

# ГУМАНИТАРНЫЙ ТРАКТАТ

научный журнал о гуманитарных науках

Публикации для студентов, молодых ученых и научно-преподавательского состава на [www.gumtraktat.ru](http://www.gumtraktat.ru)

ISSN 2500-1159 Издательский дом "Плутон" [www.idpluton.ru](http://www.idpluton.ru)

## Выпуск №82

КЕМЕРОВО 2020

20 апреля 2020 г.

ББК Ч 214(2Рос-4Ке)73я431

ISSN 2500-1159

УДК 378.001

Кемерово

Журнал выпускается ежемесячно, публикует статьи по гуманитарным наукам. Подробнее на [www.gumtraktat.ru](http://www.gumtraktat.ru)

За точность приведенных сведений и содержание данных, не подлежащих открытой публикации, несут ответственность авторы.

Редкол.:

П.И. Никитин - главный редактор, ответственный за выпуск.

Н.В.Обелюнас - кандидат филологических наук, экс-преподаватель кафедры журналистики и русской литературы 20 века КемГУ, ответственный за финальную модерацию и рецензирование статей.

А.Е. Чурсина – редактор, ответственный за первичную модерацию и рецензирование статей.

С. А. Уталиев – доктор философских наук; Казахско-Русский Международный университет (КРМУ)

С. С. Жубакова - кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной педагогики и самопознания, Евразийский Национальный университет имени Л.Н. Гумилева

И. В. Воробьева - кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии Белорусского государственного университета.

Е. В. Суровцева - кандидат филологических наук; Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова.

З. М. Мухамедова - доктор философских наук, кафедра социально-гуманитарных наук Ташкентский государственный стоматологический институт.

А. А. Бейсембаева - кандидат педагогических наук, профессор кафедры Педагогики и психологии Казахского университета международных отношений и мировых языков имени Абылай хана

Х. Б. Норбутаев - кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой начального образования Термезский государственный университет

Г. М. Сыдыкова - кандидат психологических наук, доцент кафедры психологии Кыргызского Национального университета имени Жусупа Баласагына

Д.Х. Исламова – доктор философии, Ташкентский государственный технический университет

С. С. Байсарина - кандидат педагогических наук, доцент Евразийского национального университета имени Л.Н.Гумилева, профессор РАЕ.

А.О. Сергеева - ответственный администратор[и др.];

Научный журнал о гуманитарных науках «Гуманитарный трактат», входящий в состав «Издательского дома «Плутон», был создан с целью популяризации гуманитарных наук. Мы рады приветствовать студентов, аспирантов, преподавателей и научных сотрудников. Надеемся подарить Вам множество полезной информации, вдохновить на новые научные исследования.

Издательский дом «Плутон» [www.idpluton.ru](http://www.idpluton.ru) e-mail:admin@idpluton.ru

Подписано в печать 20.04.2020 г.

Формат 14,8×21 1/4. | Усл. печ. л. 6.2. | Тираж 300.

Все статьи проходят рецензирование (экспертную оценку).

Точка зрения редакции не всегда совпадает с точкой зрения авторов публикуемых статей.

Авторы статей несут полную ответственность за содержание статей и за сам факт их публикации.

Редакция не несет ответственности перед авторами и/или третьими лицами и организациями за возможный ущерб, вызванный публикацией статьи.

При использовании и заимствовании материалов ссылка обязательна.

**Содержание**

1. ИССЛЕДОВАНИЕ ОТНОШЕНИЯ МОЛОДЕЖИ К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ (НА ПРИМЕРЕ МОЛОДЕЖИ Г.О. ТОЛЬЯТТИ).....	4
<b>Агапова О.В.</b>	
2. ПРОБЛЕМА РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ В СЕЛЬСКИХ МЕСТНОСТЯХ ПРИМОРСКОГО КРАЯ.....	8
<b>Кокарева А.С.</b>	
3. СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ СЁЛ ПРИМОРСКОГО КРАЯ.....	13
<b>Лысов Д.С.</b>	
4. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДЕТЕЙ РАЗНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СТРУКТУРАХ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ.....	17
<b>Пахомова Е.В.</b>	
5. ДОСТУПНАЯ СРЕДА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ.....	20
<b>Замураева Д.Д.</b>	
6. ФИЛОСОФИЯ НИКОЛАЯ ФЁДОРОВА – «ФИЛОСОФИЯ ОБЩЕГО ДЕЛА».....	23
<b>Агошина Ю.Б.</b>	
7. ИССЛЕДОВАНИЕ МОТИВАЦИИ УЧЕНИЯ СТАРШЕКЛАССНИКОВ.....	26
<b>Мухина Д.В.</b>	

**Агапова Олеся Владимировна**  
**Agarova Olesya Vladimirovna**

Студентка магистратуры Тольяттинского Государственного Университета, Институт физической культуры и спорта

УДК 371.7

## **ИССЛЕДОВАНИЕ ОТНОШЕНИЯ МОЛОДЕЖИ К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ (НА ПРИМЕРЕ МОЛОДЕЖИ Г.О. ТОЛЬЯТТИ)**

### **RESEARCH OF THE ATTITUDE OF YOUTH TO A HEALTHY LIFESTYLE (ON THE EXAMPLE OF YOUTH G.O. TOGLIATTI)**

**Аннотация:** в работе исследованы подходы к определению термина «здоровый образ жизни», обоснована важность здорового образа жизни для молодежи, представлены результаты практического исследования отношения молодежи к здоровому образу жизни на примере молодежи г. Тольятти

**Annotation:** the work explores approaches to the definition of the term «healthy lifestyle», substantiates the importance of a healthy lifestyle for young people, presents the results of a practical study of the attitude of young people to a healthy lifestyle on the example of youth in Togliatti

**Ключевые слова:** здоровье, здоровый образ жизни, формирование здорового образа жизни, отношение молодежи к здоровому образу жизни

**Keywords:** health, healthy lifestyle, the formation of a healthy lifestyle, the attitude of young people to a healthy lifestyle

В современном обществе здоровье является основной ценностью, важнейшим ресурсом и необходимым условием, обеспечивающим развитие человека.

Укрепление здоровья населения, существенное снижение уровня социально значимых заболеваний, создание условий и формирование мотивации для ведения здорового образа жизни - одна из приоритетных задач демографической политики Российской Федерации на период до 2025 года. Вопросы формирования здорового образа жизни также нашли отражение: в Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации до 2020 года, в проекте Концепции развития здравоохранения Российской Федерации до 2020 года, региональных программах, направленных на формирование у населения здорового образа жизни и профилактику заболеваний.

Кроме того, согласно заключению экспертов ВОЗ, «если принять уровень здоровья за 100 %, то состояние здоровья лишь на 10 % зависит от деятельности системы здравоохранения, на 20 % – от наследственных факторов, на 20 % – от состояния окружающей среды. А остальные 50 % зависят от самого человека, от того образа жизни, который он ведет» [2].

Таким образом, здоровый образ жизни – один из ведущих факторов, определяющих состояние здоровья.

Исследованию понятия «здоровый образ жизни» посвящены работы таких авторов, как М. Я. Виленский, Г. К. Зайцев, Ю. П. Лисицын, Е. Ф. Солопов, Л. Г. Татарникова, Л. А. И. Федоров, Б. Н. Чумаков и др.

Рассмотрим, что же означает термин «здоровый образ жизни».

Существуют различные подходы к определению данного термина. В официальном определении под ЗОЖ подразумевается «образ жизни, направленный на общее укрепление здоровья и предупреждение развития риска различного рода заболеваний»[2], а в философско-социологическом направлении - как «проблема глобального масштаба, которая является неотъемлемой составляющей жизни общества»[4].

Безусловно, существуют и медико-биологические, и психолого-педагогические определения. Все они трактуются различно, но несут одну смысловую нагрузку, которая сводится к тому, что здоровый образ жизни направлен на укрепление организма и общего здоровья человека.

Анализ теоретических исследований показал, что в научной литературе не сформировалось однозначного подхода в определении здорового образа жизни.

И.И. Брехман определяет здоровый образ жизни как способ жизнедеятельности, направленный на сохранение и улучшение здоровья людей, как условие и предпосылку существования и развития других сторон образа жизни [1]. По мнению А.В. Яблоковой, «здоровый образ жизни - это все то, что в поведении и деятельности человека благотворно влияет на его здоровье»[5]. Здоровый образ жизни

способствует сохранению и укреплению здоровья и является основой профилактики большинства заболеваний.

В наше время внимание к здоровому образу жизни со стороны общества резко увеличилось из-за напряжения общественной жизни, всевозможных стрессов, рисков экологического, психологического и политического характера.

Формирование здорового образа жизни представляет собой сложный системный процесс, охватывающий множество компонентов образа жизни и включающий основные сферы и направления жизнедеятельности людей. Здоровый образ жизни является предпосылкой для всех остальных сторон жизнедеятельности и занимает достойное место в сохранении здоровья и увеличении продолжительности и качества жизни.

Важность исследования отношения молодежи к здоровому образу жизни определяется тем, что здоровье и здоровый образ жизни молодежи - «качественная предпосылка будущей самореализации молодых людей, способность к созданию семьи и деторождению, к сложному учебному и профессиональному труду, общественно-политической и творческой деятельности»[3].

Именно поэтому сохранение здоровья молодежи должно быть приоритетным, так как молодежь – это не только настоящее, но и будущее общества.

В рамках исследования было проведено исследование отношения молодежи к здоровому образу жизни.

Целью исследования было выяснить отношение молодежи г. Тольятти к здоровому образу жизни. Задачи исследования:

- 1) выявить понимание молодежью принципов здорового образа жизни;
- 2) выявить оценки соответствия образа жизни молодежи нормам здорового образа жизни;
- 3) исследовать мнение относительно наличия возможностей и условий для ведения здорового образа жизни.

В исследовании приняли участие 30 жителей г. Тольятти в возрасте от 14 до 35 лет.

В проведенном исследовании оценка состояния здоровья молодежью определялась респондентами через традиционный вопрос «Как Вы оцениваете состояние своего здоровья?». По результатам опроса было выявлено, что большинство из них оценивает свое здоровье как «нормальное» (43,4%) и «хорошее» (40%); «удовлетворительным» его считают 10%; и лишь 6,6% опрошенных считают состояние своего здоровья «плохим».

При исследовании компонентов здорового образа жизни в представлениях молодежи было выявлено, что для большинства опрошенных основными элементами ЗОЖ являются «правильное питание» (76,6%), «полный отказ от всех видов наркотиков» (73,3%) и «регулярные занятия физической культурой и спортом» (70%).

Для значительной части молодежи ЗОЖ также предполагает «полный отказ от табака» (63,3%) и спиртных напитков (46,6%).

При этом значительная часть респондентов допускает в ведении здорового образа жизни нечастое употребление легких алкогольных напитков (40%) и курение сигарет (36,6%).

Треть опрошенных к компонентам здорового образа жизни отнесла «соблюдение режима дня» (33,3%).

«Отсутствие стресса» как компонента здорового образа жизни отметили лишь 10% опрошенных.

Большинство опрошенных считают, что необходимо вести здоровый образ жизни. Так, более половины представителей молодежи считают, что здорового образа жизни «нужно придерживаться» (63,3%) и четверть опрошенных стараются «придерживаться частично» (26,6%). Лишь 6,6% респондентов отметили, что проблема здорового образа жизни их не волнует, и 3,3% респондентов считают, что можно прожить и без этого.

