant behavior, experience, Russian experience, foreign experience.

Проблема девиантного поведения как такового и девиантного поведения подростков, в частности, являются общемировыми. По этим причинам справедливым будет сравнение применяемых технологий в России и ряде других стран. Подобное сравнение позволит выделить основные опорные точки в формировании молодежной политики государств, их подходу к определению субъектности подростков, роли внутренних и внешних факторов в формировании их девиантного поведения<sup>9</sup>.

При сравнении российского опыта работы с девиантным поведением подростков и зарубежным, необходимо выделить несколько основных подходов для последующей типологизации<sup>10</sup>.

Молодежная политика и политика по борьбе с девиантным поведением среди молодежи являются проекциями общего вектора социальной политики государства. Поэтому для выделения типологизации в данном вопросе достаточным будет рассмотрение зарубежных технологий в соответствии с действующей школой социальной политики в стране. В рамках данной работы будет использована таксономия, выделяющая континентальную школу социальной политики и, соответственно, социальной работы, а также англо-американскую школу. Безусловно, всё многообразие подходов к профилактике и социальной работе с девиациями среди подростков не могут быть ограничены методами всего двух школ, однако данное сравнение может быть достаточным в рамках логики данной работы, так как оно служит в первую очередь для выделения существенных отличительных черт технологий в России и позволяет произвести последующий анализ для совершенствования российской практики<sup>11</sup>.

Проводя сравнительный анализ трех вышеприведенных школ социальной работы, в первую очередь важно отметить одно из их существенных сходств. Все три категории вводят концепцию подростков группы риска для последующей концептуализации проблемы и рассмотрении путей

<sup>9</sup> Родиков, Т.А. Воспитание молодежи. Патриотизм и волонтерство: Монография / Т.А. Родиков. – Новосибирск: Издательство СО РАН; НГТУ, 2018. – 302 с.

<sup>10</sup> Чуев, С.В. Основные проблемы развития сферы молодежной политики / С.В. Чуев // PolitBook. — 2017. — № 3. — С. 45-63.

<sup>11</sup> Рудник, Б.Л. Совершенствование механизмов реализации молодежной политики в муниципальном образовании / Б.Л. Рудник, В.В. Романова. – М.: ИД ВШЭ, 2018. – 152 с.

работы с ней.

Термин группа риска предполагает, что существуют определенные факторы, от которых зависит вероятность совершения индивидом некоторого поступка, который может быть трактован как девиантный. И социальная работа в этом случае может быть операционализирована через воздействие на эти факторы. Иными словами, во всех трех школах сущностью подхода к девиантному поведению является минимизация риска и устранения выделенных факторов, либо их влияния<sup>12</sup>.

Как отмечалось ранее, этими факторами являются социально-экономические условия, культурные и поведенческие паттерны, усвоенные в процессе социализации, различные личностные и психологические аспекты каждого конкретного индивида.

Следующей общей чертой является выделение подростков в особую демографическую группу. Предполагается, что подростки не обладают всей полнотой возможностей для оценки последствий собственных действий, какой обладают взрослые люди, и в меньшей степени способны противостоять негативным факторам внешней среды.

Историческое развитие такого обособления в англо-американской школе начинается с разработки законопроекта в области судопроизводства в отношении несовершеннолетних, начатом в 1970-х годах. В 1974 году конгрессом был принят закон об особом порядке рассмотрения уголовных преступлений, совершенных несовершеннолетними. Законопроект привносил комплексные изменения и опирался на ряд исторических тенденций, актуальных для периода 1970-х годов в США. В этот период формируется риторика так называемых *SubalternStudies*, которая имплементирует конструкты позитивной дискриминации и разницы привилегий, как одни из основополагающих единиц устройства общественных отношений<sup>13</sup>.

В рамках данной исследовательской оптики становится очевидным, что способность к адекватному стратегическому анализу последствий своих действий является привилегией, которой подростки в большинстве своем лишены. По этим причинам преступления, совершенные подростками, не могут быть эквивалентны преступлениям, совершенным взрослыми<sup>14</sup>.

Законопроект дает начало комплексным изменениям. Первым шагом становится создание особых ювенальных судов, которые рассматривают исключительно дела, в которых в качестве объекта обвинения выступает ребенок или подросток. Решения этих судов опираются на принцип высокой пластичности личности подростка, благодаря чему его поведение может высокоэффективно нормализовано. Санкции по итогу преступления должны представлять собой больше не наказание, а перевоспитание подростка<sup>15</sup>.

Одновременно с этим возникает потребность в формировании системы учреждений, которые бы осуществляли данное перевоспитание. Существующая система пенитенциарных учреждений не позволяла реализовать в должной мере дидактические функции, а сама по себе идея концентрации подростков в исправительных учреждениях, как показали исследования, способствовала лишь закреплению криминальной культуры как нравственного ориентира.

По этим причинам во второй половине 1970-х годов в США создается новая система воспитательных учреждений, устроенная по территориальному принципу<sup>29</sup>.

Она представляет собой организацию по первичной, вторичной и третичной профилактики девиантного поведения.

Под первичной профилактикой в рамках данной системы понимается работа с широкими группами населения, вне зависимости от таких отношения или не отношения к группам риска. Первичная профилактика включает в себя просветительские мероприятия, разъясняющие последствия различных форм девиантного поведения. Основная их часть проводилась на базе школ. По этим причинам программа была названа Базовой программой школ<sup>16</sup>.

<sup>12</sup> Зеленин, А.А. Развитие и организация работы с молодежью: Коллективная монография/ А.А. Зеленин, М.С. Яницкий. – Кемерово: ИНТ, 2017. – 279 с.

<sup>13</sup> Старикова, О.В. Молодежь как часть государственной политики: Монография / О.В. Старикова. – Красноярск: Сиб.федер. ун-т, 2016. – 216 с.

<sup>14</sup> Дорошина, Н.Н. Исследование нравственных качеств молодежи/ Научные ведомости Белгородского государственного университета. Серия: Гуманитарные науки, 2018. – 456 с.

<sup>15</sup> Юлаева, Н.М. Понятие молодежной политики / Н.М. Юлаева // Современные проблемы науки и образования. – 2019. – № 4. – С. 68.

<sup>16</sup> Никитенко, Т.Ю. Государственная молодежная политика: коррекция векторов развития / Т.Ю. Никитенко // Интеграция наук. — 2017. — № 4 (8). — С. 143-147.

Следующим параграфом в принятом законопроекте является вторичная профилактика. Она направлена на подростков, которые находятся в зоне риска, но при этом еще не совершили серьезное правонарушение<sup>17</sup>.

В нее входят специальные мероприятия по ресоциализации таких подростков, формировании у них социального одобряемого досуга, работа с психотерапевтами, социальными педагогами, специалистами по социальной работе. Ответственность за координацию данных агентов вторичной социализации была возложена на местные отделения полиции, в которых появились соответствующие подразделения. По этой причине программа была названа Базовой программой полиции.

Третичная профилактика ориентирована на подростков, уже совершивших преступления и направлена на минимизации рисков рецидива с их стороны приступного поведения. Она также включает в себя мероприятия по формированию у подростка устойчивых протективных качеств, таких как корпус собственных моральных и этических взглядов, противоречащих криминальной культуре, вовлечение подростков в позитивные пути самореализации через образование и реализацию своих потребностей в труде и продуктивной деятельности. Индивидуальный маршрут реабилитации подростка утверждался по результатам судебного заседания с привлечением специалистов по социальной работе с молодежью. По этим причинам программа получила название Базовой программой судов по делам несовершеннолетних<sup>18</sup>.

По результатам программы заметно снизилось число несовершеннолетних, которые были привлечены к уголовной ответственности. Это произошло по двум причинам: изменилась практика судопроизводства. Суды начали чаще назначать мероприятия по перевоспитания взамен наказания. Второе – рост субъектности полицейских участков. У полиции появилась возможность самостоятельно определять необходимость отправки материалов дела в суд. В широком числе случаев полицейские отказывались от судебного преследования и самостоятельно организовывали профилактические мероприятия<sup>19</sup>.

Следи исследовательски интересных проектов, реализованных в рамках политики по борьбе с девиантным поведением среди подростков, в США можно выделить следующие:

Проект *Yoorkoming Thuis loosheid*. Данный проект ориентирован на профилактику девиантного поведения среди подростков, живущих в интернатах и иных стационарных учреждениях. В первую очередь он направлен на минимизацию количества побегов из данных учреждений, а также самовольного прерывания подростками программ по и социальной реабилитации и инклюзии. В рамках данного проекта для подростков организуются тематические группы, кружки и секции на территории интернатов, большое внимание уделяется индивидуальной психологической консультации подростков и социально-педагогическим мероприятиям, результатом которых должна стать интеграция подростка в коллектив интерната и формирование тесных дружеских связей с его членами<sup>20</sup>.

Проект *Halt* – это программа реабилитации подростков, совершивших мелкие кражи или хищения. Он представляет собой серию просветительских лекций и семинаров, во время которых у подростков формируют ответственное отношение к частной собственности, правам и свободам граждан. Также подростков привлекают к трудовой деятельности, которая призвана показать символическую ценность вещей, заработанных собственным трудом.

Проект *Лицом к улице* – данный проект представляет собой реализацию технологии уличной социальной работы. Специалисты по социальной работе ищут безнадзорных подростков, предлагают им помощь и стараются решить их актуальные проблемы. Также они помогают ресоциализировать этих подростков, организовать их образовательный маршрут, структурированный досуг.

Проект *Армия спасения* – крупный проект, призванный вовлечь общество в проблемы подростков группы риска. Граждане-волонтеры выполняют роль наставников и менторов для данных подростков, предоставляют им возможность приобрести необходимые навыки и компетенции для

<sup>17</sup> Труфанова, Р.И. Правовые и экономические основы государственной молодежной политики: Монография / Р.И. Тимофеева. – Стерлитамак: Стерлитимакский филиал БашГУ, 2018. – 215 с.

<sup>18</sup> Смирнов, В. А. Основные этапы формирования и реализации государственной молодежной политики в современной России / В. А. Смирнов // Вестн. Моск. гос. ун-та. Сер. 12. — № 4. — 2017. — С. 97-101

<sup>19</sup> Чернявский, С.И. Молодежная политика и задачи антиэкстремистской профилактики / С.И. Чернявский / Международная аналитика. — 2018. — № 1 (23). С. 40-44.

<sup>20</sup> Сморгун, Л.В. Коллективная монография/под руководством ред. Л.В. Сморгунова. Публичная политика: Институты, цифровизация, развитие. – М., — 2018.



успешной трудовой реализации в жизни<sup>21</sup>.

Теперь следует обратиться к континентальной школе социальной работы с молодежью. Ее рассмотрение можно начать с принятого в 1991 году в Германии общенационального Закона о помощи молодежи. Данный закон определяет на данный момент общий вектор социальной работы в странах Западной Европы, чье законодательство ссылается на данный нормативный акт.

Основной принцип, выдвигаемый в рамках закона, – это принцип превентивного действия. Согласно положениям молодежной политики континентальной школы социальной работы, существуют крупные тенденции, определяющие характер, распространенность и динамику девиантного поведения. Анализ и выделение данных показателей приставляет собой первичную цель социальной политики вообще. Согласно актуальным исследованиям континентальной школы, к таким показателям можно отнести: уровень неравенства в обществе, доступность образования и качественных рабочих мест, организация инфраструктуры и инклюзивность городского пространства, развитие местных сообществ и социальных связей, формирование культурной и исторической идентичности граждан, доступность институтов демократического участия граждан, уровни межличностного доверия, а также доверия институтам, качество организации досуга, доступность медицинской помощи, инклюзивность коммуникационной среды, развитие механизмов кооперации<sup>22</sup>.

Таким образом, сообразно данной цели можно выделить первичные задачи социальной работы с девиантными подростками. Релевантной группой данных задач будут не сами подростки, а среда, в которой эти подростки социализируются и живут. Операционализируя эти задачи до уровня конкретных практик, можно отметить, что специалисты по социальной работе организуют досуг подростков, развивают добровольческие движения, разрабатывают объединения и организации по интересам, проводят просветительские мероприятия, вовлекают подростков в решение актуальных проблем локального сообщества, стараются индивидуально разрешать проблемы в семьях подростков группы риска. Особенная роль отводится технологиям социальной педагогики: специалисты по социальной работе стараются повысить уровень инклюзии подростков в социально одобряемые практики, увеличить гетерогенность их участников за счет повышения их доступности для детей из уязвимых групп. Таким образом происходит в первую очередь снижение числа причин, которые могли бы вовлечь подростков в девиантное поведение.

Теперь обратимся к анализу отечественного опыта социальной работы с девиантными подростками<sup>39</sup>.

Российский исследователь Тиссен Е.В. выделяет следующие основные группы социальной работы с данной категорией<sup>40</sup>:

Ликвидация источников негативного влияния. Под источниками негативного влияния ученый подразумевает перечень тех обстоятельств, которые поспособствовали совершению противоправного деяния. Здесь важно указать, что данный метод не совсем гомологичен принципам континентальной школы социальной работы. Потому что он может включать в себя как устранение, например, проблем в семье подростка, так и изоляцию подростка от его прежней среды общения<sup>41</sup>.