Одним из факторов, отрицательно сказывающимся на здоровье современного человека, является низкая двигательная активность. Поэтому неслучайно более половины респондентов (53,3%) особое значение придают занятиям физкультурой и спортом.

Правильного питания придерживается лишь 30% респондентов.

23,3% представителей молодежи отметили, что не употребляют табак, и почти столько же полностью или частично отказались от употребления алкоголя (20%).

Соблюдение «правил гигиены» и «распорядка дня» включают в перечень своих действий по поддержанию ЗОЖ 13,3% и 10% респондентов.

«Минимизацию стресса» как фактора ЗОЖ отметили лишь 6,6% опрошенных.

Ответы опрошенных относительно соответствия/несоответствия их собственной жизни нормам

ЗОЖ распределились примерно одинаково. На «заботу о своем здоровье, стремление придерживаться здорового образа жизни» указывают 43,3% опрошенных и еще 3,3% говорят о «приверженности данному образу жизни, постоянной озабоченности данным вопросам».

Другая часть респондентов была настроена более критично в оценке своего образа жизни: 26,6% участников опроса отметили у себя «наличие вредных привычек» и 20% признали «недостаточную заботу о здоровье».

Можно предположить, что молодежь в целом адекватно оценивает свой образ жизни, что, в свою очередь, является хорошей основой для принятия мер по ее оздоровлению.

В ответе на вопрос об условиях, необходимых для ведения здорового образа жизни, более двух третей респондентов отметили «собственное желание» (70%), чуть больше половины респондентов – «личностные качества (ответственность, сила воли, целеустремленность и т.п.)» - 53,3%.

43,3% опрошенных обозначили проблему недостатка свободного времени.

Финансовый аспект был отмечен у четверти респондентов - 23,3% опрошенных считают необходимым условием ведения ЗОЖ - «наличие денежных средств».

Вопрос «Что мешает вести здоровый образ жизни?» вызвал затруднения у большинства респондентов: половина участников опроса либо не дали ответа на него (23,3%), либо ответили «ничего» (26,6%).

Опрошенные, ответившие на данный вопрос, в первую очередь отметили «лень» (16,6%) и «нехватку времени» (20%).

Также были названы такие (6,6%), «ограниченные финансовые возможности» (6,6%).

Таким образом, по итогам проведенного исследования были сделаны следующие выводы

Большинство респондентов оценивает состояние своего здоровья положительно, как нормальное и хорошее.

Понятие здорового образа жизни (ЗОЖ) для большинства участников опроса складывается, прежде всего, из таких факторов как здоровое питание, регулярные занятия физкультурой и спортом и полный отказ от употребления наркотических веществ. К умеренному употреблению табака и алкоголя они более терпимы и не считают это противоречащим ЗОЖ.

Большая часть опрошенных считают для себя необходимым придерживаться ЗОЖ (полностью или частично).

Действиями по поддержанию ЗОЖ названы, прежде всего, занятия физкультурой и спортом. Здоровое питание, отказ от употребления табака, алкоголя упоминаются в этом качестве заметно реже.

Около половины опрошенных молодых людей заявляют о своем стремлении придерживаться норм ЗОЖ. Другая половина отмечает у себя наличие отдельных привычек, отрицательно влияющих на здоровье или недостаточную заботу о здоровье.

В качестве основных условий ведения ЗОЖ молодые люди отмечают, прежде всего, собственное желание, личностные качества (ответственность, сила воли, целеустремленность и т.п.), наличие свободного времени. Обращается внимание на необходимость помещений и оборудования для занятий физкультурой и спортом, а также на наличие соответствующих знаний, денежных средств, конкретных программ ЗОЖ для молодежи.

В качестве «помех» и ограничений, не позволяющих вести ЗОЖ в полной мере, молодые люди в первую очередь называют лень и нехватку времени.

Наибольший интерес в тематике ЗОЖ вызывают вопросы физической культуры и спорта, рационального питания, снижения и набора веса, а наименьший – влияния на состояние здоровья различных вредных привычек.

Выявленные тенденции в оценках, суждениях, мнениях молодых людей в основном характерны для всего массива респондентов. Значимые различия в ответах отдельных групп молодежи встречаются достаточно редко.

#### **Библиографический список:**

1. Брехман, И.И. Валеология - наука о здоровье / И.И. Брехман. М.: Физкультура и спорт, 1990. - 513 с.
2. Ермолаева, П.О. Основные тенденции здорового образа жизни россиян / П.О. Ермолаева, Е.П. Носкова // Социологические исследования, 2015. - № 4. - С. 120-129.
3. Марченко, А.А. Здоровый образ жизни студенческой молодежи в контексте физкультурно-оздоровительной деятельности / А.А. Марченко, И.Р. Тарасенко // Актуальные проблемы и перспективы развития физической культуры и спорта в высших учебных заведениях минсельхоза России. - ФГБОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет». 2016. - С.123-147.

4. Студенчество России: век XXI (сборник) // Материалы VI Всероссийской молодёжной научно-практической конференции. В 4-х частях. – Часть 4. – Орёл, 2019. – 741 с.
5. Яблокова, А.В. Здоровье человека и окружающая среда / А.В. Яблокова М.: Дело, 2007. - 384 с.

**Кокарева Алина Сергеевна**  
**Kokareva Alina Sergeevna**

Студентка Морского государственного университета имени адмирала Г.И. Невельского, факультет гуманитарных технологий, специальность: Социально-культурная деятельность

УДК 008

## **ПРОБЛЕМА РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ В СЕЛЬСКИХ МЕСТНОСТЯХ ПРИМОРСКОГО КРАЯ**

### **THE PROBLEM OF CULTURAL ENVIRONMENT DEVELOPMENT IN RURAL AREAS OF PRIMORYE TERRITORY**

**Аннотация:** В материале рассматривается и анализируется проблема развития культурной среды в сельских местностях и глубинках Приморского края. Сравнение уровня культурного оснащения сёл со столицей Приморья и с другими регионами России даёт чёткое представление о глобальности и актуальности проблемы.

**Abstract:** the article considers and analyzes the problem of the development of the cultural environment in rural areas and the hinterlands of the Primorye territory. Comparing the level of cultural equipment of villages with the capital of Primorye and with other regions of Russia gives a clear idea of the globality and relevance of the problem.

**Ключевые слова:** Культура, культурное развитие, культурная среда, культурно-просветительские мероприятия, социально-культурные мероприятия, просвещение, дом культуры.

**Keywords:** Culture, cultural development, cultural environment, cultural and educational events, social and cultural events, education, house of culture

*Объект статьи* — культура;

*Предмет статьи* — развитие культуры в сельских местностях.

*Задачи статьи:*

- Выявить необходимость культурного развития в сельских местностях;
- Проанализировать активность финансирования культурной сферы в сёлах и глубинках;
- Сравнить уровень культурного просвещения в столице и сельских местностях

Приморского края

- Примеры удачного опыта работ, направленных на культурное развитие сел в других регионах;
- Определить пути решения проблемы.

*Методы статьи:* культурологический, сравнительный, социологический;

#### **Зачем нужно культурное развития в сельских местностях?**

Существует острая необходимость формирования культурной среды, которая отвечала бы растущим потребностям граждан в любом населенном пункте сельской местности и в местах, удаленных от городов Приморского края. Необходимость создания условий для доступности участия всего населения в культурно-просветительских мероприятиях, а также для вовлеченности детей и молодежи в активную социокультурную деятельность, является важной для культурного развития сельских жителей Приморья.

Культурная среда определяет современное общество, она является ядром, которое содержит в себе его культурную и духовную составляющие. Поэтому необходимо осуществлять целенаправленную работу по приобщению граждан к нравственным ценностям, а также развивать область творческой реализации духовного потенциала людей, в частности молодого поколения.

Культурное развитие в сёлах необходимо, так как каждый человек, вне зависимости от его места жительства, должен духовно развиваться, реализовывать свой творческий потенциал, иметь представление о культурном наследии России и Приморского края.

Проблема с реализацией культурного просвещения нашла своё негативное отражение в духовно-нравственном, художественно-эстетическом воспитании подрастающего поколения сельских жителей и культурном развитии сел в целом.

Для жителей сельских местностей недоступны многие виды культурной деятельности, которые есть у горожан, например, посещение музеев, театров, филармоний, кинотеатры и многих других мест, а также отсутствие культурного выбора, приводят к ограниченности культурного кругозора, не дают



возможности развить у сельской молодежи культурный вкус. В деревнях, особенно отдаленных, смотрят и слушают только то, что привезут, а это чаще всего уже устарело или вышло из моды и не актуально в настоящее время.

### **Финансирование культурной сферы**

Единая, целенаправленная государственная культурная политика в России не сформирована. Об этом свидетельствуют основополагающие нормативно-правовые документы: в стране нет закона о культуре, в Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 г. вопросы культуры практически не затронуты.

В свете международных сопоставлений Россия демонстрирует резкое отставание расходов на культуру и искусство в расчете на душу населения. Так, по данным Евростата за 2012 г., Россия тратит на культуру 59 евро на человека в год и находится в конце перечня из 23 европейских стран, опередив лишь Португалию, Болгарию и Грецию. Наша страна отстает от уровня подушевого финансирования культуры в Норвегии в 6 раз, Франции и Швеции - в 4 раза, Финляндии - почти в 3,5 раза, Германии - более чем в 2 раза.

Но самые негативные факторы, влияющие на сферу культуры - это результаты административной реформы местного самоуправления и бюджетной реформы. В соответствии со 131 Федеральным законом, вопросы развития культуры были разделены на региональный, районный и поселенческие уровни. И это привело к децентрализации системы управления сферой культуры, а также к тому, что сеть учреждений культуры резко сократилась, создался «порочный круг» недофинансирования отрасли; инфраструктура (особенно Дома Культуры) не отвечает стандартам нового времени, социальный статус работников культуры и искусства крайне снизился, что негативно сказалось на возрастном и гендерном составе отрасли: это старение кадров, доминирование «женских» профессий.

Между тем возможности для роста внебюджетных доходов организаций культуры очень ограничены: рост цен может привести к сокращению доступности культурных ценностей для широких слоев населения, в том числе из-за низкой платежеспособности большинства приморцев. Кроме того, если организации культуры, расположенные в городах и крупных районных центрах, могут и должны стремиться к увеличению внебюджетных доходов путем расширения спектра платных услуг, то для сельских учреждений это практически невозможно.

Из-за удаленности некоторых районов существует большая транспортная проблема. Многие жители края не имеют возможности добраться до очагов культуры. У глав муниципальных образований больше возможностей для реализации полномочий в области культуры - даже если в каком-то селе нет клуба или библиотеки, глава района сможет осуществлять полномочия по обеспечению досуга населения путем, к примеру, организации выездных концертов, временных пунктов выдачи литературы, централизованного привоза людей на крупные мероприятия и так далее. А главы поселений, в которых нет ни одного работника культуры и ни одного учреждения, просто не исполняют свои полномочия.