Защита прав и интересов ребенка. В перечень технологий, включенных в данный блок, Тиссен включает совокупность всех действий, которые имеют своей целью обеспечение беспрепятственной реализации естественных прав и свобод ребенка. Таким образом мы можем выделить некоторую параллель с англо-американской школой, где также указывается на ограниченность в правоизъявлении ребенка в сравнении со взрослыми членами общества. Однако здесь учитываются лишь права первого поколения, в отличие от англо-американской школы, где акцент смещен в сторону так называемых коллективных прав. Иными словами, ребенок не просто не в состоянии самостоятельно обеспечить реализацию своих прав, но и может оказаться участником группы, действия которой могут направить его действия в противоречия с его личными интересами<sup>23</sup>.

Социально-педагогическую и психологическую реабилитацию, которая, как и в случае с англо-американской школой, объектом приложения своих усилий видит в первую очередь

<sup>21</sup> Шайдукова, Л.Д. Роль молодежной политики на региональном уровне / Л.Д. Шайдукова // Азимут научных исследований: педагогика и психология. — 2017. — Т. 6. № 1 (18). — С. 356-358.

<sup>22</sup> Шибанова, Е.К. Регулирование государственной молодежной политики на основе системы сбалансированных показателей / Е.К. Шибанова // Социум и власть. — 2018. — № 5 (73). — С. 57-70.

<sup>23</sup> Шаходанова, О. Ю. Организация государственных учреждений России : учебное пособие для вузов / О. Ю. Шаходанова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019 ; Тюмень : Издательство Тюменского государственного университета. — 161 с.

подростков, уже совершивших какие-либо деяния, противоречащие общественной норме<sup>24</sup>.

Привлечение подростка к участию в общественно одобряемом досуге. Также, как и в случае с пунктом 3, основными реципиентами социальной работы здесь оказываются подростки группы риска. Подобная картина объясняется в первую очередь реализацией принципа адресности в социальной работе в России<sup>25</sup>.

Подводя итоги, можно заключить, что под девиантным поведением в современной науке принято понимать деяние конкретного индивида или общественное движение, которое противоречит кодифицированным или некодифицированным нормам, принятым в обществе.

Актуальные научные школы при анализе причин девиантного поведения выделяют биологическое, психологические и социальные. Ориентация в соответствии с ими предопределяет вектор социальной политики и устанавливает ту или иную парадигму социальной работы.

### **Библиографический список:**

1. Дорошина, Н.Н. Исследование нравственных качеств молодежи/ Научные ведомости Белгородского государственного университета. Серия: Гуманитарные науки, 2018. – 456 с.
2. Зеленин, А.А. Развитие и организация работы с молодежью: Коллективная монография/ А.А. Зеленин, М.С. Яницкий. – Кемерово: ИНТ, 2017. – 279 с.
3. Кибанов, А.Я., Ловчева, М.В. Подготовка и реализация молодежной политики в Российской Федерации: Монография / А.Я. Кибанов, М.В.Ловчева. – М.: ИТД «Перспектива», 2016. – 208 с.
4. Никитенко, Т.Ю. Государственная молодежная политика: коррекция векторов развития / Т.Ю. Никитенко // Интеграция наук. — 2017. — № 4 (8). — С. 143-147.
5. Родиков, Т.А. Воспитание молодежи. Патриотизм и волонтерство: Монография / Т.А. Родиков. – Новосибирск: Издательство СО РАН; НГТУ, 2018. – 302 с.
6. Рудник, Б.Л. Совершенствование механизмов реализации молодежной политики в муниципальном образовании / Б.Л. Рудник, В.В. Романова. – М.: ИД ВШЭ, 2018. – 152 с.
7. Сморгунов, Л.В. Коллективная монография/под Руководством ред. Л.В. Сморгунова. Публичная политика: Институты, цифровизация, развитие. – М., — 2018.
8. Старикова, О.В. Молодежь как часть государственной политики: Монография / О.В. Старикова. – Красноярск: Сиб.федер. ун-т, 2016. – 216 с.
9. Труфанова, Р.И. Правовые и экономические основы государственной молодежной политики: Монография / Р.И. Тимофеева. – Стерлитамак: Стерлитимакский филиал БашГУ, 2018. – 215 с.
10. Чуев, С.В. Основные проблемы развития сферы молодежной политики / С.В. Чуев // PolitBook. — 2017. — № 3. — С. 45-63
11. Шайдукова, Л.Д. Роль молодежной политики на региональном уровне / Л.Д. Шайдукова // Азимут научных исследований: педагогика и психология. — 2017. — Т. 6. № 1 (18). — С. 356-358.
12. Шаходанова, О. Ю. Организация государственных учреждений России : учебное пособие для вузов / О. Ю. Шаходанова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019 ; Тюмень : Издательство Тюменского государственного университета. — 161 с.
13. Шелудякова, Т.В. Молодежь как объект и субъект российской молодежной политики / Т.В. Шелудякова // Конституционализм и государственное управление. — 2017. — № 1 (9). — С. 50-54.
14. Шибанова, Е.К. Регулирование государственной молодежной политики на основе системы сбалансированных показателей / Е.К. Мибанова // Социум и власть. — 2018. — № 5 (73). — С. 57-70.
15. Юлаева, Н.М. Понятие молодежной политики / Н.М. Юлаева // Современные проблемы науки и образования. – 2019. – № 4 . – С. 68.

<sup>24</sup> Шелудякова, Т.В. Молодежь как объект и субъект российской молодежной политики / Т.В. Шелудякова // Конституционализм и государственное управление. — 2017. — № 1 (9). — С. 50-54.

<sup>25</sup> Кибанов, А.Я., Ловчева, М.В. Подготовка и реализация молодежной политики в Российской Федерации: Монография / А.Я. Кибанов, М.В.Ловчева. – М.: ИТД «Перспектива», 2016. – 208 с.

**Ганиева Айшат Шамильевна**  
Магистрант 2 курса  
Факультет Иностранных Языков  
Санкт-Петербургский Государственный Университет  
Email: [ms.aishulik@mail.ru](mailto:ms.aishulik@mail.ru)

**Ganieva Aishat Shamilevna**  
2nd year master's student  
The Faculty of Foreign languages  
Saint-Petersburg State University  
e-mail: [ms.aishulik@mail.ru](mailto:ms.aishulik@mail.ru)

УДК 8

## ПЕРЕВОД ФИНАНСОВЫХ ТЕРМИНОВ В КИНОФИЛЬМЕ “THE WOLF OF WALL STREET”

### TRANSLATION OF FINANCIAL TERMS IN “THE WOLF OF WALL STREET” FILM.

**Аннотация.** Работа посвящена теоретическим аспектам терминологии и киноперевода, их классификации. В исследовании определяется термин и его основные признаки, рассматриваются особенности функционирования финансовой терминологии в кино, используя метод сплошной выборки и сопоставительный анализ, делаются выводы о тенденциях на использование тех или иных трансформаций в таких видах киноперевода как субтитрование и дубляж. Для анализа финансовых терминов был отобран кинофильм «Волк с Уолл Стрит». В результате сопоставительного анализа было определено что наиболее распространенными модификациями среди безэквивалентных терминов являются генерализация, опущение, модуляция(смысловое развитие), грамматические замены, а также в переводе представлена, трансплантация, транскрибирование, форенизация и целостное преобразование.

**Abstract.** The work is devoted to the theoretical aspects of terminology and film translation, their classification. In the research, the term and its main features are defined, the features of the functioning of financial terminology in films are analysed, using the method of continuous sampling and comparative analysis, conclusions about the trends in the use of certain transformations in such types of film translation as subtitling and dubbing are drawn. In the work “The Wolf Of Wall Street” is chosen for analysing financial terms. As a result of the comparative analysis, it was defined that the most common modifications among non-equivalent terms are generalisation, omission, modulation (semantic development), grammatical substitutions, as well as translation, transplantation, transcription, foreignization and holistic transformation.

**Ключевые слова:** терминология, финансовые термины, киноперевод, переводческие трансформации, специальная лексика.

**Keywords:** terminology, financial terms, film translation, translation transformations, special vocabulary.

Теоретической основой исследования выступили всеобъемлющие понятия термина и терминологии.

Так как с начала 20 века СССР прочно занимает место среди крупнейших центров по упорядочению и созданию новых терминов, существует большое количество научных трудов по данному вопросу. Однако, прийти к универсальному и единому определению «термин» так и не удалось. По мнению А.А. Реформатского именно посредством терминов наука входит в язык. Терминология целенаправленно отражает и выражает научную, техническую, финансовую и т.д. действительности обусловленные определенной социальной организацией. То что отличает термины от прочих пластов лексики - связь с научными концепциями [Реформатский 1961: 78].

Согласно В.М. Лейчику термин понимается как «лексическая единица определенного языка для специальных целей, обозначающая общее — конкретное или абстрактное — понятие теории определенной специальной области знаний или деятельности» [Лейчик 2009: 32].

Если говорить о признаках терминов, то можно выделить следующие: дефинитивность, связь

со специальным понятием, системность, независимость от контекста, точность, однозначность.

Рассматривая термин, важно также брать во внимание его взаимосвязь с самой системой терминов, его место в терминологии. К. Я. Авербух утверждает, что «термин существует лишь постольку, поскольку является элементом этой системы» [Авербух 2004: 11].

Важно также отметить многозначность терминологии; от совокупности терминов \терминов определенной отрасли, систематической подборки терминов, их изучения и изучения общих лексических черт подязыков до обозначения любых неизвестных слов - все это вбирает в себя терминология.

Невозможно говорить о терминах и терминологии, не упоминая классификации их упорядочивающие. Основной классификацией выбранной для исследования является разделяющая термины на **эквивалентные** и **безэквивалентные**. Так как последние обычно не составляют труда при переводе, будучи устоявшимися международными терминами, в данной работе обращается внимание на безэквивалентные или же частично-эквивалентные ведь именно отсутствие полного эквивалента в языке ставит перед переводчиком сложную задачу и представляет интерес для исследования в целом.

В этой статье особый интерес вызывает финансовая терминология русского и английского языков более, так как именно эти языки являются терминологически разработанными, именно в этих языках сравнительно широкое изобилие терминов, чего нельзя сказать о немецком и чешском, на которых сказывается языковая политика и национальные интересы.

Если говорить о финансовой терминологии и научной терминологии в русском языке в целом, то важно отметить что бурное заимствование терминов в 18 веке обусловлено не только возникновением новых реалий в экономической сфере, а также государственными реформами повлекшими приток переводной литературы [Головин 1987 : 33].

Можно провести параллель между возникновением банков и вхождением пласта банковской терминологии в язык. Активное развитие банковское дело получило после отмены крепостного права, начала развития промышленности. Из 20 коммерческих банков в течение следующих 15 лет (1861-1876 г.) выросло 33 акционерных и 11 акционерно земельных банка. В 1914 число акционерно-коммерческих банков превышало 50.

Следует также отметить что растет и само число терминов, в частности интернациональных терминов, употребление которых существенно облегчает понимание специалистов со всего мира и способствует обмену знаниями. В. М. Лейчик определяет интернациональный термин как термин употребляемый по крайней мере в 3 языках [Лейчик 2009: 56].

Начиная с 1940-х годов советские экономисты начинают относиться к финансам как к экономической категории. В. П. Дьяченко в своей монографии «К вопросу о сущности и функциях советских финансов» впервые определяет финансы как часть системы экономических отношений, возникают споры об особенностях финансовых отношений и их сущности. В советской учебной литературе появляются различные финансовые концепции, что еще раз подтверждает популярность и интерес к данной области знаний [Дьяченко 1974: 56].

Важными характеристиками позволяющими финансовой терминологии английского языка занимать столь значимое место являются: относительная стабильность, системность, отсутствие большого количества абсолютных синонимов, наличие мотивированных, вторично означенных единиц из литературного языка, а также эмоционально -окрашенных и даже метафорических единиц.

Как можно заметить по небольшому числу исследований финансового пласта лексики в английском языке( например, статья Партриджа на тему делового английского выпущенная в 1960 году) больше внимания уделяется упорядочению и систематизации финансово-экономической терминологии, созданию общедоступных баз терминов и их распространению, а не исследованию происхождения финансовых терминов, их структурно-семантических особенностей.<sup>26</sup>

В качестве материала для данного исследования послужили финансовые термины употребляемые персонажами американского кинофильма жанра комедии: “Wolf of Wall Street” (2013). Эта кинолента отражает важные для американской экономической истории и истории в целом периоды, личности и события, например такие как обвал биржевого рынка 1987 года. Являясь высоко рейтинговой, и без преувеличения одной из самых популярных среди фильмов о мире финансов, ей удастся способствовать еще более активному употреблению финансовой

терминологии вне специального финансово-экономического контекста, несмотря на то что создатели фильма не задавались такой целью.

Больше половины отобранных финансовых терминов являются эквивалентными. В большинстве случаев перевод осуществляется с помощью устоявшихся в русском языке эквивалентов или же лексических соответствий [Комиссаров 1973:67].

Например, в нижеприведенной фразе *инвестиции* нельзя назвать полным эквивалентом *investing*, так как была произведена грамматическая замена, часть речи осталась такой же, а словоформы и категории числа в ПЯ изменились. Хотя оба термина *инвестиция* и *инвестирование* давно заимствованы и зафиксированы в словарях, нельзя сказать что данная грамматическая модификация не оправдана в силу большей употребительности и сочетаемости.

Оригинал	Официальный дубляж	Субтитрование
<i>The world of <b>investing</b> can be a jungle.</i>	<i>Мир <b>инвестиций</b> это дикие джунгли.</i>	<i>Мир <b>инвестиций</b>. Может быть джунглями.</i>

Эквивалентным переводом также можно назвать следующий перевод, в паре *broker - брокер* - не что иное как интернациональный термин- дублет, образованный при помощи транслитерации. Изначально этот термин был чужеродным русскому языку, однако по прошествии времени прижился и почти вытеснил громоздкое «участник рынка ценных бумаг».

Оригинал	Официальный дубляж	Субтитрование
<i>I'm the <b>senior broker</b> here.He's just a worthless piker.</i>	<i>Я здесь старший <b>брокер</b>,а он просто бездарный сочок.</i>	<i>Я здесь главный <b>брокер</b>,а он просто одна из пешек.</i>

Отсутствие эквивалентов подталкивает переводчиков к использованию различных приемов - трансформаций для передачи смысла. Сложностью на пути становятся незнакомые зрителю реалии в языке оригинала, зачастую полное отсутствие словарных значений и тем самым опоры, и вдобавок ко всему, регламент. На следующих примерах мы можем увидеть насколько удалось переводчикам сохранить заложенную авторами сценариев мысль, а также адекватно и в то же время доступно ее передать для зрителя не специализирующегося на данной тематике.

В примере ниже мы сталкиваемся с совершенно незнакомой российскому зрителю реалией, в рамках самого фильма не возникает необходимости раскрывать данное понятие, нельзя сказать что без его понимания рушится и понимание фильма как такового. Однако, теряется большая часть специфики и контекста. Мы в очередной раз можем убедиться что в условиях дубляжа из двух вариантов - более точного и подробного и краткого - всегда выберут второе, что и сделал переводчик обратившись к генерализации и оставив от «экзамен, который необходимо сдать, чтобы стать зарегистрированным представителем FINRA» - просто *экзамен*. Субтитрование в данном случае имеет существенное преимущество в виде пары секунд экранного времени и решает эту задачу с помощью описательного перевода указанного в скобках, а также используя полную трансплантацию термина *Series 7*.

Оригинал	Официальный дубляж	Субтитрование
<i>And until you pass your <b>Series 7</b> that is all you're gonna *** be doing.</i>	<i>И до тех пор пока ты не сдашь <b>экзамен</b> больше ты ни хрена делать не будешь.</i>	<i>И пока ты не сдашь <b>Series 7 (экзамен на брокера)</b>, это все чем ты будешь, ***, заниматься.</i>

Так как в данном исследовании отталкивались от классификации разделяющей термины на

эквивалентные и безэквивалентные, было обнаружено что большинство терминов имеют эквивалент и переводятся в кинотексте лексическим соответствием.

На основе безэквивалентных единиц перевода финансовых терминов был проведен анализ используемых переводчиками трансформаций. Были выявлены тенденции при таких видах перевода как дубляж и субтитрование, в первую очередь сформированные характерными чертами данных способов перевода. Такие признаки субтитрования как наличие оригинальной аудиодорожки, возможность вставки большего количества лексем дают некое преимущество при переводе, что и порождает такие расхождения. В дубляже, напротив, перед переводчиками задача адаптировать текст под зрителя и страну в которой показывается фильм, что и объясняет употребление лексики разговорного стиля и стремление к упрощению.

Если при субтитровании и дубляже число терминов переведенных эквивалентами совпадает, то при переводе безэквивалентных единиц возникает большее разнообразие.

Например, было отмечено, что число опущений и случаев генерализации в дубляже больше чем в субтитровании, появляется форенизация, но в субтитровании при этом чаще встречается калькирование и транскрипция.

### **Библиографический список:**

1. Авербух К.Я. Общая теория термина. Иваново, 2004.
2. Головин Б. Н., Кобрин Р. Ю. Лингвистические основы учения о терминах: Учеб. пособие для филол. спец. вузов. М.: Высш. шк., 1987.
3. Дьяченко В. П. Товарно-денежные отношения и финансы при социализме М.: «НАУКА» 1974.
4. Комиссаров В. Н. Слово о переводе М.: Международные отношения, 1973.
5. Лейчик В.М. Терминоведение: Предмет, методы, структура. М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2009.
6. Общая характеристика англоязычной финансовой терминологии [Электронный ресурс].Режим доступа: <https://clck.ru/34RXGU>, свободный(дата обращения 3.01.2023).
7. Реформатский А. А. Что такое термин и терминология? // Вопросы терминологии. М., 1961.



**Мушаев Эрдни Владимирович**  
**Mushaev Erdni Vladimirovich**

Методист МБУ Ики-Бурульского многопрофильный центр культуры и искусства

E-mai: [1Erdnimushaev89@yandex.ru](mailto:1Erdnimushaev89@yandex.ru)

УДК 398.8

## **ДОМБРОВЫЕ ПЕСНИ ВОЛЖСКИХ ХОШУДОВ О ЗЕМЛЯКАХ-ГЕРОЯХ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ Ш.Ш. МОНИКОВЕ И Ч.А.АХАЕВЕ**

### **DOMBRA SONGS OF THE VOLGA KHOSHUD ABOUT FELLOW COUNTRYMEN- HEROES OF THE GREAT PATRIOTIC WAR SH.SH. MONIKOV AND CH.A. AKHAEV BASED ON THE MATERIALS OF FIELD FOLKLORE EXPEDITIONS AND SCIENTIFIC WORKS OF RESEARCH SCIENTISTS**

**Аннотация :** В работе рассматриваются две песни волжских хошудов о Героях Великой Отечественной войны Ш.Ш.Моникове и А.Ч.Ахаете, внесших значительный вклад в дело Великой Победы над немецко-фашистскими захватчиками.

**Abstract:** The paper considers two songs of the Volga khoshud about the Heroes of the Great Patriotic War Sh.Sh.Monikov and A.Ch.Akhaev, who made a significant contribution to the Great Victory over the Nazi invaders.

**Ключевые слова :** Моников, Ахаете, Калмыки, Великая Отечественная война, домбра, песни.

**Keywords :** Monikov, Akhaev, Kalmyks, the Great Patriotic War, dombra, songs.

Сегодня наиболее распространённым музыкальным инструментом калмыков является «домбра» (калм. «домбр»). Домбра – струнный щипковый инструмент треугольной формы с двумя деками, который заканчивается головкой прямоугольной формы. На верхней деке располагается резонаторное отверстие, имеющее различную форму: круглую, треугольную или звездообразную. Калмыцкая домбра по общему народному мнению является одним из величайших изобретений, подаренных предками калмыцкому народу. История возникновения этого инструмента уходит в глубь веков. Одно из первых кратких описаний калмыцкой домбры содержится в фундаментальном труде П.С. Палласа «Sammlungen historischer Nachrichten über die mongolischen Völkerschaften». Паллас отметил, что у «калмыков лучшие музыканты-девушки, почти все умеющие играть на двухструнной лютне (Laute), называемой домр (Dommer). Струны проволочные или кишечные, настроенные в унисон». По предположению П.С. Палласа, домбра была заимствована калмыками, так как она совершенно не встречается у монголов.

У калмыцкого народа домбра стала самым распространённым и любимым инструментом, что было обусловлено его особенностями: простотой изготовления и сложной техникой игры. Поэтому из всего калмыцкого инструментария для осмысления философии кочевой культуры наиболее показательна домбра. Калмыки пели и играли на ней перед боем, для достижения соответствующего настроения, домбра сопровождала исполнение сказок и героического эпоса «Джангар», использовалась в обрядах, связанных с различными аспектами жизни калмыцкого народа.

Наиболее популярным национальным видом досуга у калмыков были народные гуляния. Так особенное место в жизни степняков занимал “Баһчудын нэр” (Молодежная вечеринка). Подобные вечеринки, были свободным времяпровождением у кочевых калмыков. На них как правило необходимость присутствия и активное участие молодежи, а также юношей и девушек. Там же проходил целый ряд мероприятий: национальные игры- цаһан модн и алтн шаһа, яс кемэлһн, а также исполнение народных песен и танцев. Как правило, на таких мероприятиях звучали калмыцкие домбровые песни.

В Калмыцкой этнической генеологии присутствуют несколько субэтнотосов. Так один из распространенных и старейших субэтнотосов история которого ведется со времен завоевателя и правителя Чингисхана до Ойратского просветителя хошудского происхождения Зая-Пандиты, является хошудский субэтнос. Хошуды - одно из четырех ойратских племен. В XVI-XVII вв. они составляли один из самых многочисленных субэтнотосов. Владельцы хошудов были заметными личностями в ойратской истории. В середине XVI века зафиксирован Хани-Нойон-Хонгор. От его



первой жены по имени Ахай-хатун родилось пятеро сыновей, известные в истории как Табун-барс - Пять барсов: это Байбагас-Баатур, Кундулен-Убуши, Тюрю-Баирлху (Гуши-Номин-хан), Засакту-чинг-батур и Буян-хатун-батур. И все они вписали свои имена в историю ойратов. Они вошли в историю по имени своей матери, как «Ахайн табун-барс».

Вторым из Табун-барсов был Кондулен-Убуши. Как писал историк Ю.Лыткин, он был прославленным ойратским силачом, прожил более 120 лет, видел своих правнуков и умер после 1771г.

В годы правления Аюки-хана Кондулен-Убуши с сыновьями и тремя тысячами кибиток своих подданных хошутов прикочевал на Волгу. Его потомки до 1771 г. принимали активное участие в войнах России и вписали немало ярких страниц в истории. Но в 1771 году вместе с Убаши-ханом почти все старшие нойоны со своими поданными ушли в Китай. В то смутное время на Яике были остановлены икицохуровские нойоны Асархо и Маши и возвращены на Волгу.

На сегодняшний день территория расселения хошудов наблюдается практически по всей Республике Калмыкия. Творчество волжских хошудов очень многообразно. Каждый хошуд или хошудка, являются традиционным носителями устной и песенной традиции. Как правило, это относится к представителям старшего поколения. Редчайшая структура песенной традиции, обогатили очень красивый музыкальный фольклор Калмыкии.

Наиболее известными распространенными жанрами устного народного творчества у хошудов: йөрэлмүд (благопожелания), домгуд (легенды), тууж болн түүк (предания), магталы (восхваления), яс кемэлһн (сказание по 25-му позвонку овцы), тээлвртэ туульс (загадки), ут дуд (протяжные песни), домбрт келдг дуд (песни исполняемые под аккомпанемент домбры), ахр болн ут туульс (короткие и длинные сказки).

В ходе данной научно-исследовательской работы изучены все вышеперечисленные жанры народного творчества. Акцент сделан на домбрт келдг дуд (песни исполняемые под аккомпанемент домбры). Наиболее популярными песнями у хошудов являются: “Нэтрэ Ээдэ”, “Хулхачин(Чимэн) Булһн”, “Нимһрэ Инжэ”, “Олцона Далта”, “Ээхэн көвүн Чаклдан”, “Сээхлэ”, “Пүрвэн Бальжир”, “Озан Манж”, “Моньга Шорва”, “Шууня Кандин”, “Баһчудын дун” (“Керэ гидг шовун”). Исполнителями этих песен становились простые рабочие люди с огромным жизненным опытом: очевидцы создания песен, а также традиционные носители хошудской песенной традиции. Каждое произведение несет определенную смысловую нагрузку. Как правило в основном, героями песен простые были жители, уроженцы здешних мест.

Каждая страница великой летописи славных подвигов российских солдат включает и имена калмыков.



Рис1. Моников Шорва Шалдуевич

Герой одноименной песни “Мооньга Шорва” - **Моников Шорва Шалдуевич** родился в 1915 году в Хошеутовском аймаке Ики-Цохуровского улуса. У родителей он был единственным сыном. Так случилось, что он в детстве остался круглым сиротой. Его воспитали родственники по отцовской линии. Он относился к род дашихн. Шорва Шалдуевич был ветераном Великой Отечественной войны. До войны он работал военным комиссаром в поселке «Садовое» Сарпинского

района. Оттуда был призван на фронт. В 1944 году его комиссовали в связи с тяжелым ранением. И он на костылях возвратился к своей семье в Красноярский край, Ужурский район, поселок Учум. Он относится к этнической группе хошудов и составляет ветку дашикинов.

О Шорве Шалдуевиче, земляки сложили песню. Его всегда помнят и характеризуют как человек с сильным волевым характером. В песне рассказывается о том что он работал в годы войны военным комиссаром , а семьсот участников строительства оборонительных сооружений на Дону под его руководством не жалеют сил ради победы над врагом.

### “Мооньга Шорва” туск дун <sup>1</sup>

Сэн гинэ залу Мооньга Шорва  
Садовкин деернь комислад бээнэ-2д.  
Садовкин деернь комислад бээхнь  
Саглр сергн йовтн гинэ келж-кевшэд бээнэ.-2д.