Многие годы учреждения культуры не ремонтировались, находятся в ветхом состоянии как недвижимое имущество, так и внутреннее оснащение. В некоторых учреждениях можно встретить технику образца 60-х годов прошлого столетия, которая не подходит для осуществления нормального функционирования в настоящее время. Из-за отсутствия всякой финансовой поддержки учреждения культуры разрушаются. [2]

Согласно закону «Об основах законодательства РФ по культуре» на обеспечение доступности граждан страны к культурным ценностям и творческой деятельности из федерального бюджета ежегодно выделяется 2 % денежных средств, и 6 % из территориального. Но для полного обеспечения нужд культуры всех регионов страны этого катастрофически недостаточно. Поэтому большей части учреждений культуры самостоятельно приходится искать возможность дополнительного ресурсообеспечения. Привлечение спонсорских средств и предоставление платных услуг, представляет собой большую проблему особенно для учреждений культуры сельских территорий. [3]

Согласно данным Нацпроекта «Культура» по Приморскому краю, финансирование реконструкций или постройки Домов Культуры не планируется. [4]

Необходимо сосредоточить усилия на совершенствовании форм проектной деятельности учреждений, обучение методикам применения эффективного менеджмента, привлечение финансовых средств за счет грантов, федеральных программ, спонсоров.

### **Сравнение столицы и сельских местностей Приморского края**

В Приморском крае проблемы развития культурной среды являются актуальными. Культурное пространство г. Владивостока обладает огромным многообразием и является пространством культуры. Социально-значимые мероприятия, проходящие в городе Владивосток и направленные на сохранение

культурной самобытности и поддержку гармоничного развития культуры в Приморском крае, проходят под разными формами: семинары, заседания, тематические концерты, национальные праздники, фестивали, выставки декоративно-прикладного искусства, презентации национальных кухонь, спортивные соревнования, форумы, конгрессы и т. д. Таким образом, можно говорить о том, что город Владивосток с развитием инфраструктуры, обретает все более полные права культурной столицы. Но что можно сказать о других регионах Приморского края? Так ли они стремительно развиваются в культурной сфере? Существует острая необходимость формирования культурной среды, которая отвечала бы растущим потребностям граждан в любом населенном пункте сельской местности и в местах, удаленных от столицы Приморского края. Необходимость создания условий для доступности участия всего населения в культурно-просветительских мероприятиях, а также для вовлеченности детей и молодежи в активную социокультурную деятельность, является важной для культурного развития жителей всех регионов Приморья.

Столица Приморского края славится обилием музеев и галерей, театров и концертных залов. У каждого жителя есть возможность узнать историю освоения края и города на постоянных экспозициях Приморского государственного музея им. В.К. Арсеньева; насладиться различными стилями живописи в залах Приморской государственной картинной галереи; узнать о тенденциях инновационного творчества в Центре современного искусства Заря; провести вечер, наблюдая талантливые постановки, в Приморском театре имени М. Горького; послушать произведения известных композиторов в Приморской краевой филармонии; для самых искушенных зрителей свои двери открыл Государственный приморский театр оперы и балета, ныне ставший филиалом Мариинского театра. Владивосток - многонациональный город, где сохраняются и транслируются различные традиции в культурное пространство города и его жителей. Таким образом, город Владивосток - центр культурного развития Приморского края, где соединились в единое целое разные народы и культуры. Город Владивосток обладает огромным культурным потенциалом, где каждый может реализовать свои творческие способности и идеи. Социально-культурные мероприятия, проводимые в рамках культурной политики края, привлекают жителей муниципальных образований Приморского края и гостей столицы. Ситуация в небольших городах и в сельских местностях значительно отличается.

Тем временем, вот уже десять лет Дом культуры в селе Александровка Спасского района стоит пустой, полуразрушенный. Когда-то в добротном кирпичном здании был шикарный клуб – гордость совхоза. Здесь проводились праздники и культурные мероприятия. Сегодня в Александровке осталось чуть более полутора тысяч человек. Пара кружков в школе и крохотная библиотека – вот и вся культурная составляющая. Денег в бюджете не находятся, ветхий дом невозможно продать или сдать в аренду. Пока все массовые и праздничные мероприятия проводятся в школе. Ближайшие культурные учреждения – село Чкаловское (13км) и Спасск-Дальний (40км). В неопределенном будущем сельчанам обещают современные модульные центры, но официального распоряжения нет.

Таким образом, разрыв между селом и городом в культурном плане значителен. Неудовлетворенность жителей деревни качеством культурной жизни, сегодня также является основной причиной миграции в город.

#### **Удачный опыт работ, направленных на культурное развитие сел в других регионах**

В контексте обозначенной проблемы предоставляется возможность рассмотреть данную проблему на конкретном примере развития учреждения центральной библиотеки в поселке Гольшманово Тюменской области. Безусловно, важным звеном в системе учреждений культуры любого поселения сельского типа является библиотека, основной услугой которой, долгие годы являлась книговыдача. Техническое оснащение библиотеки: компьютеры, сканеры, мультимедийные устройства. Здание библиотеки сильно устарело. Вставал острый вопрос о создании ресурсно-технической базы для развития новой современной библиотеки.

Муниципальными органами власти района, был выделен бюджет для строительства большого трехэтажного здания и технического оснащения библиотеки. В период с 2010 по 2014 годы Гольшмановская библиотека сделала значительный прорыв в становлении современного информационного центра, который по уровню своей оснащённости новыми техническими средствами, внедрению новых технологий и всей постановкой работы, не уступает городскому. Быстрому развитию центра поспособствовали и государственные программы.

С 2013 года благодаря Федеральной целевой программе «Социальное развитие села» произошло много положительных перемен в работе центральной районной библиотеки. Библиотека стала не только информационным, но и культурно – досуговым, развлекательным центром для детей, подростков и семейного отдыха. Началась полная компьютеризация и информатизация библиотечной системы в

рамках реализации Федеральной целевой программы «Культура России 2006-2011 гг.»

В библиотеке с помощью современных компьютерных программ в электронном виде ведутся различные базы данных. Работа с электронным ресурсом позволяет пользователям: продлить взятую литературу на дом. Получить виртуальную справку, а так же воспользоваться электронным каталогом книг.

На третьем этаже библиотеки размещается «интеллектуально-игровой центр»: «Выставочный зал», «Медиазал», «Весёлый городок» – игровой зал для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Большой популярностью «Весёлый городок» пользуется у дедушек и бабушек посёлка. Как правило, они приводят сюда малышей, не посещающих детские сады, и дети приобретают здесь бесценный опыт первого общения со сверстниками.

Еще одна новинка в библиотеке – это Медиазал для подростков и молодежи. Он оснащен одной из самых популярных игровых консолей XBOX 360, она отличается большим набором игр, которыми можно играть всей семьей, с друзьями.

Несмотря на небольшой период времени с момента открытия новой библиотеки, можно с уверенностью сказать, что «Интеллектуально – игровой центр» в библиотеке стал любимым местом отдыха подростков, молодежи и взрослых с детьми.

Таким образом, в ходе изучения данного вопроса удалось выявить основные проблемы культурных учреждений на сегодняшний день. Однако посредством вышеперечисленных государственных программ удалось добиться определённых успехов в развитии культурных учреждений в частности Гольшмановского информационного центра. Благодаря дополнительному финансированию удалось провести полную модернизацию данного учреждения, что поспособствовало привлечению большего количества посетителей, возродило интерес к культурным ценностям. Модернизация в целом затронула подобные учреждения по всей стране.

### **Решение проблемы в других регионах России**

В рамках нацпроекта «Культура» в России развивается оригинальная программа по обеспечению регионов передвижными культурными центрами – автоклубами. В небольших и отдаленных населенных пунктах, там, где нет дома культуры или концертного зала, на помощь должен прийти автоклуб.

Предполагается, что в таком мобильном центре можно проводить любые культурно-массовые мероприятия. Автоклуб легко трансформируется в концертную площадку, он оборудован световым, звуковым и видео оборудованием. В автоклуб входит передвижной музей, современная, хорошо оснащенная библиотека на колесах. Так передвижной дом культуры превращается и в кинозал, и в площадку для выступлений. Машины оснащены дизель-генераторами, а также автономными источниками электроэнергии.

Кроме того, за счет оснащения передвижных центров интернетом могут быть организованы онлайн трансляции культурных мероприятий.

Согласно целям нацпроекта, в 74 регионах РФ должно появиться 600 автоклубов к 2024 году. Около 2 тысяч муниципалитетов должны получить хотя бы один мобильный центр. Всего на программу выделено 3 млрд рублей. До конца этого года мобильные центры приобретут в 21 регионе – всего 100 автоклубов.

Тамбовская область одной из первых получила передвижной культурный центр. Первый автоклуб здесь появился еще в 2014 году в рамках года культуры.

По словам заместителя министра культуры Ольги Яриловой, контроль за эффективным использованием автоклубов будет постоянным. Регионы уже передали в министерство, план работы культурных центров на 2019-2020 годы.

Для России использование автоклубов особенно актуально из-за большого количества малонаселенных пунктов и большой протяженности. Например, на территории Псковской области расположено более 8 тыс. сельских населенных пунктов. По этому показателю регион занимает второе место в РФ. Транспорт позволит доехать до удаленных населенных пунктов, где неэффективно содержать полноценное учреждение, поэтому такие клубы на колесах имеют крайне важное значение для таких территорий.

Автоклубы являются частью федерального проекта «Культурная среда» (в рамках нацпроекта «Культура»). Проект отвечает за реновация учреждений культуры - от сельских до национальных. К концу 2024 года в городах с населением до 300 тыс. жителей построят 39 типовых центров культурного развития с концертным залом, кинозалами для детей и взрослых, кафе и сувенирными киосками. В селах в общей сложности будет построено, реконструировано и отремонтировано 500 культурно-досуговых учреждений. Малонаселенные пункты получают 600 автоклубов.

Нацпроект «Культура» состоит из трех проектов: «Культурная среда», «Творческие люди» и «Цифровая культура». Всего на реализацию нацпроекта из бюджета в 2019-2024 годы планируется выделить 113,5 млрд руб. Наибольшее финансирование предусмотрено для проекта «Культурная среда» — 84 млрд рублей. [4]

#### **Возможные пути решения проблемы:**

- Проведение социально-культурных мероприятий, направленных на поддержку гармоничного развития культуры в глубинках и в сельских местностях Приморского края, которые будут привлекать жителей.

- Привлечение внимания департамента культуры Приморского края к проблемам культурной непросвещенности сельских жителей Приморья, отсутствия домов культуры во многих сёлах или отсутствия помощи в их развитии и финансовой поддержке.

#### **Заключение**

Финансирование властей зачастую сосредоточено на культурном развитии мероприятий в крупных городах. В связи с этим учреждения культуры в глубинках и в сёлах по разным причинам продолжают закрываться, а штатная численность сотрудников постепенно сокращается. Здания клубов стоят во многих сёлах, но их значительная часть пустует.

В настоящее время существует определенный дисбаланс между оптимизацией сферы культуры в городских учреждениях и сельских. Необходимо понимать, что не только в городе есть жизнь. В селе люди тоже хотят культурно просвещаться и посещать творческие кружки. Более того, нужно принять во внимание то, что культурно-досуговые учреждения являются для населения, прежде всего для молодежи, детей и подростков, территорией общения и досуга, способствующей раскрытию их самых различных способностей, воспитанию и просвещению подрастающего поколения. Однако зачастую вся культурная жизнь, особенно в малых населенных пунктах, сводится к дискотекам, формальным мероприятиям. Это приводит к пустому времяпровождению, чреватому социальными рисками и конфликтами.