Цевр гинэ цер-лэ Мооньга Шорв  
Цергэн насн көвүд гиһэднь һарһад бээнэ  
Цергэ насн көвүднь гидлэ һарһад бээхнь  
Цевр цер йовтн гижэлэ келэд-кевшэд бээнэ

Дон гинэ холнь намитн гинэ  
Долан зун минэрн зааһад малтад бээнэ  
Долан зун минэрн зааһад малтад бээхнь  
Догшн дээсн дахч гиһэд иритэ

Хоохан гинэ ширтэ болницднь гинэ  
Хооньна Нээмн гидгнь комислад бээнэ  
Хооньна Нээмн гидгнь комислад бээхнь  
Хортн дээсн гиһэд дээлэд , дээлэд иритэ!

С февраля 1940 года работал в исполнительном комитете Кетченеровского улусного совета депутатов трудящихся Калмыцкой АССР в качестве военного инспектора. В ноябре этого года подал заявление для вступления в ВКП. За него поручились 3 человека, которые уже были членами этой коммунистической партии.

В 1944 году был демобилизован с фронта по ранению. В то время его семья проживала в в совхозе Учум Ужурского района Красноярского края. После того, как он поправился, его приняли на работу в качестве учетчика . После реабилитации лиц калмыцкой национальности, как и все земляки вернулся в Калмыкию и приехал в п. Цаган-Нур Октябрьского района . И уже на следующий год он был направлен в п. Чарлакта на работу в качестве бухгалтера. В 1962 году его назначили председателем рабочего комитета. В 1964 году его перевели бухгалтером в п. Босхачи. Он там проработал до 1965 года. В этом же году мой дед тяжело заболел. И в 1966 году Шорвы Шалдуевича не стало. Он похоронен на кладбище в п. Хошеут.

Шорва Шалдуевич был награжден медалями «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941 – 1945гг.», «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941 – 1945гг.», «20 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945гг.». Его имя значится на обелиске, воздвигнутом в 1975 году в честь 30-летия Победы.

Хочется сказать, что память о Моникове Шорве Шалдуевиче всегда будет жить в сердцах потомков. Таких людей, как мой дед много. Их нужно знать, ими нужно гордиться. Благодаря подвигам таких людей мы одержали Великую Победу.

Следующей домбровой песней популярной у хошудов была “Ээхэн көвүн Чаклдан”. О славном хошуде, внесшим значительный вклад в развитие народного хозяйства молодой Калмыцкой республики.



Рис2. Ахаев Чеколдан

Ахаев Чеколдан в годы социалистического строительства в 1930-х г.г. работал в совхозе “Сарпа” Кетчеровского улуса.

Из книги Ш.Боктаева “Генеология Ики-Цохуровских хошудов” : Большой вклад в становление экономики совхоза внесли животноводы Л. Дорджиев, Б. Кекеев, М. Додыев, Э. Мускаев, И. Нимеев, стригаль К. Намысов и другие. Первым орденосцем, кавалером ордена Ленина, стал Чоклдан Ахаев, медали «За трудовую доблесть» был удостоен животновод Далта Олцонов.

В книге “Анджур Пюрбеев Жизнь и деятельность” отмечается: “ Большую роль в этом году в подъеме колхозного и совхозного животноводства играли наши орденосцы: Дугов, Салбыков, Манджиев,Бурулов, Салаев, Адьянов, Инжиев, Манджиков, Хабтагинов, Афонин и другие. Орденосец Ахаев Чеколдан в прошлом году со 100 овец получил 130 ягнят, вэтом гоуд со 100 маток получил 141 ягненка и впрошлом году получил с головы в среднем 5.6 килограмм и в этом столько же.

В работе “Чилгирские защитники Отечества” кандидата филологических наук, ведущего научного сотрудника РИИИИ (г. Элиста), член Союза журналистов России Николая Манджиева шеренге воинов, поднявшихся на защиту Родины от фашистских захватчиков и спасших мир от фашизма, хочу назвать имена жителей из небольшого калмыцкого села Чилгир. Их судьба – это типичная частица истории страны, но и в тоже время она своеобразная страница в летописи народной войны. В Чилгире издавна жили бок о бок калмыки-буддисты, православные русские, крещеные калмыки. Они вместе поднимались в атаку и вместе уходили в бессмертие. Их имена рядом в списках воинов, вернувшихся живыми, сложивших головы на полях сражений Великой Отечественной войны. Эти списки неполные, но то, что удалось собрать о павших воинах и вернувшихся живыми с фронтов войны, наглядно свидетельствуют: война была всенародная. На Алтарь Победы положили головы представители всех народов СССР – тем они отсталяли свою Родину.

Красноармеец С.У. Дельдинков в начале войны писал родным:

«Ни на минуту не забывайте о том, что германские фашисты, напав на нашу Родину, хотят отнять у нас земли и богатства, покорить наш свободолюбивый народ. Честно трудитесь на своем посту, крепите тыл Красной Армии. Знайте, мы, воины Красной Армии, беспощадно громим и будем громить врага до тех пор, пока совсем не уничтожим его. Мы сильны не только вооружением, но и единством фронта и тыла, армии и народа. Я обещаю вам драться с фашистами за любимую Родину до последнего дыхания так, как этого требует от нас красноармейцев, воинская присяга». На защиту родной земли поднимались награжденный в 1936 году орденом Ленина стахановец Чеколдан Ахаев, и сыновья раскулаченных Ходжикова и Легкодимова.

**Ээхэн көвүн Чоклдан <sup>2</sup>**

Улан гинэ деевртэ модн герт  
 Ухалад-тоолад суудг Сарнга Хөөч директор  
 Ухалад-тоолад суудг Сарнга Хөөч директор  
 Ударник гинэ чабадудан темдглэд бээнэ (2 раза).

Торһн гинэ нооста отар гинэ хөөнэ  
 Телинь хэрүлдглэ Ээхэн көвүн Чоклдан  
 Телинь хэрүлдглэ Ээхэн көвүн Чоклдан  
 Тоомсрта ударникэн дуудулад бээнэлэ (2 раза).

Хойр гинэ миңһн отар гинэ хөөһинь  
 Хээкрэд манад хойрарн чаңһаһад бээнэ (2 раза).  
 Хо гинэ шарла Ээхэн көвүн Чоклдан  
 Хажудк улсасн саглтн гинэ бээнэлэ (2 раза).

Эрэсэр гүүдглэ харла гинэ машинь  
 Элстин гинэ хаалһар күржңэд бээнэлэ (2 раза).  
 Эцкэсн һурвн гинэ Ээхэн көвүн Чоклдан  
 Элстин гинэ хургтнь шиидгдэд бээнэлэ (2 раза).

Ардас ирсн гинэ эрэтэ цоохр цаасн  
 Ээхэн көвүн Чоклдан иртхэ гисн цаасн (2 раза).  
 Аавасн һурвн гинэ Ээхэн көвүн Чоклдан  
 Алтн орден Ленинэри ачлгдад бээнэл,  
 Аав Ленинэ орденэри ачлгдад бээнэлэ (2 раза).  
 Кер-лэ гинэ бичүртэ хар-ла машинь  
 Көдлөж начальник күлгэн болад бээнэ-2д  
 Көөрк-бичкн Ээхэн көвүн Чоклдан  
 Күрэд уга сээчүд-ля күнд суудг билэ.-2д

Ахаев Чеколдан в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 г.г. служил младшим сержантом в 41-й стрелковой дивизии. В феврале 1943 года пропал без вести. В памяти потомков сохранилась песня об этом орденоносце, славном защитнике Родины Ахаеве Чеколдане Ахаевиче.

Подвиг, храбрость и героизм участников Великой Отечественной войны, героев хошудского песенного фольклора навечно останутся в памяти благодарных потомков.

**Библиографический список :**

1. Сборник учебно-исследовательских краеведческих работ обучающихся "Бичкн Торскм"
2. Борлыкова Б.Х. Калмыцкая музыкальная терминология. Элиста, 2009.
3. Вызго Т. Музыкальные инструменты Средней Азии. Москва, 1980.
4. Луганский Н.Л. Калмыцкие народные музыкальные инструменты. Элиста, 19
5. Мооньга Шорва <sup>1</sup> - тексты строф записаны у Бадмаевой Пүрвэн Болхи, проживавшей п.Сарпа Кетчерновского района Республики Калмыкия (Архив собирателя)
6. Ээхэн көвүн Чоклдан <sup>2</sup> - Записано у Алги Мушаевича Опуева из п.Яшкуль Яшкульского района, текст сохранился у дочери исполнителя Опуевой Валентины Алгаевны, преподавателя Иностранного языка ЦООД в г.Элиста, а также у его племянника Мушаев Анатолия Балхановича (Архив собирателя)
7. Ш.Боктаева "Генеология Ики-Цохуровских хошудов" 2011 г., Элиста
8. "Анджур Пюрбеев Жизнь и деятельность" 1991 г., Элиста

**Urmanova Irina Vladimirovna**

4th year student

**Elderberry Evgeniya Igorevna**

Scientific supervisor

Candidate of Philological Sciences

Belgorod State National

Research University (NRU "BelSU")

УДК 159.9

**SELF-ATTITUDE OF THE PERSONALITY OF ADOLESCENTS WITH DIFFERENT SATISFACTION WITH THE IMAGE OF THEIR OWN BODY**

**Abstract:** A person's attitude to his body is an integral part of self-attitude and accumulates its essence. The bodily "I" is also one of the most important components of the self-consciousness of boys and girls. Masculinity - femininity has always been manifested and symbolized bodily. The body is an important component of the image of boys and girls, on which the overall self-esteem, self-esteem and the level of their subjective well-being strongly depends.

**Keywords:** body image, child-parent relationship, depression, parents, peers, self-esteem.

Adolescence is the age of personality formation and perhaps the most difficult period in the process of formation of a teenager's self-awareness. At this time, fundamental changes are taking place that are of great importance for the development of the spiritual world and worldview, as well as the formation of the image of the body, an idea of its capabilities.

This is the basic component of the self-concept, which reflects the formation of self-esteem through self-acceptance, where the perception of appearance determines the form of behavior of the individual.

The term "self-relationship" was introduced by the Georgian psychologist N.I. Sardzheladze in 1974. He defines self-attitude as "the relation of the subject of need to the situation of its satisfaction, which is directed at himself" [3, c.185].

A teenager, often not accepting his body, does not give him proper attention, does not care about health and appearance, which entails dissatisfaction with himself.

As D.B. Elkonin, "Self-change in adolescence arises and begins to be realized first psychologically, as a result of the development of educational activity, the development of the cognitive sphere, and is only reinforced by physical changes" [1, p. 89].

There is a hormonal restructuring of the body, leading to a change in the shape and proportions of the body, and the acceptance of one's body turns into a complex, dramatic problem for a teenager.

The body is the most important component of the image of a teenager, and the overall self-esteem and self-respect, that is, the level of subjective well-being, depends on it. Girls often show more dissatisfaction with their bodies than boys.

Despite the increasing number of boys who are concerned about their appearance, the attitude of girls towards it remains the most urgent problem, due to the fact that for the self-esteem of girls, the external assessment of their body is important, while for boys, the perception of their own body is more important.

The concept of "body image" was introduced in 1935 by the Austro-American psychoanalyst P. Schilder. Research has shown that body image acts as a mediator in a teenager's relationship with their parents, with the mother's influence on the teenager's body image stronger than that of the father, regardless of whether it is a boy or a girl.

Teenagers try to be friends with those whose appearance is as attractive as their own, that is, they tend to choose a partner that suits them.

Often in adolescence, conflicts arise in parent-child relationships over appearance. Teenagers refuse to rely on their parents' choice of clothing. At this age, the physical attractiveness of the body for girls is completely dependent on the external design: cosmetics, clothes, jewelry.

The image of the Self directly depends on the opinion of the environment significant for the teenager. Girls begin to exhaust themselves with diets, trying to eliminate an existing or imaginary deficiency, boys use more active methods, trying to turn excess weight into muscles. The main source of boys' experiences is small stature. Height in boys is associated with greatness.

Modern society makes more and more demands on appearance and, accordingly, in connection with this, the number of adolescents dissatisfied with the appearance of their body is growing. This dissatisfaction arises by comparing one's body image with a common standard. This comparison negatively affects the adolescent's self-esteem, especially if the child has a high degree of dependence on public opinion. It also happens if a teenager has low self-esteem and there are no sources of self-expression, such as hobbies, hobbies, friends, that is, an increased concentration on their own appearance develops as the only resource for personality development.

Currently, the external difference between genders is decreasing, for example, long hair and short haircuts are found in both sexes. The main detail of men's clothing - trousers have firmly entered the women's wardrobe. Gender differences are also being erased in the professional sphere of life, more and more women are engaged in business and careers. However, all of the above does not cancel the polar requirements for the appearance of boys and girls. As before, physical attractiveness remains important for girls as the main resource of social interaction.

Boys, on the other hand, can still use such opportunities for self-realization as the development of mental abilities, success in sports and studies. That is why for girls, compliance with the standards of beauty is of great importance.