В следствие этого, та поддержка, которая оказывалась городу, в какой-то степени должна быть перенаправлена на сельскую культуру, дабы сократить разрыв между городом и селом по уровню обеспеченности культурными объектами.[1]

#### **Библиографический список:**

1. Лето Я. В. Проблемы развития сети учреждений культурно-досугового типа в сельской местности // Молодой ученый. — 2017. — №1. — С. 215-217. — [Электронный ресурс]. — URL: <https://moluch.ru/archive/135/37811/> (Дата обращения: 22.12.2019).
2. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». Проблема реализации и направления развития государственной политики в сфере культуры Приморского края. — [Электронный ресурс]. — URL: <https://cyberleninka.ru/> (Дата обращения: 15.12.2019).
3. Платформа материалов Pandia.ru. Министерство культуры Российской Федерации (стр. 5). — [Электронный ресурс]. — URL: <https://pandia.ru/> (Дата обращения: 15.12.2019).
4. ГИС Нацпроекта «Культура». — [Электронный ресурс]. — URL: <https://gis.mkrf.ru> (Дата обращения: 07.12.2019).
5. Газета.ru. Дом культуры на колесах: зачем регионам автоклубы. — [Электронный ресурс]. — URL: <https://www.gazeta.ru/> (Дата обращения: 22.12.2019).
6. Комисаренко, С.С. Культурные традиции русского общества / С.С. Комисаренко. - СПб.: Питер, 2017. - 312 с. (Дата обращения: 22.12.2019).
7. Куклин, А.Я. Культура свободного времени сельского населения / А.Я. Куклин. - СПб.: Питер, 2015. - 234 с. (Дата обращения: 22.12.2019).

**Лысов Денис Самедович**  
**Lysov Denis Samedovich**

Студент Морского государственного университета адмирала Г.И. Невельского, факультет гуманитарных технологий, специальность: Социально-культурная деятельность

УДК 008

## **СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ СЁЛ ПРИМОРСКОГО КРАЯ**

### **CURRENT STATE OF CULTURAL INSTITUTIONS IN THE VILLAGES OF PRIMORYE TERRITORY**

**Аннотация:** В статье производится анализ состояния учреждений культуры в сёлах Приморского края в настоящее время, а также их влияние на жизнь сельских жителей. Рассматриваются пути решения проблемы функционирования и отсутствия Домов Культуры в сельских местностях.

**Abstract:** the article analyzes the current state of cultural institutions in the villages of Primorsky Krai, as well as their impact on the lives of rural residents. Ways to solve the problem of functioning and absence of Cultural Centers in rural areas are considered.

**Ключевые слова:** Культура, искусство, дом культуры, село, культурное развитие, культурные мероприятия.

**Keywords:** culture, art, house of culture, village, cultural development, cultural events.

*Объект статьи* — культура;

*Предмет статьи* — учреждения культуры в сёлах Приморского края;

*Цель* — раскрыть проблему развития культурного пространства в сельских местностях Приморского края;

*Задачи статьи:*

- Провести анализ состояния учреждений культуры в сёлах Приморского края;
- Выявить влияние отсутствия Домов культуры или их слабое функционирование на развитие жителей сельских поселений в культурно-просветительской сфере;
- Рассмотреть перспективы развития культурного пространства в сельских местностях Приморского края;
- Определить пути решения проблемы.

*Методы статьи:* культурологический, сравнительный, социологический и т.д.

#### **Состояние учреждений культуры в сёлах Приморского края**

Проблемы культурной непросвещенности сельских жителей выходит сейчас на первый план.

Жители почти 500 населенных пунктов Приморского края лишены доступа к культурным ценностям и благам в связи с отсутствием в них учреждений культуры[1].

Материально-техническая база учреждений культуры и образовательных организаций в области культуры Приморского края характеризуется высокой степенью износа. Требуется оснащение учреждений современным оборудованием, средствами пожарной безопасности, компьютерной техникой, музыкальными инструментами, автотранспортом.

Спектр и качество оказываемых услуг и производимого культурного продукта в связи с низкой ресурсной обеспеченностью учреждений культуры отстают от требований населения и стандартов, обеспечивающих привлекательность Приморского края как постоянного места жительства.

В целях преодоления сложившихся в сфере культуры Приморских глубин противоречий необходимо сосредоточить усилия на повышении доступности, качества и обеспечении многообразия культурных услуг, продолжить модернизацию и развитие существующей инфраструктуры, внедрение информационных технологий, укрепление кадрового потенциала, формирование положительного образа Приморского края в стране и за рубежом для наиболее полного удовлетворения потребностей населения, сохранения и приумножения культурного потенциала Приморья.

На уровне Приморского края Администрацией утверждена государственная программа «Развитие культуры Приморского края на 2013 - 2021 годы»[2].

«Основной целью реализации программы является реализация стратегической роли культуры как духовно-нравственного основания развития личности и государства, единства российского общества; создание условий для дальнейшего развития культуры и искусства в Приморском крае, сохранения национально-культурных традиций для формирования духовно-нравственных ориентиров граждан;

формирование в Приморье привлекательной, многомерной и динамичной культурной среды, современной территории с высоким качеством жизни и насыщенным досугом»[3].

В рамках государственной программы «Развитие культуры Приморского края» департаментом культуры проводится работа по поддержке учреждений культуры. Важная роль в целях осуществления и реализации указанной программы отводится муниципальным образованиям Приморского края, как основным связующим звеном с органами власти всех уровней, в том числе и сельских поселений. Муниципальным образованиям края предоставляются субсидии на строительство, ремонт и объектов культуры, а также приобретение необходимого оборудования. Общий объем бюджетных ассигнований краевого бюджета на реализацию государственной программы составляет - 10273300,62 тыс. рублей.

Так, в период с 2013 по 2016 проведены ремонтные работы на 29 объектах культуры Приморского края, также в планах было проведение работ еще на восьми объектах. Также были приобретены два Дома культуры для муниципальных нужд Лесозаводского городского округа и Партизанского муниципального района, открылся новый центр культуры в селе Лазо. В 2014 году была проведена модернизация материальной базы Дворца культуры химиков в Дальнегорском городском округе, а также закуплен 271 комплект звукоусиливающего оборудования для муниципальных Домов культуры, в том числе для сельских Домов культуры. В ноябре 2019 завершилась реконструкция дома культуры в Приморском селе Новоникольск[4].

### **Влияние Домов культуры на развитие жителей сельских поселений в культурно-просветительской сфере**

Отставание села от города по условиям культуры и быта порождает комплекс противоречивых социально-психологических явлений. Старшее поколение лишь незначительно реагирует на существенные различия в культурно-бытовых условиях между городом и селом, тогда как сельская молодежь, особенно ее образованная часть, отчетливо проявляет неудовлетворенность таким положением.

На данный момент сельская молодежь не имеет возможность в равном доступе получать культурное развитие, в отличие от городских сверстников. Такая ситуация приводит к росту преступности, беспризорности, раннему алкоголизму. В итоге молодежь вынуждена покидать сельские местности в поисках лучшей жизни.

Отсутствие культурного выбора, недоступность для сельчан многих видов культурной деятельности, существующих у горожан ограничивает культурные запросы и культурный кругозор.

В свою очередь Дома культуры способны в полной мере обеспечить культурный досуг жителей того или иного сельского населенного пункта, в котором созданы условия для социальной активности, самореализации и развития художественно-эстетического вкус. Для формирования у населения

культурных ценностей учреждения культуры должны иметь хорошо оснащенную материально-техническую базу, хорошее состояние самого здания Дома культуры, зрительного зала, наличие звукового и светового оборудования и т. д.

Помимо материально-технической базы, необходимо наличие квалифицированных кадров, заинтересованных в развитии культурной жизни сельского населенного пункта. Кроме того, любой сельский Дом культуры должен быть ориентирован на возрастные потребности жителей населенного пункта. Организация деятельности учреждения культуры предполагает наличие различных кружков, клубов по интересам, творческих коллективов, ориентированных на разные возрастные группы. В приоритете должны быть мероприятия, направленные на развитие народного творчества и воспитание чувства патриотизма и взаимоуважения у молодого поколения. Нельзя, конечно, забывать и про организацию досуга для людей пожилого возраста, ветеранов[5].

### **Перспективы развития культурного пространства в сельских местностях Приморского края**

В рамках государственной программы Приморского края «Развитие культуры Приморского края» были закуплены 22 автобуса с целью обеспечения участия коллективов и жителей муниципальных образований в культурной жизни края. По решению Администрации Приморского края автобусы получили, Михайловский, Кавалеровский Октябрьский, Ольгинский, Партизанский, Спасский, Пограничный, Хорольский, Черниговский, Ханкайский, Яковлевский муниципальные районы, Дальнереченский, Партизанский городские округа, Анучинский, Дальнереченский, Кировский, Красноармейский, Лазовский, Пожарский, Тернейский, Чугуевский и Хасанский муниципальные районы. Благодаря этому приобретению творческие коллективы и жители отдаленных районов могут участвовать в культурной жизни Приморья и посещать мероприятия, проводимые во Владивостоке.

На данный момент активно организуются передвижные выставки и другие мероприятия. В

настоящее время в Приморском крае реализуется масштабный всероссийский проект «Место встречи с искусством». Он организован Министерством культуры Российской Федерации и Государственным музейно-выставочным центром «РОСИЗО» при участии Русского музея, Московского педагогического государственного университета, Института художественного образования и культурологии РАО и «Почты России». В течение девяти месяцев начиная с апреля жители 29 малых и средних городов России знакомятся с репродукциями наиболее значимых работ художников 20-40-х годов XX века. Выставочный проект запланирован в трех городах: Спасск-Дальний, Находка, Артем. Задача этого проекта - на примере советского изобразительного искусства научить жителей самых удаленных городов России, от Ялты до Находки, правильно понимать произведения художников. Для посетителей проекта ведущие специалисты «РОСИЗО» и Русского музея совместно со студентами МПГУ подготовили образовательную программу, бесплатные интерактивные экскурсии, адаптированные под посетителям всех возрастов.

Также на практике существуют «выездные» кинопоказы и творческие встречи известных российских актеров и режиссеров в рамках проведения ежегодного международного кинофестиваля стран Азиатско-Тихоокеанского региона «Меридианы Тихого» во Владивостоке. Такая «выездная» форма позволяет жителям отдаленных районов Приморского края приобщиться к искусству кино, увидеть качественное кино, пообщаться с профессионалами в сфере киноиндустрии и т. п.

Краевые государственные учреждения культуры, осуществляющие гастрольную деятельность:

- Приморская краевая филармония;
- Приморский краевой драматический театр молодежи;
- Приморский Академический Краевой Драматический театр имени М. Горького;
- Приморский краевой театр кукол.

Также на территории муниципальных образований проходит ряд краевых конкурсов и фестивалей:

- краевой фестиваль самодеятельного творчества «Пасхальная радость» в Фокино,
- краевой фестиваль национальных культур «Хоровод дружбы» в селе Борисовка Уссурийского ГО,
- краевой фестиваль современного любительского творчества «Черниговские родники» в селе Грибном Черниговского района

Это довольно крупные краевые мероприятия, которые проводятся на достаточно высоком уровне.

### **Пути решения**

Целью культурной политики Приморского края должно являться обеспечение развития духовно-нравственной, творческой, социально ответственной личности на основе приобщения к отечественному и мировому культурному наследию[6].

Становление новой культурной среды Приморского края, способствующей реализации цели культурной политики края, должно быть обеспечено путем развития отрасли в следующих приоритетных направлениях:

- развитие гастрольной деятельности, активизация культурного обмена между территориями с целью популяризации искусства и выравнивания возможностей доступа жителей различных территорий к культурным благам;
- формирование у жителей края потребности в культурных ценностях, путем создания условий и стимулов для развития способности понимать и ценить искусство и культуру, а также, обеспечение доступности для населения края лучших образцов отечественной и зарубежной культуры, реализация на территории края межрегиональных, всероссийских, международных культурных проектов, привлечение профессиональных творческих коллективов;
- организация и поддержка гастрольной, фестивальной и выставочной деятельности, расширение внутри краевого культурного обмена, проведение национальных, этнических, фольклорных фестивалей, смотров, расширение географии краевых мероприятий;
- создание условий для равного доступа населения к культурным благам, услугам, образованию в сфере культуры и выравнивания возможностей участия в культурной жизни независимо от уровня доходов, социального статуса, национальности и места проживания.

### **Заключение**

На сегодняшний день существует необходимость формирования культурной среды, которая отвечала бы растущим потребностям личности и общества, в любом населенном пункте сельской местности и местах, удаленных от крупных городов. Актуальными являются следующие направления:

повышение качества, разнообразия и эффективности услуг в сфере культуры, создание условий для доступности участия всего населения в культурной жизни, а также вовлеченности детей и молодежи в активную социокультурную деятельность.

В целом, решение проблем в сфере сохранения и популяризации культурного наследия Приморского края в сельской местности, а также оптимизации и развития сети учреждений культурно-досугового типа, требует выделения достаточных средств на поддержание учреждений культуры в работоспособном состоянии.

Недостаточное финансирование со стороны государства является основной проблемой развития культурного пространства в сельских местностях. На реконструкцию одного учреждения культуры требуется значительное время и средства, поэтому провести работы по данному направлению во всех районах не представляется возможным.

Важным направлением в работе Дома культуры является работа с детьми и молодежью, путем организации культурного досуга и свободного времяпрепровождения, развития творческого потенциала, проведения различного рода мероприятий и привлечения их в кружки и любительские объединения.

Если провести анализ статистических данных организаций, осуществляющих гастрольную деятельность, то можно выявить закономерность, заключающуюся в проведении творческих проектов лишь в нескольких муниципалитетах. На данный момент организации в силу многих обстоятельств не способны охватить все населенные пункты. Важно обеспечить охват культурными мероприятиями всех муниципалитетов Приморского края, чтобы снизить риск оттока молодежи из этих регионов.

#### **Библиографический список:**

1. Суртаев, В. Я. Социологическое исследование молодежного досуга: теория, история, практика: учебное пособие / В. Я. Суртаев. – Санкт-Петербург, Ростов-на-Дону: АСВ, 2005. – 341 с. (Дата обращения: 23.12.19)
2. Консультант Плюс. – [Электронный ресурс]. – URL: <https://consultant.ru> (Дата обращения: 23.12.19)
3. Постановление Администрации Приморского края от 07.12.2012 N 387-па (ред. от 03.12.2018) «Об утверждении государственной программы Приморского края «Развитие культуры Приморского края на 2013 - 2021 годы» (Дата обращения: 25.12.2019)
4. ГИС Нацпроекта «Культура». – [Электронный ресурс]. – URL: <https://gis.mkrf.ru> (Дата обращения: 15.11.2019).
5. Жигунова М.А Культура. Социум. Творчество: Материалы Всероссийской научной конф. /,. Омск: Изд-во Омск, педагог, ун-та, 2017. - 312 с. (Дата обращения: 25.12.19)
6. Лопатина, В.В. Возможности оптимизации работы сельских учреждений культуры / - М.: Аспект-Пресс, 2016. - 176 с. (Дата обращения: 26.12.19)



**Пахомова Елизавета Владимировна**  
**Pakhomova Elizaveta Vladimirovna**

Студент Морского Государственного Университета им. адми. Г. И. Невельского, факультет гуманитарных технологий.

УДК 37.04

## **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДЕТЕЙ РАЗНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СТРУКТУРАХ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ**

### **THE INTERACTION OF CHILDREN OF DIFFERENT CAPACITIES IN EDUCATIONAL INSTITUTIONS IN THE FIELD OF CULTURE**

**Аннотация.** В данной статье рассматриваются приемы работы с детьми с ОВЗ на уроках музыки, используя инклюзивную систему обучения.

**Abstract.** This article discusses techniques for working with children with disabilities in music lessons using an inclusive learning system.

**Ключевые слова:** дети с ограниченными возможностями здоровья, музыкальное воспитание, образовательная область.

**Key words:** children with disabilities, music education, an educational area, inclusive education system.

Актуальность музыкальных занятий заключается в том, что они позволяют каждому ребенку с ОВЗ, независимо от его способностей и дарований, раскрыть и проявить себя, научиться понимать и любить песни, принимать участие в концертной деятельности, преодолевая при этом определенные отклонения в физическом и психическом развитии.

Проблема музыкального развития дошкольников с ограниченными возможностями здоровья, очень значимая на сегодняшний день.

Не стоит забывать о том, что дети с ограниченными возможностями — это особенные дети с отклонениями в физической и психической областях, каждому из которых необходим индивидуальный подход в работе. Данная статья предназначена для решения проблемы социальной адаптации детей в среде сверстников, умения взаимодействовать в коллективе.

Объект статьи - учреждения музыкального образования для детей с ограничениями по здоровью в России и за рубежом

Предмет статьи - изучение музыкальных средств воспитания детей с ОВЗ.

Целью статьи является изучение возможностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья через музыкальное воспитание.

Задачи:

1. Провести мониторинг музыкальных образовательных учреждений для детей с ОВЗ в России и за рубежом.

2. Охарактеризовать основные приемы работы с детьми с ОВЗ в музыкальных образовательных учреждениях.

Мониторинг музыкальных образовательных учреждений для детей с ОВЗ

На сегодняшний день в современном мире насчитывается более 40% детей с ограниченными возможностями здоровья. В США разрабатываются индивидуальные программы для детей с ОВЗ. По данным Министерства здравоохранения РФ количество детей с ОВЗ в России ежегодно увеличивается на 4-5%. Существует закон об инклюзивном образовании – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», где главной идеей является получение образования на равных правах детям с ОВЗ. [7]

В США существует программа под названием «Инклюжен» которая определяется как «Принятие ребенка и гибкость в подходах к обучению», то есть ребенок, имеющий инвалидность, может обучаться с нормальными детьми, даже если у ребенка нарушен интеллект. В России же совсем иная ситуация, детей делят на группы по заболеваниям т.к преподаватели считают, что совмещение никакого эффекта не дает, а только лишь усугубляет ситуацию. [5]

В Канаде существует система инклюзивного музыкального образования и реализуется подход индивидуального планирования к каждому ребенку в зависимости от его заболевания. Все дети включены в процесс обучения и практически нет специализированных музыкальных кружков и школ.

Великобритания является одной из передовых стран в области развития инклюзивного музыкального образования.

В учреждениях важным является понимание между детьми и преподавателем. Британцы уделяют особое внимание тому, чтобы дети обучались и взаимодействовали друг с другом в комфортной и теплой атмосфере. [5]

В Москве всего лишь в нескольких дошкольных учреждениях реализуются принципы инклюзивного музыкального обучения. Поскольку, как показывает статистика и практика, идею инклюзивного обучения поддерживают родители, а педагоги и родители нормально развивающихся детей относятся к данному процессу чрезвычайно осторожно.

В Петербургской школе №383 активно поддерживают идею инклюзивного обучения. В 2014 году впервые были приняты дети с ОВЗ. На уроках музыки преподаватель применяет музыкальные формы общения, затрагивает игровую деятельность.

В Детской Музыкальной школе №4 г. Вологды, при наблюдении совместного обучения детей с ОВЗ и нормальными пришли к тому, что не все педагоги довольны интеграцией детей в одно образовательное пространство. Они полагают, что дети с ОВЗ должны учиться в отдельных группах. Поскольку обучаясь с обычными детьми, они будут тормозить их развитие. Большинство из педагогов согласны с тем, что детей с ОВЗ следует интегрировать в процесс обучения, создавая для них доступную среду.

На занятиях вокалом создаются условия для развития художественных способностей детей с ограниченными возможностями здоровья, формирования эстетического вкуса, улучшения физического развития и эмоционального состояния детей. Включение игровых приемов имеет особое значение, так как игра является основной формой деятельности детей. В играх развивается внимание, память, наблюдательность, воображение, творческие способности, закрепляются навыки движений. Любой ребенок нуждается в радости. Его пребывание на занятиях нужно сделать интересным. Наиболее эффективным, а иногда и единственным методом коррекционной работы с детьми, является игра. Использование игровых приёмов во время занятия способствует поддержанию интереса, удерживает внимание ребенка. Наибольший эффект в работе с детьми дают музыкальные развивающие игры (игры под пение, игры с музыкальными инструментами).

Ценность данных игр:

- дают детям возможность ощущать и управлять своим телом;
- развивают двигательные способности памяти, чувство ритма;
- учат бережно относиться к другим детям, помогать друг другу

Важным направлением в коррекционной работе является пение, которое давно используется как одно из средств реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья. В процессе обучения пению, с одной стороны, формируется вокальная, исполнительская культура, которая является составной частью музыкальной и художественной культуры, с другой — осуществляется коррекция имеющихся вторичных отклонений в развитии ребенка с проблемами. Пение помогает в: формировании основ певческой вокально-хоровой культуры, развитие художественно-эстетического вкуса, приобщение к исполнительской деятельности; развитие вокального слуха, умения различать правильное и неправильное пение, высоту звуков, их длительность, умения слушать себя во время пения. Усвоение через пение нравственно-эстетических ценностей и формирование способности к сопереживанию, умению различать добро и зло, уважать труд, бережно относиться к природе, животным, с нежностью общаться с мамой, быть уважительным с другими взрослыми и сверстниками. [4]

Помогает исправлять ряд речевых недостатков: невнятное произношение, проглатывание окончаний слов, особенно твердых. Особенно эффективно в этом отношении хоровое пение. Хоровое пение объединяет дошкольников, сохраняет условия для эмоционального музыкального общения. Оно особенно полезно депрессивным и заторможенным детям. В условиях совместного пения хорошо себя чувствуют и неуверенные в себе дети. Они воодушевлены общим примером. Подвижных детей пение делает более уравновешенными. Занятия хоровой деятельностью воспитывает культуру общения, поведения, коллективизма, т.е. создает условия и для формирования нравственных качеств личности ребенка. Пение развивает коммуникативные способности ребенка, оказывает положительное воздействие на его психофизическое состояние, освобождая его от внутреннего напряжения. Через пение у детей закрепляется интерес к музыке, развиваются музыкальные способности

Учитывая особенности, восприятие детей с ОВЗ подбирают песни с игровым содержанием. Это как нельзя лучше способствует фольклор. Многие фольклорные жанры выполняют не только этическую и эстетическую функции, но и способствуют физическому и умственному развитию. К ним относятся потешки, народные прибаутки, которые словно специально созданы для улучшения дикции и артикуляции. Все это дает хороший эффект в улучшении здоровья дошкольников.

При помощи музыкальных игр, совместного пения стимулируется и активная речь ребёнка. При этом у детей снижается контроль за речью, и они с успехом начинают подпевать вслед за всеми, преодолевая тот барьер, который не всегда преодолевается даже у логопеда.