Studies have shown that body dissatisfaction is higher among adolescent boys.

Summing up, we repeat that literally all aspects of development in adolescence are significantly transformed. The development of self-awareness is similar: individual differences significantly exceed sexual ones. Boys have greater difficulty in self-disclosure than girls.

At the heart of dissatisfaction with their own body of all adolescents are social reasons (comparison of oneself with the standard).

If a positive self-image is not formed, then in the end it can lead to an increase in self-doubt, guilt and even stress.

#### **List of sources used:**

1. Elkonin B.D. Introduction to developmental psychology. - M.: Trivola, 2004. - 168 p. .
2. Eremeeva V.D., Khrizman T.P. Boys and girls are two different worlds. - M.: Eksmo, 2012. - 184 p.
3. Kolesov D.V. Modern teenager: Growing up and gender. - M.: Flinta, 2011. - 200 p. . Kon I.S. The boy is the father of the man. - M.: Time, 2009. - 702 p.

**Никифоренко Алла Николаевна**  
**Nikiforenko Alla Nikolaevna**

кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры белорусской и мировой художественной культуры УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», г. Минск  
(Республика Беларусь)  
E-mail: [nikiforenko606@gmail.com](mailto:nikiforenko606@gmail.com)

УДК 37

## **СТАНОВЛЕНИЕ НАУЧНОЙ ШКОЛЫ КОМПАРАТИВНОГО ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ В УЧРЕЖДЕНИИ ОБРАЗОВАНИЯ «БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»**

### **FORMATION OF A SCIENTIFIC SCHOOL OF COMPARATIVE ART IN THE EDUCATIONAL ESTABLISHMENT "BELARUSIAN STATE UNIVERSITY OF CULTURE AND ARTS"**

**Аннотация:** в статье рассматриваются особенности формирования научной школы компаративного искусствоведения, которая существует на кафедре белорусской и мировой художественной культуры (ныне кафедра теории и истории искусства) в учреждении образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (Республика Беларусь). Автор анализирует роль ведущих ученых, деятельность которых явилась основанием для формирования уникальной в Беларуси научной школы в сфере искусствоведения.

**Abstract:** the article discusses the features of the formation of a scientific school of comparative art criticism, which exists at the Department of Belarusian and World Art Culture (now the Department of Theory and History of Art) in the Educational Establishment "Belarusian State University of Culture and Arts" (Republic of Belarus). The author analyzes the role of leading scientists, whose activities were the basis for the formation of a unique scientific school in the field of art criticism in Belarus.

**Ключевые слова:** научная школа, компаративное искусствоведение, Беларусь.

**Keywords:** scientific school, comparative art criticism, Belarus.

#### **Введение**

Учреждение образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» является ведущим высшим учреждением в области культуры в Республике Беларусь. В 1992 г. в его структуре начала функционировать кафедра белорусской и мировой художественной культуры. Именно ее основание и стало базой формирования научной школы, официальным названием которой сегодня является «Теория и история искусства. Компаративное искусствоведение».

Данная статья посвящена становлению научной школы компаративного искусствоведения, определению основных направлений ее деятельности, специфике подготовки специалистов, определению этапов генезиса данной школы.

#### **Основной раздел**

В 1993 г. на кафедре белорусской и мировой художественной культуры началась подготовка профессиональных кадров в области искусствоведения по специальности «Мировая художественная культура».

В 1994 г. при кафедре была открыта аспирантура по специальности 17.00.08 «теория и история культуры», в 1996 г. – магистратура по специальности «искусство» и аспирантура по специальности 17.00.09 «теория и история искусства», а в 1998 г. – докторантура по данной специальности.

Становление научной школы связано с деятельностью сотрудников кафедры: Гурия Илларионовича Барышева (доктор искусствоведения, профессор, действительный член Белорусской академии образования, заведующий кафедрой белорусской и мировой художественной культуры), Юлии Михайловны Чурко (доктор искусствоведения, профессор, член-корреспондент Белорусской академии образования, заведующий кафедрой хореографии), Веры Павловны Маслениковой (Прокопцовой) (кандидат искусствоведения, доцент, заведующий кафедрой теории музыки и

фортепиано).

Г.И. Барышев (1928-2001) обладал уникальными знаниями в области театрального и изобразительного искусства. Защитив докторскую диссертацию по теме «Театральная культура Белоруссии XVIII века», читая лекции по учебным курсам «История изобразительного искусства», «История театра», «История материально-художественной культуры» для студентов Белорусского государственного университета культуры и искусств (ранее – Белорусский университет культуры), Гурий Илларионович сплотил вокруг себя профессионалов-единомышленников и инициировал открытие новой кафедры «белорусской и мировой художественной культуры». «Барышеву удалось подобрать высокопрофессиональный педагогический коллектив, создать атмосферу высокой духовности, интеллигентности, сплотить специалистов в области всех видов искусств, что заложило основы формирования школы компаративного искусствоведения [1, 4].

Юлия Михайловна Чурко (1936 г.р.) является ведущим специалистом в области теории и истории хореографического искусства в Беларуси. Зная балет по собственному опыту (десять лет являлась артисткой в Белорусском государственном театре оперы и балета), изучив аутентичный белорусский танцевальный фольклор в процессе многочисленных экспедиций по белорусской глубинке, опубликовав около 200 научныхopusов, Ю.М. Чурко приобрела научный авторитет, прежде всего, как ученый-балетовед и фольклорист, заложила основы исследования теории и практики хореографического искусства.

Научная деятельность искусствоведа Веры Павловны Маслениковой (Прокопцовой) (1947-2021) сформировалась в творческой семье. Ее отец – Павел Васильевич Маслеников был народным художником Беларуси, работал в Большом Театре Беларуси, занимал должность ректора Белорусского государственного театрально-художественного института (1960–1964 гг.). «Музыкальное образование предопределили профессиональный путь Веры Павловны, интуитивно подвигали ее искать общее, что объединяет музыку, изобразительное искусство, театр» [2, 127].

С 1994 г. заведующим кафедрой белорусской и мировой художественной культуры становится В.П. Прокопцова, которая в 2001 г. защитила докторскую диссертацию на тему «Художественное образование в Беларуси: социокультурный аспект».

Научные интересы Г.И. Барышева, Ю.М. Чурко, В.П. Прокопцовой были различными, но их объединяла единая сфера – искусствоведение. Благодаря новым методологическим подходам в исследовании искусства, им удалось сформировать научную базу нового научного направления – компаративное искусствоведение. Изучение связей между разными видами искусства, поиски общего и отличающегося в сфере выразительных средств искусства, научное обоснование актуальности исследования произведений художественной культуры в контексте компаративистики нашли свое отражение в научных публикациях данных искусствоведов. Именно их научные искусствоведческие разработки легли в основу формирования научной школы компаративного искусствоведения.

В процессе формирования научной школы сложилось широкое проблемное поле научных исследований. Зрелые ученые и молодые искусствоведы разрабатывали вопросы теории и истории белорусской и мировой художественной культуры, взаимодействия разных видов искусства на уровне жанров, выразительных средств, семантики и т.д.

Среди наиболее значимых научных исследований, которые легли в основу формирования научной школы компаративного искусствоведения, следует отметить следующие:

- Г.И. Барышев «Развитие реалистической декорации в первом белорусском драматическом театре в период 1920-1924 гг.» (1958) «Прически, головные уборы и украшения для сцены» (1975), «История белорусского театра» (1983), «Театральная культура Белоруссии XVIII века» (1992), «Батлейка» (2000).

- Ю.М. Чурко «Белорусский балетный театр» (1983), «Белорусский хореографический фольклор» (1990), «Венок белорусских танцев» (1994), «Приглашаем в хоровод» (1999), «Линия, уходящая в бесконечность: Субъективные заметки о современной хореографии» (1999)

- В.П. Масленикова (Прокопцова) «Музыкальное образование в Беларуси» (1999), «Павел Маслеников: народный художник Беларуси» (1994), «Художник, педагог, ученый» (1999), «Художественное образование как социокультурный процесс» (2002).

В Белорусском государственном университете культуры и искусств на кафедре белорусской и мировой художественной культуры стратегическим посылом для разработки историко-теоретических оснований компаративизма явились верификация и реализация учебного плана,



согласно которому учебный процесс строится на изучении истории и теории всех видов искусств. Такая концепция параллельного изучения музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства в рамках одной специальности реализуется только в БГУКИ [2, 128]. Поэтому школу компаративного искусствоведения можно отнести к типу «научно-педагогической».

В 2002 г. на кафедре начался набор студентов на специальность «Компаративное искусствоведение» по направлению «интегрированное искусствоведение». С данного периода начинается следующий этап генезиса научной школы компаративного искусствоведения – этап активного развития. В настоящее время научная школа компаративного искусствоведения интенсивно развивается. Происходит активное взаимодействие белорусских, российских и китайских ученых, развивается международное сотрудничество в рамках разнообразных государственных программ. Этап активного развития, начавшийся открытием новой специальности, включает несколько важных периодов, которые будут анализироваться в отдельной научной публикации.

### **Заключение**

Становление научной школы компаративного искусствоведения в учреждении образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» происходило на кафедре белорусской и мировой художественной культуры. В первое десятилетие (1993–2002 гг.) сформировалось основное направления современного искусствоведения – компаративное, которое базировалось на научных исследованиях ведущих ученых кафедры – Г.И. Барышева, Ю.М. Чурко и В.П. Маслениковой (Прокопцовой). Отличительной особенностью данной школы является сравнительный аспект в исследовании искусства. Сегодня научная школа продолжает активную научную деятельность, обогащая искусствоведение уникальными открытиями в области гуманитарных знаний.

### **Библиографический список:**

1. Научная школа в области искусствоведения "Теория и история искусства. Компаративное искусствоведение" / Белорус. гос. ун-т культуры и искусств; рук. науч. шк. В. П. Прокопцова. – Минск: БГУКИ, 2014. – 47 с.
2. Прокопцова, В.П. Тематическое поле искусствоведческих изысканий как фактор развития научно-педагогической школы компаративного искусствоведения в БГУКИ / В.П. Прокопцова. – Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў. – 2020. – № 3. – С.125–134

**Фокина Татьяна Викторовна**  
Магистрант/Профиль подготовки «История искусств»  
Департамент искусств и дизайна  
ДФУ, г. Владивосток

**Tatyana V. Fokina**  
Magistracy/History of arts  
Department of Arts and Design  
FEFU, Vladivostok

УДК 7.03

## ТВОРЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ «ДОМ ПРИШВИНА» В ПРИМОРЬЕ

### ARTISTIC COMMUNITY «PRISHVIN'S HOUSE» IN PRIMORYE

**Аннотация.** Среди творческих объединений Приморья творческое движение «Дом Пришвина» занимает особое место. Творческий союз приморских художников существует уже более 20 лет. Статья содержит сведения о деятельности творческого движения «Дом Пришвина» в Приморье и его составе.

**Abstract.** Among the creative associations of Primorye, the Artistic Community «Prishvin's House» occupies a special place. The Artistic Community of Primorye artists has existed for more than 20 years. The article contains information about the activities of the Artistic Community «Prishvin's House» in Primorye and artists from the community.

**Ключевые слова.** Дом Пришвина в Приморье, творческое движение, художественная жизнь, художественная жизнь Приморья, художники приморья, сообщества художников, региональные сообщества художников, творческие объединения.

**Keywords.** Prishvin's House in Primorye, Artistic Community, artistic live, artistic live of Primorye, Primorye artists, regional communities of artists, artistic associations.

Изучение художественной жизни Приморья через призму деятельности региональных сообществ художников позволяет выявить влияние, оказываемое этими творческими объединениями на художественную жизнь региона в целом, на формирование художественного вкуса у жителей Приморья, а также определить их роль в воспитании патриотических чувств у подрастающего поколения. На данный момент в регионе представлены всего два творческих объединения, существующих более двадцати лет: творческое движение «Дом Пришвина» и творческое объединение художниц «Цветы жизни». Анализ данных, собранных в процессе исследования, позволяет восполнить пробелы в изучении влияния, оказываемого деятельностью творческих союзов на развитие художественной жизни Приморского края, и ввести в научный оборот биографические данные и факты творческого пути художников движения «Дом Пришвина».

Деятельность творческого движения «Дом Пришвина» и творчество художников - его участников ранее не становились предметом специального научного исследования. Анализ деятельности творческих объединений Приморья и их участников проводила кандидат искусствоведения Наталья Андреевна Левданская. В своей работе «Изобразительное искусство Приморья конца XX – начала XXI веков: «неомодернистские» и постмодернистские тенденции» она исследовала творческие объединения художников Приморья конца 80-х - начала 2000-х годов, выявила влияние, оказанное творческими союзами на художественную жизнь Приморья данного периода времени [4]. Однако творческое движение «Дом Пришвина», появившееся в первый год нового, XXI века, Приморского края, не попало в поле зрения ее исследования.

Творческое движение «Дом Пришвина» зародилось в марте 2001 года в г.Артеме, Приморского края. «Дом Пришвина» был создан в память о пребывании писателя Михаила Михайловича Пришвина в Приморском крае в 1931 году. Наследие «художника слова» Михаила Пришвина явилось вдохновением для творчества четырех приморских авторов – Владимира Олейникова, Виктора Убираева, Геннадия Кунгурова, Сергея Барсукова. Объединила художников в творческий союз любовь к Приморью - их малой Родине. Результатом их регулярных выездов на пленэр стали

произведения пейзажного жанра в живописных и акварельных техниках. Морские, лесные, горные пейзажи местных художников имеют отличительные региональные особенности [3].

Талантливые мастера В.Убираев, Г.Кунгуров, В.Олейников и С.Барсуков регулярно выставляют на суд публики удивительные по красоте пейзажи, всецело соответствующие уровню пришевской прозы, написанные на пленэрах в «пришевских» местах - Сидими, Лукьяновке, Анисимовке и Артеме (во времена Пришвина называемого Майхэ). Авторы передают прелесть приморской природы в любое время года и в различных состояниях. Выставки приурочены к юбилеям и годовщинам приезда Пришвина в Приморье [1].

Участники «Дома Пришвина» регулярно проводят творческие встречи с учащимися и преподавателями ДШИ Артемовского городского округа. Проводятся конкурсы детского рисунка, посвященные жизни и творчеству писателя Михаила Пришвина. Ежегодно проходят литературные чтения, посвященные Пришвину, где выступают местные писатели, поэты, барды, музыканты. Главное в них - живое общение, основанное на творчестве.

Особо ценен личный вклад в развитие художественной жизни региона лидера и идейного вдохновителя «Дома Пришвина» Владимира Ивановича Олейникова. Активная общественная позиция не оставляет его равнодушным к культурному просвещению подрастающего поколения и формированию художественного вкуса школьников в городе Артеме. В 1993-1995 гг. он организует «Декабрьские вечера» в Детской школе искусств №1, некоторые из них проводит сам. В программу «Вечеров» входило знакомство учащихся школы с творчеством артемовских и приморских художников, творческие встречи с мастерами родного города, исполнение музыкальных произведений педагогами школы. В. И. Олейников был идейным вдохновителем открытия в 1994 году первого Выставочного зала в г. Артеме [2]. Благодаря его инициативе и стараниям начальника Отдела культуры Администрации г.Артема Дины Борисовны Пазиной, а также директора городской централизованной межбиблиотечной системы Валентины Николаевны Саленко, которая выделила под Выставочный зал часть помещения Детской библиотеки, маленький провинциальный город вошел в русло художественной жизни края. Жители г. Артем получили возможность прикоснуться к лучшим произведениям живописи, графики и декоративно-прикладного искусства художников родного города, а также городов Владивостока, Усурийска, Дальнегорска, Лесозаводска и др. Выставочный зал стал центром культурной жизни города. Здесь проходили вернисажи В.И.Олейникова, Анатолия и Татьяны Матюхиных, Р.Ф.Тесленко, А.Помазенко, С.Шаповала, А.П.Мальшикина, П.И.Медведева, В.П.Мокренко, Е.П.Литвиновой и др. В этом зале регулярно устраивались творческие встречи художников, музыкантов, общественных деятелей, литературные вечера, вечера поэзии, собрания энтузиастов «Рубцовской горницы» и «Дома Пришвина». Высокий уровень работы артемовского Выставочного зала был признан в городе и крае.

За свое двадцатилетнее существование творческое движение «Дом Пришвина» безусловно оказало влияние на развитие художественной и социально-культурной жизни не только города Артема, но и всего Приморского региона. И роль эта имеет важное значение не только с точки зрения принадлежности к региону, но и с точки зрения воспитания патриотического настроения у подрастающего поколения, актуальной во все времена.

#### **Библиографический список:**

1. «Дом Пришвина» выставляет лучшие работы в Приморской краевой библиотеке. // Восток-Медиа: [сайт]. – 2021. – 13 мая. – URL: <https://vostokmedia.com/news/culture/13-05-2021/dom-prishvina-vystavlyayet-luchshie-raboty-v-primorskoy-kraevoy-biblioteke> (дата обращения 29.06.2022)
2. Забава В. Хрустальный звон таланта Владимира Олейникова // «Земля Артемовская». – 2006. - 26 сентября.
3. Кац Л. М. Содержание понятия «Своеобразие дальневосточной природы» в приморской искусствоведческой критике // Гуманитарные исследования в Восточной Сибири и на Дальнем Востоке. 2011. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/soderzhanie-ponyatiya-svoeobrazie-dalnevostochnoy-prirody-v-primorskoy-iskusstvovedcheskoy-kritike> (дата обращения 29.06.2022)
4. Левданская Н. А. Изобразительное искусство Приморья конца XX – начала XXI века: «неомодернистские» и постмодернистские тенденции: диссертация ... кандидата : 17.00.09 / Левданская Наталья Андреевна.- Санкт-Петербург, 2015.- 308 с.

Хачатрян Татьяна Вагановна  
Tatyana Vaganovna Khachatryan

Учитель математики первой квалификационной категории

УДК 37:51

## ЗНАЧИМОСТЬ ИЗУЧЕНИЯ ТЕМЫ «ДЕСЯТИЧНЫЕ ДРОБИ»

### THE SIGNIFICANCE OF STUDYING THE TOPIC "DECIMAL FRACTIONS"

**Аннотация.** В статье рассматриваются основные аспекты педагогического процесса, посвящённого изучению в школе десятичных дробей. В том числе, кратко даётся представление о десятичных дробях, а также история развития представлений об обыкновенных и десятичных дробях. Также рассматриваются основные педагогические технологии и обосновывается целесообразность изучения данной темы.

**Annotation.** The article discusses the main aspects of the pedagogical process dedicated to the study of decimal fractions at school. In particular, a brief introduction to decimal fractions is given, as well as the history of the development of ideas about ordinary and decimal fractions. The main pedagogical technologies are also considered and the expediency of studying this topic is substantiated.

**Ключевые слова:** десятичные дроби, педагогические технологии.

**Key words:** decimal fractions, pedagogical technologies.

В пятом классе, в котором на основе знаний о натуральных и целых числах, полученных в начальной школе, и начальных знаний о дробях, полученных также в начальной школе, изучаются сначала обыкновенные, а затем десятичные дроби, формируется фундамент математических знаний, необходимых для дальнейшего усвоения математических знаний в последующих классах, в том числе, по алгебре и геометрии, а также естественнонаучных дисциплин, в основе которых лежат математические расчёты, прежде всего, речь, конечно же, идёт о физике [1, с. 84].

Общеизвестно, что на данном этапе изучения математики в школе используют все четыре формы организации учебной работы. Изучение темы и закрепление первичных практических навыков начинается с фронтальной формы изучения материала. Затем, по мере его усвоения, переходят к форме коллективной работы, которая предполагает формирование в классе групп по степени понимания темы или её отдельных аспектов с последующей проработкой проблемных вопросов. Затем или сразу после первой идёт индивидуальная форма обучения, в процессе которой школьники самостоятельно выполняют задания учителя. Наконец, рекомендуется также групповая форма обучения, которая предполагает формирование в классах групп для проведения педагогических игр или использования других активных методов обучения. Использование на уроках всех четырёх форм обучения позволяет способствовать эффективному закреплению учениками изучаемого материала.

Под десятичной дробью понимается частный случай обыкновенных дробей, где знаменатель равен десяти. Соответственно, если обыкновенная дробь записывается в виде разделяемых друг от друга чертой двух вертикально расположенных числителя и знаменателя, то запись десятичной дроби допускается без знаменателя. После усвоения учениками понятия десятичной дроби происходит их обучение сравнению дробей, сложению и вычитанию, а затем и их умножению и делению.

Современные археологические исследования показывают, что человечество придумало и начало использовать дроби ещё пять тысяч лет назад, о чём свидетельствуют найденные на раскопках остатки папирусов и глиняных табличек в Древнем Египте и Месопотамии. Созданные жрецами и писцами этих цивилизаций методы работы с дробями распространились затем по всем странам Древнего Мира [2, с. 46].

Однако, поскольку в Древнем Мире применялись другие системы счисления, нежели принятая в настоящее время десятичная система, то и знаменатели наиболее распространённых дробей также были другими. Например, в Древнем Египте в знаменателе могло использоваться любое натуральное число, удобное для счисления. В Древнем Вавилоне, в силу общепринятой шестидесятеричной системы счисления, наиболее распространёнными были дроби со знаменателем

шестьдесят. В Древнем же Риме, с принятой двенадцатеричной системой счисления, наиболее распространёнными были дроби со знаменателем двенадцать. Переход к десятичным дробям стал происходить постепенно уже в Средние века, когда европейские и арабские математики параллельно стали искать наиболее удобные формы записи дробных чисел. И уже в самом начале Нового Времени, в 1592 году появляется современный способ записи десятичных дробей, предложенный шотландским математиком Д. Непером. Десятичные дроби сыграли важнейшую роль в дальнейшем развитии математики, а также всех естественнонаучных дисциплин, базирующихся на математике, без них стали бы невозможными великие географические открытия, а также прорывные достижения в фундаментальной науке последующих веков, лежащих в основе нашей современной цивилизации.

Обучение ребёнка в современной школе предполагает его ускоренное прохождение и развитие по основным этапам развития научной мысли, в том числе, в математике. И если в начальной школе основной упор делается на изучение целых чисел, то в начале средней школы уже приступают к изучению дробей. Содержание современной образовательной программы регламентируется действующим ФЗ «Об образовании», а также ФГОСами, текущее издание которых действует с 2009 года. В соответствии с ними, в основе развития ребёнка лежит Программа формирования универсальных учебных действий, которая, в свою очередь, разбивается на программы по изучаемым в школе предметам, предполагая направленность на личностное развитие ребёнка, подразумевает формирование у детей способности к активной самостоятельной учебной деятельности, которая может проявляться через учебное проектирование, учебное моделирование, учебно-исследовательскую деятельность, а также различные виды педагогических игр и прочих активных методов обучения [3, с. 37].

В соответствии с ФЗ «Об образовании», а также ФГОСами и другими нормативными документами, под универсальными учебными действиями понимается учебная деятельность школьников, формирующая их социальную компетентность и культурную идентичность, а также, самое главное, способность к дальнейшему самостоятельному усвоению новых знаний и умений, развитию обновлённых навыков и компетенций. В данных регулирующих документах определяются четыре основных группы универсальных учебных действий:

- личностные – это такие действия, которые формируют ценностно смысловую ориентацию школьников;
- регулятивные – универсальные учебные действия, формирующие у школьников способность к самоорганизации в форме целеполагания, и планирования, прогнозирования и самоконтроля;
- познавательные – это универсальные учебные действия, которые формируются в процессе учебно-исследовательской деятельности, то есть, это знания, умения и навыки, обеспечивающие способность к самостоятельному познанию и исследованию окружающего мира;
- коммуникативные – это виды учебной деятельности, обеспечивающие социализацию школьников.

В соответствии с федеральными государственными стандартами, на уроках математики в рамках развития рассмотренных только что универсальных учебных действий у школьников целесообразно использование таких хорошо разработанных в настоящее время педагогических технологий, как [4, с. 25]:

- проблемное обучение – педагогическая технология, предполагающая стимулирование у учащихся самостоятельной учебно-исследовательской деятельности через создание проблемных ситуаций;
- проектное обучение – аналогичная предыдущей педагогическая технология, но отличающаяся большей масштабностью, что выражается в организации определённого проекта и, как правило, коллективном участии в нём всех учащихся;
- педагогические игры – это организация учителем учебно-познавательной деятельности школьников в игровом формате, что повышает заинтересованность и вовлечённость школьников в педагогический процесс, а также способствует формированию у них коммуникативных компетенций.

Соответственно, при изучении десятичных дробей, так как это – сложный и многогранный объём знаний, на котором строится дальнейшее изучение математики, физики и других предметов, должны применяться все рассмотренные педагогические технологии, которые позволят наилучшим образом развить у школьников все виды умений, навыков, а также обеспечат их социализацию.

Безусловно, изучение школьниками сначала обыкновенных, а затем десятичных дробей повышает и углубляет математический кругозор у детей, что становится базой для изучения других разделов математики, а также способствует углублённому пониманию окружающего мира, в том числе, на бытовом плане. В целях формирования у учащихся правильных представлений об обыкновенных и десятичных дробях, их изучение целесообразно делить на три последовательных этапа [5, с. 106]:

- a. Изучение дробей на примерах деления на равные части реальных объектов в рамках педагогических игр;
- b. Рассмотрение дробей на примерах уже в виде изображений предметов, делимых на равные части;
- c. И, наконец, обучение школьников работе сначала с обыкновенными, а затем с десятичными дробями на примере абстрактных фигур, как завершение всего педагогического процесса по изучению концепции дробного числа.

Последний, третий этап работы с дробными числами является наиболее важным во всём дидактическом процессе изучения десятичных дробей, так как является следующей ступенью к формированию у школьников абстрактного мышления. В соответствии с современными представлениями, наиболее эффективными при изучении десятичных дробей являются такие педагогические технологии, как проектное и проблемное обучение, а также педагогические игры.