Таким образом, социализация средствами музыкального воспитания является действенным инструментом в образовательном процессе детей с ограниченными возможностями здоровья, которое эмоционально, эстетически и морально окрашивает всю духовную жизнь детей.

Именно музыка, музыкальное воспитание может оказать большую помощь в полноценном развитии ребенка. Под влиянием музыки, музыкальных упражнений и игр при условии использования правильно подобранных приемов положительно развиваются психические процессы и свойства личности, чище и грамотнее становится речь.

Формы работы: музыкотерапия, логоритмические занятия, игры, сказкотерапия.

Для того чтобы подобрать материал, нужно учитывать особенности развития и восприятия детей с ОВЗ, который должен способствовать творческому, умственному и физическому развитию. Используя при этом игровые моменты для развития и поддержания интереса к музыкальной деятельности.

Эффективными в работе являются логоритмические упражнения, музыкально-подвижные игры. Речь, музыка, движения между собой очень взаимосвязаны и дополняют друг друга. Благодаря этому укрепляется речевой аппарат, развиваются его голосовые данные. Все это вместе взятое повышает интерес детей к занятиям, а так же пробуждает их фантазию. [2]

Следует помнить, что занятия должны увлекать детей, приносить радость. Поэтому неотъемлемым компонентом являются музыкально-подвижные игры (игры под пение, под аккомпанемент, а так же сюжетные игры).

#### Заключение

Таким образом, исходя из всего выше перечисленного и проведенного мониторинга, можно сделать вывод, что музыкальное занятие является эффективным и действенным средством в проведении коррекционной работы с детьми с ОВЗ, способствующим развитию и повышению интереса к окружающему миру, позволяющий ощущать себя уверенно и комфортно в социуме.

Инклюзивный подход или по-другому взаимодействие здоровых детей с детьми с ОВЗ, предполагает активное вовлечение ребят в совместную музыкальную работу. Для обычных детей такой опыт приведет к наиболее внимательному и заботливому отношению к окружающим, проявлению таких черт, как доброжелательность, человечность, толерантность. В свою очередь детям с ОВЗ общение со здоровыми сверстниками даст возможность наиболее полно раскрыть свой потенциал.

Конечно, музыкальная деятельность в силу своей особой влиятельности – это благодатная почва для создания инклюзивного пространства, в свою очередь игровые формы – наиболее реальны и эффективны в данном направлении.

#### Библиографический список:

1. Алехина С.В, Фальковская Л.П. Педагог инклюзивной школы: новый тип профессионализм./ Педагогический университет «Первое сентября», 2014. – 28 стр. [Дата обращения 24.12.2019]
2. Игровые Формы работы с детьми с ОВЗ на музыкальных занятиях ДОУ - Режим Доступа (Доступно из URL) <https://kopilkaurokov.ru/doshkolnoeObrazovanie/prochee/ighrovyeformyrabotysdietmisovznamuzykalnykhzaniatiiakhvdou> [Дата обращения 18.11.2019]
3. Инклюзивное образование - Режим Доступа (Доступно из URL) [https://studme.org/46388/pedagogika/inklyuzivnoe\\_obrazovanie](https://studme.org/46388/pedagogika/inklyuzivnoe_obrazovanie) [Дата обращения 25.12.2019]
4. Музыкальное воспитание детей с ОВЗ в условиях реализации ФГОС/ из опыта работы музыкального руководителя – Режим Доступа (Доступно из URL) <https://dou15-krkam.caduk.ru/DswMedia/muzyikal-noevospitaniedeteysovz.pdf> [Дата обращения 07.12.2019]
5. Современные тенденции развития инклюзивного образования за рубежом – Режим Доступа (Доступно из URL) <https://naukarus.com/sovremennye-tendentsii-razvitiya-inklyuzivnogo-obrazovaniya-za-rubezhom> [Дата обращения 27.12.2019]
6. Социализация детей с ограниченными возможностями здоровья средствами музыкального воспитания. – Режим Доступа (Доступно из URL) <https://crdi-sevastopol.nethouse.ru/articles/339463> [Дата обращения 19.11.2019]
7. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования : приказ Минобрнауки РФ №1155 от 17. 10 . 2013 [Дата обращения 27.12.2019]

**Замураева Диана Дмитриевна**  
**Zamuraeva Diana Dmitrievna**

Студентка Морского государственного университета имени адмирала Г.И. Невельского, морской факультет гуманитарных технологий

УДК 376:692.65

## **ДОСТУПНАЯ СРЕДА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ**

### **ACCESSIBLE ENVIRONMENT FOR THE DISABLED**

**Аннотация:** в работе рассмотрены несколько вузов г. Владивосток, которые наиболее приспособлены для людей с ограниченными возможностями. Так же выделены вузы, которые имеют большее оборудование и подготовку.

**Abstract:** several universities of Vladivostok are considered in the work, which is most adapted for people using opportunities. Universities that have more equipment and training are also highlighted.

**Ключевые слова:** доступная среда, инвалиды, вузы, пандус

**Keywords:** accessible environment, disabled people, universities, ramp

**Актуальность.** В современном мире, возникает проблема для людей - инвалидов. Они не могут найти работу, для их социализации мало, что существует. По этой причине, многие организации нацелены на работу с гражданами с ограниченными возможностями.

Кто такие инвалиды? Какие вузы г. Владивостока могут работать с людьми, которые попадают в программу «Доступная среда»?

Это лица, которые имеют недостатки и проблемы с физическим или психическом развитии: глухие, слабослышащие, слепые, слабовидящие, с нарушением речи или же опорно-двигательным аппаратом.

Ограничение жизнедеятельности – частичная или полная утрата возможности самообслуживание, самостоятельно передвигаться и т.д.

Из-за того, что в России много инвалидов создали программу «Доступная среда», в 2011г. За годы действия госпрограммы уже приспособлено более 18 тыс. социальных объектов во всех регионах нашей страны. Это поликлиники и аптеки, магазины и спортивные сооружения, банки, кинотеатры и прочие общественные учреждения [1]. В 2018, президент выпустил указ о том, что нужно продлить данную программу до 2025г.

**Цель:** Рассмотреть уровень обеспечения условиями людей с овз и инвалидов в вузах Владивостока

**Задач:**

**1.** изучить типовые трудности обеспечения доступной культурной средой в вузах.

**Объект:** Вузы г. Владивостока и их программа «Доступная среда»

**Предмет-** доступная среда Владивостока

#### **Условия адаптации территории и зданий**

В данный период, у многих словосочетание «доступная среда» вызывает ассоциацию со словом «пандус». Когда организации (магазины, театры, кинотеатры) ставят только пандус, то это происходит для галочку и не более. Оно не несет никакой пользы, а иногда даже опасность из-за непрофессиональной установки, не соблюдении стандартов. Стоит понимать, что «доступная среда», это комплекс мероприятий, с помощью которых устраняются недоступные участки и барьеры для инвалидов. Адаптация и начинается с пандусов, но это не предел. Организация доступной среды в социальных учреждениях имеет свои особенности. Ведь меры безопасности должны соответствовать требованиям, которые установлены государством.

**«Доступная среда» в вузах города Владивостока. ДВФУ.**

Первый вуз, который мы рассмотрим, находится на о. Русском и он единственный аккредитованный японским Правительством филиала на территории Японии. Называется данный вуз ДВФУ, он включает в себя 4 вуза, которые объединились в 2011г. (ДВГУ, ТГЭУ, ДВГТУ – Владивосток; и УГПИ – Уссурийск). Дальневосточный федеральный университет работает по системе инклюзивного (включенного) образования. В студенческих группах вместе со всеми учатся студенты с инвалидностью, в том числе с тяжелыми формами ограничений здоровья. Сегодня в университете обучаются больше 140 студентов с инвалидностью[2].

ДВФУ следует главному мировому образовательному тренду, который рассматривает студента с инвалидностью как равного и полноценного участника общего образовательного процесса. На передний план выходят новейшие технологии, обеспечивающие доступ к мировым информационно-образовательным ресурсам людям с любыми формами ограничений здоровья. Этим требованиям отвечает и инфраструктура кампуса ДВФУ на о. Русском, которая полностью соответствует принципам безбарьерной среды.

Территория кампуса ДВФУ полностью соответствует комфортному обучению и проживанию маломобильных граждан, здесь все продумано до мелочей. Объекты университета на о. Русском строились специально с расчетом на то, что в нем будут обучаться и инвалиды. Все корпуса и подъезды к ним оборудованы приспособлениями, которые позволяют заехать на коляске в любую аудиторию, подняться на высокие этажи на эскалаторе или в лифте[2].

Предусмотрены специальные парковки, лифты, санузлы, в аудиториях места для инвалидов-колясочников, расположенные недалеко от входа. В конференц-залах есть пространства для инвалидных колясок. В гостиничных корпусах спроектированы специальные номера для маломобильных студентов. Все жилые, учебные, административные корпуса оборудованы подъемниками, пандусами, в библиотеке есть места для маломобильных, слабовидящих и слабослышащих.

#### **«Доступная среда» в вузах города Владивостока. ВГУЭС.**

Во ВГУЭС создана инфраструктура, которая позволяет людям с ограниченными возможностями учиться и работать. Это комплекс для обеспечения дистанционного образования студентов-инвалидов, технические средства для обеспечения возможности самостоятельного знакомства с текстом, представленным в электронном виде, а также технические средства образовательного назначения для инвалидов по слуху и зрению, включающими звукоусиливающую и проекционную аппаратуру, которой оборудованы лекционные аудитории. Спорткомплекс «Чемпион», концертный комплекс «Андеграунд» и др. объекты оборудованы пандусами. Около двухсот человек с ограниченными возможностями занимаются в спорткомплексе баскетболом, пауэрлифтингом, теннисом. С 2011 года регулярно проводятся соревнования по настольному теннису и плаванию для людей с ограниченными возможностями[3].

ВГУЭС, имеет партнерские отношения с сообществом инвалидов Владивостока, Дальневосточной общественной организацией инвалидов «Ковчег», предоставляет свои площадки для проведения мероприятий для людей – инвалидов. Это и краевой конкурс красоты для женщин на инвалидных колясках «Красота без границ», и показы коллекций молодых дизайнеров – студентов ВГУЭС для людей с ограниченными физическими возможностями[3].

#### **«Доступная среда» в вузах города Владивостока.**

##### **МГУ им. адм. Г.И. Невельского**

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и (или) инвалидов в учебных корпусах университета оборудованы пандусы, кнопки вызова, поручни, учебные аудитории и туалетная комната. Осуществляется психологическое и социальное сопровождение инвалидов и лиц с ОВЗ. В штатном расписании университета имеются психологи и специалист по социальной работе[4]. Столовые, буфеты, кафе в МГУ им. адм. Г.И. НЕВЕЛЬСКОГО обслуживают инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья вне очереди.

Организовано обучение заместителей деканов по воспитательной работе, профессорско-преподавательского состава, службы оперативного дежурного по обеспечению доступности образования и оказания необходимой помощи инвалидам и лицам с ОВЗ, их адаптации в социальную среду университета[4].

В университете имеется Лечебно-диагностический центр, специалисты которого готовы оказать медицинскую помощь инвалидам и лицам с ОВЗ.

Так же есть план (документ), который включает в себя череду мероприятий по повышению значений показателей доступности для инвалидов, и других маломобильных групп населения объектов университета и образовательных услуг на 2016-2020г.