Таким образом, основной объём знаний, связанный с десятичными дробями в математике, изучается в общеобразовательной школе в пятом классе. Это обуславливается тем, что логика обучения предполагает при формировании у ученика картины мира поэтапное следование за развитием научной мысли человеческого общества. Знакомство с десятичными дробями, которое строится на базе знаний о целых числах, обеспечивает дальнейшее развитие абстрактного мышления у детей, а также, при применении правильных педагогических технологий, способность к учебно-исследовательской деятельности, что становится прочным фундаментом для изучения более сложных разделов математики, а также других естественнонаучных предметов.

#### **Библиографический список:**

1. Кондра, С. А. Методические особенности введения темы "десятичные дроби" в курсе математики в 5-6 классах / С. А. Кондра, М. В. Овчинникова // ДНИ НАУКИ КФУ им. В. И. ВЕРНАДСКОГО : Сборник тезисов участников IV научно-практической конференции профессорско-преподавательского состава, аспирантов, студентов и молодых ученых, Симферополь, 10–12 октября 2018 года / Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского, Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) г. Ялта. Том 3. – Симферополь: Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского, 2018. – С. 84-85. – EDN NQNPSN.
2. Алексеева, О. Е. Дидактические материалы по математике для 5 класса (деление десятичных дробей) с использованием краеведческого материала / О. Е. Алексеева, О. Н. Алексеева // Эколог года 2019 : сборник статей международного научно-исследовательского конкурса, Петрозаводск, 19 декабря 2019 года. – Петрозаводск: Международный центр научного партнерства «Новая Наука», 2019. – С. 45-56. – EDN UOLLBI.
3. Раднаева, Г. Н. Формирующее оценивание предметных результатов обучения на уроках математики в 5 классе при изучении темы «Десятичные дроби» / Г. Н. Раднаева, С. М. Макарова // Преподавание предметов физико-математического цикла в современной школе : Материалы Всероссийской студенческой научно-практической конференции с международным участием, посвященной памяти Народного Учителя СССР М.А. Алексеева, Якутск, 08 мая 2021 года. – Ульяновск: ИП Кеньшенская Виктория Валерьевна (издательство "Зебра"), 2021. – С. 35-38. – EDN YVJABO.
4. Белик, Е. В. Методика обучения математике: линия чисел и вычислений в 5-6 классах : Учебное пособие / Е. В. Белик, Л. Е. Князева ; Южный федеральный университет. Том 1. – Ростов-на-Дону - Таганрог : Южный федеральный университет, 2018. – 136 с. – ISBN 978-5-9275-3012-0. – EDN YWCTYL.
5. Кашицына, Ю. Н. Методика развития критического мышления при обучении математике в школе / Ю. Н. Кашицына, Е. Е. Алексеева // Проблемы современного педагогического образования. – 2020. – № 66-3. – С. 105-109. – EDN MSXWNG.

**Тянь Юнь, Ли Цзяюе, Инна Ли**Институт социально-гуманитарного образования, Московский педагогический  
государственный университет (МПГУ), г. Москва**Tian Yun, Li Jiayue, Inna Lee**Institute of Social and Humanitarian Education, Moscow Pedagogical State University (MPGU),  
Moscow

УДК 658.1

**ДИНАМИКА HR-БРЕНДИНГА КОМПАНИИ****COMPANY'S HR-BRANDING DYNAMICS**

**Аннотация:** стремительное развитие информационных технологий, в том числе искусственного интеллекта оказывает значительное влияние на рынок труда в развитых и развивающихся странах. Одним из признаков новой экономики является повышенная мобильность сотрудников. Новые поколения работников, специалистов при выборе места работы ориентируются не только на локацию и уровень заработной платы, но и на репутацию компании. Конкурентные преимущества компании оказывают все большее влияние на ее привлекательность для рекрутов. Маркетинг персонала и – особенно – брендинг работодателя в таких условиях стали объективной необходимостью. Авторы статьи предлагают методический подход к развитию и корректировке бренда работодателя, основанный на мониторинге его результативности.

**Abstract:** the rapid development of information technology, including artificial intelligence, has a significant impact on the labor market in developed and developing countries. One of the hallmarks of the new economy is the increased mobility of employees. New generations of workers and specialists, when choosing a place of work, are guided not only by the location and level of wages, but also by the reputation of the company. A company's competitive advantages are increasingly affecting its attractiveness to recruits. Personnel marketing and – especially – employer branding in such conditions have become an objective necessity. The authors of the article offer a methodical approach to the development and adjustment of the employer brand, based on monitoring its performance.

**Ключевые слова:** HR-брендинг; развитие; методический подход.

**Keywords:** HR branding; development; methodical approach

Каждая компания имеет репутацию на рынке труда и среди сотрудников, независимо от того, приложили менеджеры усилия для ее создания, или нет. Создание бренда работодателя, которым сотрудники гордятся, должно быть приоритетом компании, потому что это выделяет ее среди конкурентов. Для того, чтобы быть эффективным, его необходимо укреплять внутри. Согласно исследованию Glassdoor, 86% соискателей изучают отзывы и рейтинги компаний, чтобы решить, будут ли они откликаться на вакансию [5, 11].

Рассматриваемые проблемы глубоко исследовали Ambler T., Barrow S., Mosley R., Walker P., Platt-Higgins A., Minchington B., Barrow S.; Verstegen C., Година А.М., Домнина В.Н., Карповой С.В., Моковой К., Чернышевой А.М., и другие авторы [9, 38].

«Среда» бренда компании-работодателя – это а) социум; б) внешние стейкхолдеры; в) нынешние и будущие работники компании.



Рисунок 1. – Субъекты взаимодействия с брендом работодателя  
(разработано авторами)

Хорошо продуманная стратегия брендинга работодателя может помочь любому бизнесу повлиять на точки соприкосновения с ключевыми стейкхолдерами.

При этом важную роль играет уникальное ценностное предложение компании [3, 7]. Сильный бренд работодателя начинается с сосредоточения внимания на миссии, ценностях, видении и культуре компании. На этом этапе целесообразно определить, в чем нуждается бизнес, какие таланты нужны для достижения поставленных стратегических и тактических целей.

Процессная база этой работы предполагает информирование и привлечение, найм, вовлечение, удержание сотрудников [4, 43].

На следующем этапе необходимо провести аудит бренда работодателя – вполне возможно, что менеджмент не в полной мере осведомлен о репутации компании на рынке труда, среди соискателей, а зачастую – даже в среде сотрудников.

Это может быть внутренний или внешний аудит на условиях аутсорсинга. Внутренние опросы, поиск в социальных сетях, отслеживание отзывов на сайтах с вакансиями; репутационные опросы позволяют получить важные для последующей работы результаты. Подобное исследование должно помочь раскрыть важные аспекты культуры компании, на которых необходимо сосредоточиться, и области улучшения, чтобы обеспечить сильный бренд работодателя.

Создание маркетинговой стратегии включает в себя ряд этапов [6, 17]. Во-первых, компании необходимо определить свои цели, такие как установление авторитета, повышение вовлеченности клиентов, привлечение потенциальных клиентов. Во-вторых, необходимо провести исследование рынка, чтобы определить целевых клиентов и конкурентов. В-третьих, необходимо разработать маркетинговый комплекс, включающий четыре компонента: продукт, цена, продвижение и локация. В-четвертых, необходимо создавать рекламные, информационные кампании и кампании по связям с общественностью, и измерять результаты маркетинговых усилий.

Брендинг – это процесс создания и поддержания, развития бренда работодателя [7]. Рекрутинговый маркетинг, соответственно – это применение маркетинговых методов для усиления бренда работодателя. Инструменты рекрутингового маркетинга могут значительно улучшить имидж работодателя на рынке трудовых ресурсов.

В процессе формирования стратегии необходимо ответить на следующие основные вопросы. Где компания находится сейчас? Сильным или слабым брендом работодателя обладает? В чем причина слабости бренда? Прогрессирует или регрессирует компания – глазами рекрутов? В каком стратегическом направлении компания развивается? Кому и что предлагает компания на рынке труда?



Особое внимание при этом необходимо уделить модели «желаемого» работника, таланта, который компания желала бы привлечь. Важную роль играют так называемые «точки дифференциации» и «причины верить» («reasons to believe»).

Брендинг непосредственно связан с обеспечением конкурентных преимуществ:

- а) отрасли;
- б) холдинга в целом;
- в) структурных подразделений – в том числе функциональных, операционных, удаленных.

В ходе проведенного исследования мы попытались уточнить конкурентные преимущества компании на рынке труда. В их числе:

- масштабы бизнеса, успехи отраслевого и пространственного развития компании;
- уникальные достижения компании, и осведомленность социума о них;
- технологический уровень компании – в сравнении с основными конкурентами;
- конкурентные зарплаты, компенсации, социальный пакет; корпоративное пенсионное обеспечение;
- обеспечение и стимулирование развития действующих работников, обучение и карьера
- участие работников в акционерном капитале компании, «долевая экономика»;
- иные.

Идентификация конкурентных преимуществ позволила уточнить структурные блоки алгоритма разработки стратегии и тактики брендинга.

На этой основе авторы предлагают уточненный методический подход к развитию и корректировке бренда работодателя, основанный на мониторинге его результативности (рис.2).

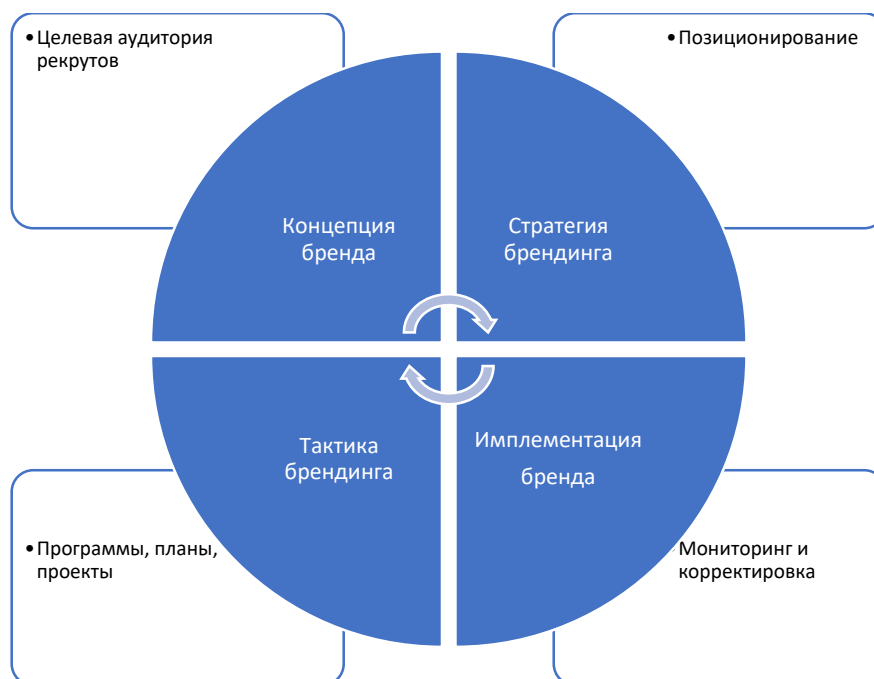


Рисунок 2. – Методический подход к развитию и корректировке бренда работодателя – схема (разработано авторами)

Предварительно мы идентифицировали следующие этапы брендинга:

- 1) Формирование стратегии бренда;
- 2) Разработка бренда (включая индивидуализацию и визуализацию);
- 3) Имплементация (включая коммуникации);
- 4) Мониторинг результативности;
- 5) Корректировка;
- 6) Ребрендинг.

При этом следует учитывать: ребрендинг предполагает смену концепции бренда – это в реальном секторе экономике встречается довольно редко. Значительно чаще компании прибегают к частичной корректировке бренда, не затрагивающей его концепцию, избранную ранее.

Именно поэтому генерирование и тестирование альтернативных концепций бренда важно на стратегическом уровне, а корректировка – на тактическом уровне.

Важное значение при позиционировании компании имеют ключевые атрибуты работодателей-конкурентов.

Компании с брендами работодателей выше среднего (по соответствующей шкале оценки) значительное уделяют время мониторингу вовлеченности сотрудников, принимают меры в ответ на их негативные отзывы, следят за результатами больше, чем компании с слабым брендом работодателя.

Главное – четко сформулировать ценностное предложение работодателя. После того как составлен список бизнес-ценностей, и проведено исследование представлений о репутации компании на рынке труда, необходимо создать ценностное предложение работодателя.

Ценностное предложение работодателя – это маркетинговое послание. С одной стороны, оно должно соответствовать реальному положению вещей, тому, что действительно соответствует действительности, и с чем согласятся имеющиеся сотрудники компании. С другой стороны – это имидж компании «на перспективу», отражающий желаемые позитивные настроения. В дальнейшем это ценностное предложение будет размещено на корпоративном веб-сайте, в материалах по подбору персонала, на странице компании в социальных сетях, а рекрутеры и отделы кадров смогут применять его в работе с потенциальными кандидатами.