#### **Заключение**

Исходя из рассмотренных и изученных вузов г. Владивостока (ДВФУ, ВГУЭС, МГУ. ИМ. Невельского), можно сделать вывод, что наиболее оборудованный и нормализованный является ДВФУ. В других вузах не везде присутствует стационарное опорное устройство, которое закреплено на соответствующем элементе конструкции здания, сооружения (поручни, стойки, ручки-опоры). Так что в вузах ВГУЭС, МГУ им. Невельского общежития не приспособлены для проживания людей с ограниченными способностями. Нет пандусов, нет специально оборудованных комнат для проживания

студентов-инвалидов. В МГУ им. Невельского, присутствуют пандусы только рядом с 1 и 2 корпусами. Так же нет кнопки вызова персонала для инвалидов. Исходя из материала, который был изучен, приходим к выводу, что вузам еще предстоит много работать.

**Библиографический список:**

1. Госпрограмма «Доступная среда». <https://rg.ru/2011/03/28/dostupnaya-sreda-site-dok.html>, Дата обращения 10.10.19.
2. Официальный сайт ДВФУ «Доступная среда кампуса». – <https://www.dvfu.ru/education/information-for-persons-with-disabilities/architectural-accessibility/>, Дата обращения 11.10.19
3. Официальный сайт ВГУЭС «Образование без преград: программа «Доступная среда» продолжает реализовываться во ВГУЭС, <http://vvsu.ru/latest/article/10728078>, Дата обращения 12. 10.19.
4. Официальный сайт МГУ. Им. Невельского «Сведения о материально-технических условиях, обеспечивающих беспрепятственный доступ для лиц с ОВЗ и (или) инвалидов в учебные корпуса университета, а также организация помощи инвалидам и лицам с ОВЗ в процессе адаптации в социальную среду университета». <https://msun.ru/ru/sveden/objects>, ovz Дата обращения 11. 11.19.

**Агошина Юлия Борисовна**  
**Agochina Julia Borisovna**

Студентка Ульяновского государственного технического университета, строительный факультет.  
E-mail: [agoshina00@mail.ru](mailto:agoshina00@mail.ru)

УДК 1

## **ФИЛОСОФИЯ НИКОЛАЯ ФЁДОРОВА – «ФИЛОСОФИЯ ОБЩЕГО ДЕЛА»**

### **PHILOSOPHY OF NIKOLA FYODOROV - "PHILOSOPHY OF THE GENERAL MATTER"**

**Аннотация:** Данная статья посвящается исследованию Философия Николая Фёдорова. Она знакомит с автобиографией Фёдорова и его исследованиями в области философии. Ключевым моментом в данном исследовании является знакомство с «философией общего дела» и изучение проблемы бессмертия человеческого рода в работах Н. Фёдорова.

**Abstract:** This article is devoted to the study of the Philosophy of Nikolai Fedorov. She introduces Fedorov's autobiography and his studies in philosophy. The key point in this study is familiarity with the "philosophy of the common cause".

**Ключевые слова:** Философия, космос, жизнь, человек, бессмертие, бесконечность, воскрешение, жизнь, родство, бессмертие человеческого рода.

**Keywords:** Philosophy, cosmos, life, man, immortality, infinity, resurrection, life, kinship, the immortality of the human race.

Целью статьи является исследование философских идей Николая Федорова. В данной статье рассматривается, как развивались философские идеи этого философа и знакомство с основными этапы его автобиографии.

Цель обуславливает выполнение следующих задач: ознакомиться с основными этапами биографии Николая Фёдорова, рассмотреть философские идеи, выделить основные концепции философии, разобраться в проблеме бессмертия человеческого рода.

Актуальность данной темы состоит в следующем: В истории русской философской мысли есть выдающиеся творческие личности, идеи которых раскрывают со временем — по мере научно-технического и социального прогресса. К ним, принадлежит Федоров. Как никто другой, он впервые радикальным образом поставил вопрос о борьбе со смертью. Им было высказано немало и других ценных мыслей, значимость которых сохранилась вплоть до нашего времени.

Николай Фёдоров заложил основы мировоззрения, способного открыть новые тропы для размышления о месте и роли человека во Вселенной. В отличие от многих попыток возвести универсальное планетарное и космическое мировоззрение, Фёдоров видел себя христианином. Он полагал, что средневековое мировоззрение не богато после Коперниканского переворота, открывшего человеку космическую будущность. Главное, по мнению Фёдорова, в учении Христа — весть телесном воскрешении, победе над «последним врагом» — смертью он, внес парадоксальную мысль о том, что эта победа произойдёт при участии творческих усилий и труда объединившегося в семью человечество. Он был известной, любимой и все же загадочной фигурой Москвы конца девятнадцатого века. Федорова называли «московским Сократом» за желание распространить свое учение в разговорах и спорах через своих воспитанников и последователей. Только в последнее время удалось выяснить обстоятельства рождения Федорова. Будущий мыслитель родился селе Ключи Тамбовской губернии в самом конце мая 1829 г. в. Его отцом был князь Павел Иванович Гагарин, местный землевладелец. Фамилию и имя Николай получил по имени своего крестного отца, так-как был незаконнорождённым ребенком в своей семье. "Существенною, отличительною чертою человека являются два чувства - чувство смертности и стыд рождения" - так позднее определит Федоров суть травматического ядра человека. В 1849 г. мыслитель окончил гимназию в Тамбове и затем поступил на юридический факультет Ришельевского лицея в Одессе, проучился там три года, но затем оставил лицей ввиду смерти дяди Константина Ивановича Гагарина. "Вопросы о родстве и смерти находятся в теснейшей связи между собой: пока смерть не коснулась существ, с которыми мы сознаем свое родство, свое единство, до тех пор она не обращает на себя нашего внимания, остается для нас безразличною". Эти мысли о связи чувства родства и осознания смертности, несомненно, отражают личный опыт Николая Федоровича. Резкое смыкание этих двух переживаний породило в нем вспышку-озарение. Федорова пронзила основная идея его учения, "мысль, что чрез нас, чрез разумные существа, природа достигнет полноты самосознания и

самоуправления, воссоздаст всё разрушенное и разрушаемое... ". Двадцати двух лет Николай бросает вызов самой смерти. Одержимость победой над ней ставилась настолько радикальной идеей, что он предполагала возвращение к преображенной жизни - поиском, трудом и творчеством - всех ушедших поколений. Именно так понял Федоров высшее учение, которое преподнесено Богом человеку. Его библиотечная деятельность, развивалась с 1869 г. сначала в Чертковской библиотеке, затем с 1874 г. в Румянцевской библиотеке, а в последние годы в Министерстве иностранных дел. Дело своё, он воспринимал "как священное дело" и проявил себя настоящим зачинателем. Впрочем, сам Федоров был настоящей живой энциклопедией, объем и глубина которой, казалось, не имели предела. Сюда, в каталожную Николая Федоровича, приезжали многие замечательные люди Москвы того времени - философы, ученые, писатели, для бесед и дискуссий. В общении с легендарными людьми своего времени Федоров стремился не только открыть им свое учение, но и подвигнуть на то, чтобы они выступили с ним от своего имени. К тому же Федоров расценивал учение "всеобщего дела" не столько как свое открытие, а как доведенный до высокого сознания голос веков и поколений. В последние годы жизни Федоров живет в Москве. В это время Николай Федорович начинает напряженно работать над окончательным приведением рукописей в порядок для их опубликования уже под своим именем. Но неожиданная тяжелая болезнь прерывает работу. Умирает философ в декабре 1903 г. в Мариинской больнице. При жизни Федорова о нем, никто не писал, зато сразу после смерти его портреты замелькали в печати. Работу к изданию написанную Федоровым завершили его ученики, выпустившие два тома «Философии общего дела».

Основоположителем русского космизма по праву является Николай Федорович Федоров. Комплекс идей, которые исследовал Николай, нередко называют "философия общего дела". К основной идее своего учения, Федоров пришел уже в 1851 г. "Суть её состоит в том, - пишет Г. Гриненко. - что в основе эволюционного развития природы, космоса заложено стремление к порождению разума. И в разумных существах природа достигает осознания самой себя, приходит к самоуправлению. После этого одной из основных целей становится восстановление всего того, что ранее было разрушено. В своём сочинении, который так и называется - "Философия общего дела", - Н.Ф. Фёдоров провозглашает общечеловеческие, общепланетарные задачи эпохи: управление природой, которое для Фёдорова является исполнением библейской заповеди об обладании землёй; преодоление стихийных сил, победа над голодом, болезнями и смертью; перевод военной мощи в созидательную и мирную. Фёдоров отчётливо понимал то характер, в котором движется развитие нынешней цивилизации "эксплуатирующей, а не восстанавливающей" природу. Созерцательное отношение к космосу, уходящее в глубокую древность, была важнейшей многие века. И только начиная с Фёдорова, в философию и науку входит правило активности со стороны человечества, направленной на макрокосмос. Федоров жаждет новый, "космический", взгляд на человека. Человек-землянин - далеко не совершенное, но исключительно уникально организованное существо. Люди, уничтожая друг друга, забывают о своем главном враге - смертоносных силах природы. "Природа нам враг временный, а друг вечный, потому что нет борьбы вечной, а ликвидация временной есть наша задача". Мыслитель утверждает, что главное бедствие - природный пауперизм, радикальная необеспеченность человека жизнью. Следовательно, необходимо сознательное управление эволюцией, преобразование природы исходя из потребностей нравственности и разума человека. Если эволюция - процесс невольный, пассивный, то регуляция должна стать характерным действием осуществляемым для "общего дела". Федоров видел всего один выход для человечества в завоевании новых сред обитания, в преобразовании солнечной системы и дальнего космоса. Сокращение земных ресурсов, увеличение численности населения неизбежно ведет человечество в космос. Исследуя свой проект регуляции, Федоров акцентировал неотделимость земли от космоса, взаимосвязь нашей планеты с целой вселенной. Фёдоров также сформулировал концепцию о необходимости победы над смертью "учение о воскрешении". Смерть - государыня природы. Первая реакция человека на смерть, на потерю родных - скорбь и попытки вернуть их к жизни. Сам ход исторической жизни людей подчинен к воскрешению. Сама смерть и есть главный анализатор, разделяющий сложное на более простые элементы. Воскрешение же, напротив, - воссоединение простого в сложное целое, предполагающее приобретение нового, преображённого качества. Для этого необходим синтез всех способностей и возможностей человечества. Поэтому основная идея философии "всеобщего синтеза" состоит в преодолении противоречий: города и села, знания и дела, чувства и мысли, мечты и воли, веры и науки, эгоизма и альтруизма.

"Философия общего дела" убеждает в том, что для того, чтобы выжить в будущем необходимо восходить не только к новому уровню комфорта и использованию природы, но и в нравственном качестве, осознавая своё эволюционное предназначение.