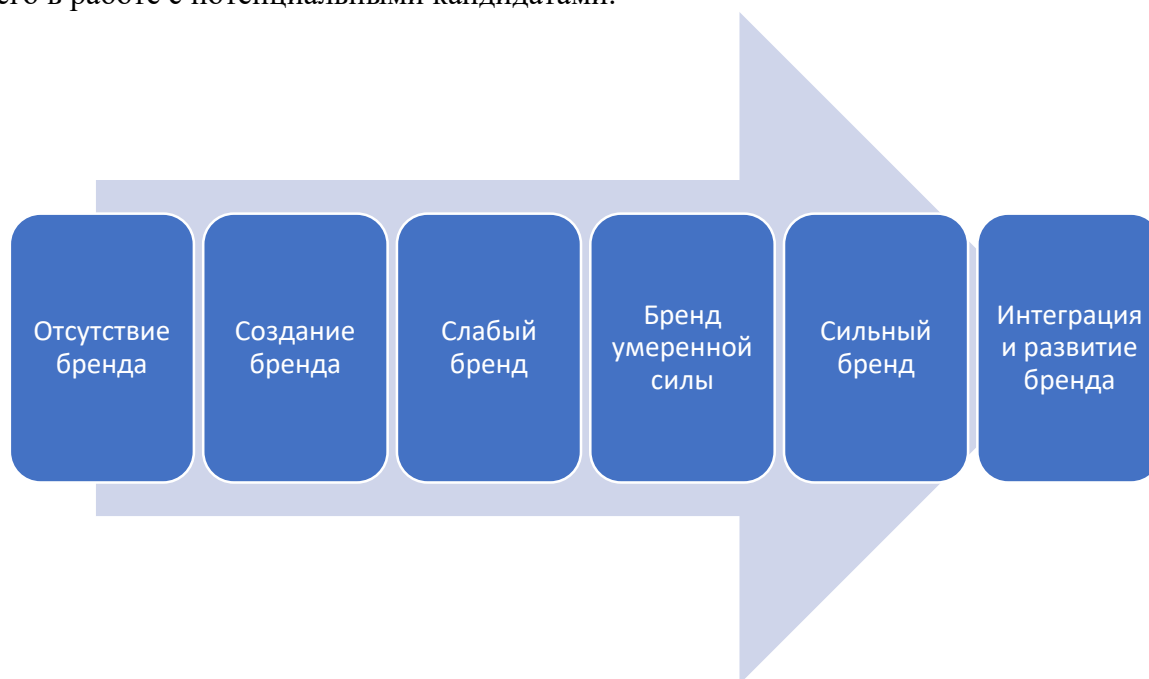


Рисунок 3. – Бренд работодателя в динамике (разработано авторами)

Динамика бренда от «слабого» до «сильного» во многом характеризует результативность работы задействованных структурных подразделений, в том числе ИТ-специалистов, отвечающих за формализацию и интеграцию информационных потоков.

Стратегия брендинга работодателя позволяет компании контролировать и позитивно изменять диалог стейкхолдеров вокруг компании, обеспечить более активное привлечение и удержание талантов.

Важно отметить, что ценностное предложение не должно иметь ничего общего с экономическим стимулированием, компенсациями. Вместо этого оно должно вызывать гордость у сотрудников и потенциальных кандидатов, выражая глубокую социальную цель компании, и ее положительное влияние на мир, его устойчивость. Люди хотят чувствовать, что их работа имеет смысл, часто даже за счет зарплаты.

Соискатели, которые хотят узнать больше о бренде конкретного работодателя, хотят слышать мнение реальных сотрудников компании. Сотрудники вызывают значительно больше доверия, чем руководители, когда говорят об условиях труда. Потенциально сотрудники являются носителями бренда работодателя, если их мнение о работе позитивно.

В таких условиях важно делиться отзывами на сайтах найма, создавать короткие видеointервью для каналов в социальных сетях. Большинство компаний с сильным брендом работодателя согласны, что опыт их сотрудников является важной частью бренда, – то, что они говорят об условиях труда, может значительно повлиять на восприятие.

Большое значение при этом имеет эффективный процесс адаптации.

Так называемый онбординг («на борт») – это первый опыт нового сотрудника, и полученное им негативное впечатление может иметь серьезные последствия – люди с негативным опытом адаптации намного чаще ищут альтернативное место работы.

В конечном счете, создание положительного имиджа бренда компании начинается с хорошего процесса адаптации. С самого начала важно вовлечь сотрудников и воодушевить их работой в команде. Тем самым менеджер обеспечивает плавный переход, более низкую текучесть кадров, и существенно более продуктивные команды, вооружая своих новых сотрудников инструкциями, инструментами, которые помогут им преуспеть в своих ролях.

Особую роль играют возможности обучения и развития. Одна из основных причин, по которым люди увольняются, заключается в том, что им скучно, и нужен новый вызов. Это можно исправить.

Предоставление сотрудникам возможности учиться и приобретать новые навыки свидетельствует о приверженности менеджмента обучению на рабочем месте и профессиональному развитию. Такой подход приводит к более высокому уровню удержания. Кроме того, по мере развития новых навыков они становятся более ценными сотрудниками компании.

Практическое использование предложенного методического подхода позволит руководству компаний-работодателей обеспечить необходимую гибкость маркетинг-менеджмента. Своевременная и четкая корректировка бренда, в свою очередь, повысит привлекательность компании на рынке труда. Привлечение кадров более высокой квалификации является фактором более высокой результативности бизнеса компании в целом.

#### **Библиографический список:**

1. Ambler, T. and Barrow, S. (1996), The Employer Brand, Journal of Brand Management, Vol. 4, pp. 185-206.
2. Barrow, S. and Mosley, R. (2005) The Employer Brand. Wiley.
3. Walker, P. and Platt-Higgins, A, (2009) Employer Branding, A No Nonsense Approach. CIPD.
4. Minchington, B. (2006) Your Employer Brand – Attract, Engage, Retain. Collective Learning Australia. <http://davidalee.com/>
5. Verstegen Chelsea (2022). What is Employer Branding and Why is it Important? September 14, 2022. <https://hireology.com/blog/the-5-key-benefits-of-a-strong-employer-brand/>
6. Годин А.М. Брендинг: Учебное пособие / А.М. Годин. - М.: Дашков и К, 2016. - 184 с.
7. Домнин В.Н. Брендинг / В.Н. Домнин. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 313 с.
8. Карпова С.В. Брендинг / С.В. Карпова, И.К. Захаренко. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 439 с.
9. Мокова К.В. Модели построения бренда работодателя / К.В. Мокова // Международный научно-исследовательский журнал. - 2015. - №6 (37). - URL: <https://research-journal.org/archive/6-37-2015-july/modeli-postroeniya-brenda-rabotodatelaya> (дата обращения: 22.03.2023).
10. Чернышева А.М. Брендинг / А.М. Чернышева, Т.Н. Якубова. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 504 с.

**Омельченко Иван Станиславович**  
**Omelchenko Ivan Stanislavovich**

Студент группы ФК-2025, ФГБОУ ВО «Кубанский государственный аграрный университет  
им. И.Т. Трубилина»

УДК 796.01

## **РАЗВИТИЕ И СТАНОВЛЕНИЯ ТЕХНИКИ ДЗЮДО НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ**

### **DEVELOPMENT AND FORMATION OF JUDO TECHNOLOGY AT THE INITIAL STAGE**

**Аннотация.** В данной статье проанализированы аспекты применения бинарной оппозиции и характеристика симметрии-асимметрии в технике дзюдо на ранних этапах подготовки.

**Annotation.** This article analyzes the aspects of the application of binary opposition and the characteristic of symmetry-asymmetry in judo technique at the early stages of preparation.

**Ключевые слова:** этапы начальной подготовки, дзюдо, бинарная оппозиция, симметрия-ассиметрия.

**Key words:** stages of initial training, judo, binary opposition, symmetry-asymmetry.

Борьба **дзюдо** является японским боевым искусством, созданным мастером и просветителем Дзигоро Кано (1860 – 1938 г.). Дзюдо появилось в Японии в XVI веке, а в XX веке выходит за пределы Японии и уже в 1964 году вошло в программу Олимпийских игр. Дзюдо представляет собой направление воспитания человека.

Высшим критерием в определении мастерства спортсмена служит многогранная техническая подготовленность. Фундамент такой подготовленности закладывается на начальном этапе многолетнего процесса спортивной тренировки. **Этап начальной подготовки** - один из наиболее важных, ведь именно на начальном этапе закладывается основа дальнейшего овладения спортивным мастерством в дзюдо. Основная цель на этапе начальной подготовки – формирование у юношей масштаб двигательных знаний и опыта, необходимых дзюдоисту, освоение доступных знаний в области физической культуры и спорта, освоение спортивной техники и тактики вида спорта «дзюдо», содействие гармоничному формированию растущего организма, укрепление здоровья, всестороннее воспитание физических качеств.

Недоработки, допущенные на раннем этапе обучения, очень трудно, а иногда и невозможно наверстать в зрелом возрасте. Как отмечают многие специалисты (А. Н. Ленд, 1964; В. И. Силин, И. И. Алиханов, Н. Н. Сорокин, 1969), неумение проводить технические действия в обе стороны, неумение вести борьбу с противниками, передвигающимися в левой стойке, не позволяют борцам достигнуть высоких рубежей в спорте. Поэтому специалисты указывают на необходимость обучения технике борьбы в обе стороны, начиная с детского возраста.

Участники эксперимента были разбиты на три группы. Тренировочные занятия проводились во всех группах по единому плану четыре раза в неделю по 90 мин. Объяснение и изучение технических действий проходило по следующей структуре.

1. Показ и объяснение техники движения.
2. Показ и объяснение наиболее выгодных условий его применения.
3. Повышение уровня двигательных качеств для создания благоприятного фундамента при изучении технического действия.
4. Выполнение приема на месте и исправление ошибок с помощью тренера и партнера.
5. Выполнение приема в движении и исправление ошибок с помощью тренера и партнера.
6. Показ способов выполнения технического действия в наиболее часто повторяющихся ситуациях.
7. Выполнение приема с обусловленным сопротивлением партнера и длительным пребыванием в более комфортном положении для атаки.
8. Выполнение технического действия с обусловленным сопротивлением партнера и быстрым уходом его из удобного для атаки положения.

9. Выполнение технического действия в учебно-тренировочной схватке со специальным заданием дзюдоисту и партнеру.

10. Выполнение технического действия в произвольной учебно-тренировочной схватке.

11. Выполнение технических действий и соревновательной схватке.

Показ движений проводился во всех трех группах как в правую, так и в левую сторону. Причем множество раз повторялось в «неудобную сторону», с акцентом на особенностях выполнения.

Начальный этап предполагал, что первоначально выполнение действия будут обуславливаться обучением броском в «удобную сторону».

С **бинарной оппозицией**, как рационального описания мира, где одновременно рассматриваются два противоположных понятия, одно из которых утверждает какое-либо качество, а другое – отрицает. Далее хотелось бы остановиться на понятии симметризации, как процессе выравнивания проявления способностей обеих сторон тела при сохранении доминирования одной из них. Это положительно отражается на эффективности спортивной деятельности, становления техники и реализации тактических замыслов [1].

Результаты исследования показали, что только благодаря универсальной технической подготовленности борец может добиться высокостабильных результатов [3]. Вследствие этого, следует применять обучение и совершенствование технических действий в левую и правую стороны. Как указывают многие специалисты, неумение проводить приемы в обе стороны, неумение бороться с борцами, передвигающимися в левой стойке, не позволяет достигнуть высоких результатов в спорте.

Высокие достижения в спорте есть результат оптимального использования симметричного и ассиметричного подходов в обучении и тренировке. В первую очередь, успешность обучения обеспечивается в сложнокоординированных видах спорта. Поэтому на большой успех рассчитывает тот, который готовится по «симметричной» программе развития двигательной функции, но в разных пропорциях в зависимости от времени обучения. На начальном этапе спортивного совершенствования желателен преобладание «симметричного» подхода при использовании упражнений общей и специальной направленности. Эффективность формирования симметричных движений проявляется там, где ставится задача всесторонности развития двигательных способностей и повышения здоровья организма в целом [2].

Выводы указывают на необходимость обучения техническим действиям в обе стороны, начиная с детского возраста, на начальном этапе подготовки. На стадии базовой подготовки необходимо совершенствовать возможности проводить технические действия в обе стороны.

#### **Библиографический список:**

1. Клименко А. А. Латеральное регулирование физических нагрузок спортсменов / А.А. Клименко, К.Д. Чермит, Н.В. Карягина, А.В. Шаханова, А.Г. Заболотный // Майкоп, 2022.
2. Кдиденко А.А. Решение задач спортивно-патриотического воспитания студентов в условиях образовательного учреждения / Э.А. Павлюков, А.А. Клименко // в сборнике: Спорт – в село: Актуальные направления развития физической культуры и спорта на сельских территориях. Материалы I Всероссийской научно-практической конференции. Омск, - 2022. – С. 194-199.
3. Клименко А.А, Асоев Р.Р. Единоборства через призму научной терминологии: симметрия, асимметрия, диссимметрия, бинарные оппозиции // в сборнике: Актуальные проблемы и перспективы развития физической культуры и спорта в аграрных вузах России. Сборник научных трудов по материалам Национальной научно-практической конференции. Казань, - 2022. – С.22-26.





Научное издание

Коллектив авторов

ISSN 2500-1159