**Библиографический список:**

1. Лукьянова А. Б., Философская концепция Николая Федоровича Федорова, [https://revolution.allbest.ru/philosophy/00513665\\_0.html](https://revolution.allbest.ru/philosophy/00513665_0.html), дата обращения 28.01.2015
2. Коваленко М. Д., Философия общего дела Федорова. Идеи русского космизма [https://knowledge.allbest.ru/philosophy/3c0a65625b3bc78a4c43b88421316d26\\_0.html](https://knowledge.allbest.ru/philosophy/3c0a65625b3bc78a4c43b88421316d26_0.html), дата обращения 26.09.2013
3. Иванов Н. В., Николай Федоров. Дело спасения мира и себя, [https://knowledge.allbest.ru/philosophy/3c0b65635b2bd78b4d53a88421206d36\\_0.html](https://knowledge.allbest.ru/philosophy/3c0b65635b2bd78b4d53a88421206d36_0.html), дата обращения 13.12.2013
4. Иванов М. О., Николай Фёдорович Фёдоров, <http://cosmizm.ru/predstaviteli-russkogo-kosmizma/nikolaj-fyodorovich-fyodorov/>, дата обращения 12.09.2011

Мухина Дарья Вячеславовна  
Mukhina Darya Vyacheslavovna

Студент 2 курса

НФИ КемГУ «Новокузнецкий институт(филиал) Кемеровский Государственный университет»

УДК 37.01

## ИССЛЕДОВАНИЕ МОТИВАЦИИ УЧЕНИЯ СТАРШЕКЛАССНИКОВ

### STUDY OF MOTIVATION FOR TEACHING HIGH SCHOOL STUDENTS

**Аннотация:** в данной статье раскрывается сущность понятия «мотивация учения», также затрагивается вопрос, как мотивацию учения влияет на успеваемость старшеклассников. Для этого было проведено психологическое исследование для выявления связи успеваемости и аспектов мотивации учения.

**Abstract:** this article reveals the essence of the concept of —motivation for learning,|| also addresses the question of how the performance of high school students affects the motivation of learning. For this, a psychological study was conducted to identify the relationship of academic performance and aspects of learning motivation.

**Ключевые слова:** мотивация учения, успеваемость, мотивация, мотив, доминирующая мотивационная тенденция, потребность.

**Keywords:** learning motivation, academic performance, motivation, motive, dominant motivational tendency, need.

Актуальность данной темы обусловлена обновлением содержания обучения, постановкой задач формирования у школьников приемов самостоятельного приобретения знаний и развития активной жизненной позиции, что, несомненно, отражается и на мотивации учеников, и на их успеваемости. Поскольку наиболее острые проблемы в области обучения и воспитания связаны с отсутствием мотивов к получению образования у основной массы учащихся, следствием чего является снижение базовых показателей образованности и воспитанности выпускников всех учебных заведений, то важность названного критерия становится. Учебная деятельность имеет для разных школьников различный смысл. Выявление характера учебной мотивации и смысла учения для школьника в каждом конкретном случае играет решающую роль в определении учителем мер педагогического воздействия (влияния).

Целью исследования, на которое мы опирались, является изучение мотивации учения старших школьников в зависимости от успеваемости.

Проблема мотивации является одной из фундаментальных проблем как отечественной, так и зарубежной психологии. Сложность, а также большое количество аспектов проблемы мотивации обуславливает множественность понимания ее сущности, природы, структуры и функций.

В психологии под термином «мотивация» Вилюнас В.К. определяет систему процессов, отвечающих за побуждение и деятельность. С точки зрения Асеева В.Г., мотивация — есть совокупность мотивов, побуждающих к достижению цели [1, 158].

Старший школьный возраст характеризуется следующими объективными изменениями в жизни школьника: близость факта завершения среднего образования и необходимость выбора профессии; объективные свидетельства взросления — получение паспорта, в 18 лет — гражданское совершеннолетие и получение Гражданских прав; позиция самих десятиклассников в школе как старших; знакомства с новыми формами обучения (семинары, зачеты и др.) и усложнение в связи с этим учебной деятельности; развертывание зрелой деятельности по самообразованию.

Мотивация учения – это то, что побуждает ребенка идти в учебное учреждение, а также то, что определяет его желания, цели, мотивы в учебной деятельности. Подростковый возраст является одним из самых важных в формировании мотивации учебной деятельности. Зимняя И.А. в своих работах указывает, что учебную мотивацию определяют множество факторов: образовательное учреждение и его внутренняя организация учебной деятельности; личностные особенности ученика; особенности педагога и его отношение к ученику; специфика учебного предмета [3].

Опираясь на работы Громцевой А.К., мы можем отметить, что развитию мотивации учения в этом возрасте содействует ряд особенностей старшеклассника: потребность в жизненном самоопределении и обращенность планов в будущее, осмысление с этих позиций настоящего; наличие социальных мотивов долга, ответственности перед обществом; тенденция к осознанию школьником своего мировоззрения

как сплава социальных и познавательных мотивов, ценностных ориентации; осознание себя как целостной личности, своих возможностей в выборе профессии, своей жизненной позиции [2, 144][5, 190].

Мотивацию учения в старшем школьном возрасте затрудняют: устойчивый интерес к одним учебным предметам в ущерб усвоению других; неудовлетворенность однообразием форм учебных занятий, отсутствием творческих и проблемно-поисковых форм учебной деятельности, негативное отношение к формам жесткого контроля со стороны учителя; сохранение ситуативных мотивов выбора жизненного пути; недостаточная устойчивость социальных мотивов долга при столкновении с препятствиями.

На основании работ Кона И.С. можно сделать вывод, что в подростковый период происходит снижение мотивации учения, посещение школы становится обузой. Так же меняется и подход к получению знаний, который сейчас становится похож на борьбу за конкретную оценку, даже если реальные знания ей не соответствуют [6, 192].

То есть на смену познавательной мотивации приходят так называемые мотивация достижения или избегания неудач. Результатом, по мнению Ильина Е.П., является то, что у школьников с данной мотивацией вырабатывается неправильный взгляд на мир, также у них прослеживается отсутствие убеждения, происходят задержки в развитии самосознания и самоконтроля, которое требует достаточный уровень понятийного мышления [4, 508].

Таким образом, особенностями формирования мотивации учения в подростковом возрасте являются:

- влияние интимно-личностного общения как ведущего вида деятельности на развитие личности старшеклассника;
- проблемы протекания подросткового периода;
- изменение социальной ситуации развития школьника;
- адаптация личности во взрослом обществе;
- включение в профессиональное самоопределение;
- эмоциональная неустойчивость личности учащегося в ситуации неудачи;
- неуверенность поведения в ситуации самостоятельного выбора [7].

Объем выборки исследования составил 24 старшеклассника, обучающихся в МБОУ «СОШ №60», из которых 55% юноши и 45% девушки.

Одна из использованных методик - методика изучения мотивации обучения у старшеклассников Лукьяновой Н.И. Качественный анализ результатов диагностики направлен на определение преобладающих для данного возраста мотивов. Данный анализ позволяет сделать вывод о преобладании тех или иных мотивов среди учащихся определенного возраста. С помощью данной методики было выявлено, что у 37,5% учащихся ведущим мотивом является учебный мотив. Большая часть учащихся с данным ведущим мотивом, это ученики с высоким баллом обучения. То есть данная группа учащихся характеризуется интересом ко всему новому, избирательностью к учебным предметам, стремлением узнать больше информации о важном для конкретного ученика предмете.

У 29% учащихся ведущим мотивом является социальный мотив. Этот мотив в равной степени преобладает у учеников со средним и низким баллами обучения. Эти группы респондентов стремятся получать знания, чтобы быть полезными обществу, выполнить свой долг, который состоит из понимания необходимости учиться и в чувстве ответственности.

У 37,5% учащихся ведущим мотивом является позиционный мотив. Данный мотив преобладает в группе респондентов с низким баллом обучения. Данный мотив проявляется у обучающихся в стремлении занять первое место, быть одним из лучших.

Методика «Измерение мотивации достижений» модификация теста-опросника Мехрабиана А. в редакции Магомед-Эминова М.Ш. использовалась для диагностики двух обобщенных устойчивых мотивов личности: мотива стремления к успеху и мотива избегания неудач. При этом оценивается, какой из этих двух мотивов у испытуемого доминирует.

В результате тестирования были получены следующие эмпирические данные: у 46% учащихся доминирующей мотивационной тенденцией является «избегания неудач». Из них: 27% учеников с высоким баллом, 18% со средним баллом и 54% с низким баллом. Ученики, у которых преобладает мотив избегания неудач, предпочитают малый, или, наоборот, чрезмерно большой риск, где неудача не угрожает престижу. У них, как правило, высокий уровень защиты и страха перед несчастными случаями. И они чаще попадают в неприятности. Доминирование у человека мотива избегания неудач приводит к

занижению самооценки и уровню притязаний. У таких людей, как правило, низкий уровень развития мотивации достижения.

У 37,5% учащихся доминирующей мотивационной тенденцией является «стремление к успеху». У 55,5% из них средний балл. Данной группе респондентов свойственно избегать высокого риска. При сильной мотивации к успеху, надежды на успех обычно скромнее, чем при слабой мотивации к успеху, однако они много работают для достижения успеха, стремятся к успеху. Индивиды с низким уровнем мотивации к успеху проявляют неуверенность в себе, тяготятся выполняемой работой. Выполнение трудных заданий вызывает у них дискомфорт.

Также о 16,5% опрошиваемых нельзя сделать определенного вывода о доминировании друг над другом мотивации достижения успехов или избегания неудач, поскольку они не набрали необходимое количество баллов.

Методика диагностики мотивации учения и эмоционального отношения к учению в модификации Андреевой А.Д. позволила выявить уровень мотивации учения старшеклассников.

Результаты диагностики таковы: 21% учащихся присущ познавательный мотив. Все ученики имеют высокий балл.

Все ученики, имеющие средний балл соответствуют социальной норме – 41%.

И 38% учеников, имеющих низкий балл обучения, присуща сниженная мотивация учения.

Для статистической обработки данных и сравнительного анализа показателей мотивации учения был использован метод Т-критерий Стьюдента. По результатам данного метода было выявлено, что показатели по обеим шкалам различны незначимо. Таким образом, цель нашего исследования была достигнута, а наша гипотеза о том, что существуют значимые различия в показателях мотивации учения между старшеклассниками с разной успеваемостью, а именно:

В группе учащихся с высоким баллом ведущим мотивом является учебный; доминирующая мотивационная тенденция «избегание неудач»; выражен познавательный мотив;

В группе учащихся со средним баллом ведущим мотивом является социальный, доминирующая мотивационная тенденция «стремление к успеху»; мотивация учения соответствует социальной норме;

В группе учащихся с низким баллом ведущим мотивом является позиционный; доминирующая мотивационная тенденция «стремление к успеху»; мотивация учения снижена; не подтвердилась.

#### **Библиографический список:**

1. Асеев В.Г. Мотивация поведения и формирования личности. - Москва: Изд-во «Мысль», 1976. –158 с.
2. Громцева А.К. Формирование у школьников готовности к самообразованию. – Москва: Изд-во «Просвещение», 1983. –144 с.
3. Зимняя И.А. Педагогическая психология. – Москва: изд-во «МОДЭК», 2010. – 448 с.
4. Ильин Е.П. Мотивация и мотивы. – Санкт-Петербург: Изд-во «Питер», 2006. – 508 с.
5. Кичатинов Л.П. Формирование мотивов деятельности школьников. - Иркутск: Изд-во «ИГГШ», 1989. –190 с.
6. Кон И. С. Психология старшеклассника. -Москва: Изд-во «Просвещение», 1980. –192 с.
7. Маркова, А.К. Пути исследования мотивации учебной деятельности школьников. Режим доступа: <http://www.voppsy.ru/issues/1980/805/805047.htm>, дата обращения 03.12.2019 г.







Научное издание

Коллектив авторов

ISSN 2500-1159

Журнал о гуманитарных науках «Гуманитарный трактат»

Кемерово 2020